Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№10 (305)
31 октября 2026 г.

e-mail: gazeta@ganiso-ural.ru



Ван Цзиньлун, заместитель директора Первого исторического архива Китайской Народной Республики (в центре), и Анастасия Константинова, директор Государственного архива Свердловской области (слева)

АКТУАЛЬНО!

IV Историко-архивный форум

29-30 октября 2026 года в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б.Н.Ельцина (УрФУ) прошел IV Уральский историко-архивный форум, посвященный в этом году 50-летию принятия Закона СССР об охране и использовании памятников истории и культуры. Организаторами мероприятия выступили кафедра архивоведения, документоведения и истории государственного управления департамента «Исторический факультет» УГИ УрФУ и Управление архивами Свердловской области.



Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, на открытии IV Уральского историко-архивного форума

В насыщенную деловую программу Форума вошло около 200 докладов историков, архивистов, представителей организаций культуры и образования, независимых исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Свердловской, Челябинской, Томской, Вологодской, Оренбургской, Архангельской, Курской областей, Красноярского и Алтайского краев, Ханты-Мансийского и Коми-Пермяцкого автономных округов, Республики Бурятия и Донецкой Народной Республики.

Научные сообщества иностранных государств представили докладчики из Республики Кыргызстан, Китайской Народной Республики, Республики Таджикистан, Республики Беларусь, Республики Болгария, Республики Казахстан, Приднестровской Молдавской Республики.

В программе Форума четыре конференции: «Историческая наука: историография, источниковедение, методы», «Сохраняя прошлое: архив как институт памяти», «Документ в системе власти: метаморфозы или трансформации?», «Проблемы сохранения историко-культурного наследия».

Управлением архивами Свердловской области организованы и включены в деловую программу Форума два круглых стола: «Историко-демографическая информация в архивных источниках: проблемы выявления, научного описания и изучения» и VII Международный круглый стол «Трагедия плена. Судьбы военнопленных военных конфликтов XX–XXI вв.»

Пленарное заседание открыла заведующая кафедрой документоведения, архивоведения и истории государственного управления департамента «Исторический факультет» Уральского гуманитарного института УрФУ Людмила Мазур, передав слово для приветствия Начальнику Управления архивами Свердловской области Роману Тараборину. Он отметил, что мероприятие проводится раз в два года, и это уже стабильный показатель его значимости: «На Форуме объединяют свои усилия не только свердловские архивы, не только Уральский федеральный университет, но и многие музеи, библиотеки, учебные заведения, представители других регионов Российской Федерации. Достаточно высок уровень международного участия, сегодня мы в режиме видеоконференции, сможем заслушать доклады представителей из Киргизии, Приднестровья, Республики Беларусь, а также некоторых других государств. Но еще более знаменательным является то, что впервые в нашем мероприятии участвуют архивисты из Китайской Народной Республики».

Заместитель директора Первого исторического архива Китайской Народной Республики Ван Цзиньлун, приветствуя участников Форума, отметил, что архивное учреждение, которое он представляет, хранит документы с 1671 до 1911 года, и участие в Форуме – важный элемент сотрудничества. «Я надеюсь, что мы сможем создать связь между Россией и Китаем через это мероприятие», – заключил господин Ван Цзиньлун.

Гостей и участников Форума приветствовал Владимир Бабенко, депутат Законодательного Собрания Свердловской области: «Мы несколько лет наблюдаем, насколько системно проводит Управление архивами Свердловской области значительные мероприятия, связанные с историческим наследием и исторической памятью, что является важнейшей частью работы архивистов и историков, все это будет отражаться на нашем будущем и будущем наших детей».

Большой интерес вызвали доклады, прозвучавшие на пленарном заседании. Заведующий кафедрой социально-культурного сервиса и туризма УГИ УрФУ, кандидат исторических наук Дмитрий Бугров рассказал об историко-культурном наследии как объекте туристского интереса: от узнаваемости к востребованности.

В режиме видео-конференцсвязи выступила Начальник Государственной службы управления документацией и архивами Приднестровской Молдавской Республики, доцент, кандидат исторических наук Зинаида Тодорашко. В своем докладе она рассказала об устройстве, планах и перспективах развития государственной службы управления документацией и архивами Приднестровья.

Андрей Володин, доцент кафедры исторической информатики исторического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, кандидат исторических наук, представил доклад «Исторические источники как наборы данных в контексте мультимодальности машинного обучения».

Далее к пленарному заседанию присоединились в режиме ВКС коллеги из Москвы: заведующий кафедрой автоматизированных систем документационного обеспечения управления Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), профессор, доктор исторических наук Михаил Ларин и заведующая кафедрой истории и организации архивного дела Историко-архивного института РГГУ, профессор, доктор исторических наук Татьяна Хорхордина.

Доклад Михаила Васильевича был посвящен единой государственной системе управления электронными документами, а Татьяна Иннокентьевна рассказала о научном наследии члена-корреспондента РАН, заслуженного профессора РГГУ Владимира Петровича Козлова.

После перерыва гостям Форума была представлена выставка архивных документов «Русский мир под китайским небом». В основе экспозиции представлены 60 документов из фондов Государственного архива новейшей истории Свердловской области: удостоверения, грамоты, фотографии, статьи из газет, аттестаты и т.п. Все они демонстрируют, как в конце XIX – начале XX века выходцам из России удалось сохранить и адаптировать элементы российской дореволюционной жизни в инокультурной среде – в Харбине. Город возник в 1898 году на берегу реки Сунгари, благодаря русским строителям и инженерам, в связи с началом строительства Китайско-Восточной железной дороги. Жизнь представителей русской диаспоры складывалась по-разному, но все они пытались выстроить быт привычным для них образом. Благодаря этому в Харбине стали появляться учреждения с русским колоритом: больницы, театры, институты, православные храмы, концертные залы и прочее.

В рамках Историко-архивного форума состоялось заседание круглого стола на тему «Историко-демографическая информация в архивных источниках: проблемы выявления, научного описания и изучения». Организатором проведения мероприятий в рамках круглого стола выступил Государственный архив Свердловской области.

Окончание на 2-й стр.



Андрей Володин, доцент кафедры исторической информатики исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

АКТУАЛЬНО!

IV Историко-архивный форум



Работа круглого стола. Слева направо: Илья Скидин, Заместитель Министра международных и внешнеэкономических связей Свердловской области; Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области; Александр Харлов, Представитель МИД России в Екатеринбурге

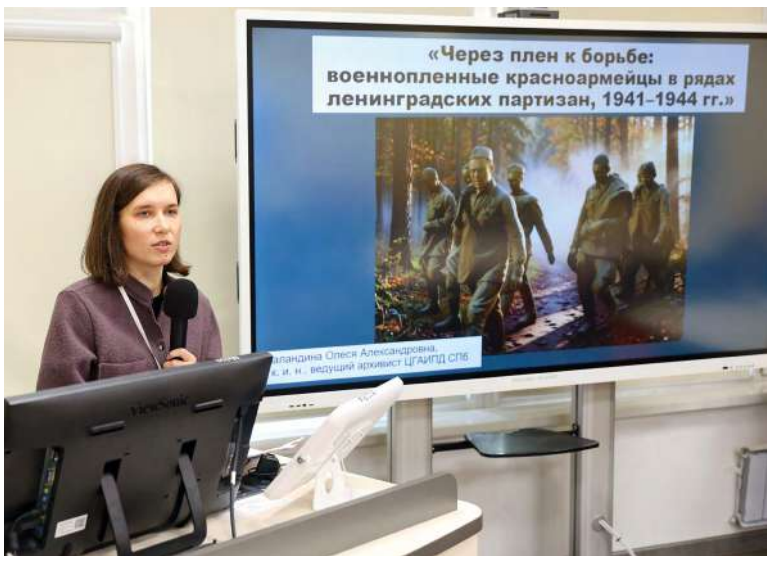
Окончание. Начало на 1-й стр.

Заседание открыли Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, Представитель Министерства иностранных дел Российской Федерации в Екатеринбурге Александр Харлов, Заместитель Министра международных и внешнеэкономических связей Свердловской области Илья Скидин.

Александр Владимирович и Илья Вадимович в своих выступлениях поблагодарили Управление архивами, иностранных гостей за участие в мероприятиях Форума, подчеркнув, что тема изучения историко-демографических источников важна и особенно актуальна в настоящее время – как среди граждан нашей страны, так и для представителей зарубежных государств.

Мероприятие объединило архивистов, историков и представителей научных учреждений из разных стран с целью обсудить, как работать с данными о населении в архивных фондах, какие трудности возникают при их выявлении и описании, и каким образом эти материалы могут быть полезны для современных исследований.

Почему эта тема востребована и привлекла специалистов из разных государств? Историко-демографические данные – это сведения о численности и составе населения, рождаемости, смертности, миграции, браках и других показателях в разные исторические периоды. В архивах они представлены в самых разных формах: метрические книги, ревизские сказки, посемейные списки, переписные листы, похозяйственные книги, документы по эвакуации и переселению, акты ЗАГС и т.д. Подобные источники



Олеся Баландина, ведущий архивист отдела научно-публикаторской и выставочной работы Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга

имеют ценность не только для академической науки, но и для генеалогических поисков, краеведческих проектов, а также для понимания социально-экономических процессов прошлого.

Также для архивов разных стран и городов имеется своя специфика при работе с документами, содержащими биографические данные. Опытом работы поделились коллеги в ходе своих выступлений.

Заместитель директора Первого исторического архива Китая Ван Цзиньлун в докладе на тему «Научное освоение и использование генеалогических материалов в архивных документах династий Мин и Цин: проблемы и вызовы – на примере фондов Первого исторического архива Китая» – рассказал, что в архиве хранятся наиболее систематизированные и полные документы династий Мин и Цин, насчитывающие более 10 миллионов единиц хранения, охватывающие период с конца XIV до начала XX века. Среди них есть дела, содержащие информацию демографического характера: «Юйде» – родословная императорского рода. Составление цинских «Юйде» началось в 1661 году, редакции проводились раз в десять лет. В настоящее время сохранилось более 2900 томов. Господин Ван Цзиньлун продемонстрировал цифровые копии списков кандидатов, успешно прошедших провинциальные экзамены; документы, в которых высшие чиновники докладывали императору о государственных делах (тибэнь), а также документы, в которых имеются сведения о взаимодействии Российской империи и Китая. Архив занимается публикацией архивных документов, в том числе содержащих генеалогическую информацию.

Коллеги из Центрального государственного архива Приднестровской Молдавской Республики и Республики Беларусь осветили специфику структуры и работы с документами генеалогического характера, с которыми им приходится сталкиваться.

Елена Штубова в своем выступлении акцентировала внимание на влиянии историко-демографических факторов на архитектурно-градостроительные процессы. Дарья Валдайских раскрыла значимость межархивных указателей при работе с документами.

В докладе Анастасии Константиновой был представлен опыт Государственного архива Свердловской области: в его фондах хранится одна из богатейших коллекций метрических книг среди региональных архивов. Спикер рассказала, как в учреждении организован доступ к документам генеалогического характера.

Анна Леонтьева продемонстрировала возможности портала «Архивы Ленинградской области» при проведении генеалогических исследований. Екатерина Евсеева сделала обзор документов советского периода, находящихся на хранении в Национальном архиве Республики Карелия, в которых имеется демографическая информация. Доолотбек Сапаралиев познакомил участников круглого стола с интересным источником, содержащим демографические данные, – списками юртовладельцев.

Еще один международный круглый стол, прошедший в рамках Форума, – «Трагедия плена». Он имеет свои традиции, поскольку собирается в седьмой раз. На круглом столе традиционно обсуждаются вопросы, связанные с судьбами военнопленных глобальных и локальных войн новейшего времени. Модератором выступила директор Государственного архива новейшей истории Свердловской области Оксана Селезнева. Открывая круглый стол, Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин сказал: «В ходе подготовки к подобным мероприятиям мы стараемся объединиться с другими институциями, не зацикливаемся только на архивах, привлекаем музеи, библиотеки, вузы. Целью такого сотрудничества является противодействие попыткам фальсификации истории».

Основной темой круглого стола «Трагедия плена» стал поиск сведений о судьбах военнопленных военных конфликтов первой половины XX века. Первый блок мероприятия был посвящен участникам Первой мировой войны; далее заслушаны доклады о судьбах узников немецких концентрационных лагерей Великой Отечественной войны; третий блок был посвящен комплектованию архивов документами участников специальной военной операции (СВО).



Выставка архивных документов «Русский мир под китайским небом»

В работе круглого стола в режиме видео-конференц-связи приняли участие представители Приднестровской Молдавской Республики: Николай Дымченко, заместитель Начальника Государственной службы управления документацией и архивами Приднестровской Молдавской Республики, с докладом «К вопросу о геноциде советского народа на территории Приднестровья в годы Великой Отечественной войны 1941–1944 гг.»; Ирина Паламарчук, заместитель начальника – начальник отдела формирования баз данных и страхового фонда документации Архивного фонда Приднестровской Молдавской Республики Центрального государственного архива технотронной документации ГСУДА ПМР, с докладом «Мемориал памяти защитников Отечества в Архивном фонде Приднестровской Молдавской Республики» и Тамара Мокан, заместитель Начальника Государственной службы управления документацией и архивами Приднестровской Молдавской Республики, с докладом «Сохранение памяти о воинах-интернационалистах в архивах Приднестровья».

Гостья из Санкт-Петербурга Олеся Баландина, ведущий архивист отдела научно-публикаторской и выставочной работы Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга, презентовала доклад «Через плен к борьбе: военнопленные красноармейцы в рядах ленинградских партизан, 1941–1944 гг.». Работа Государственного архива новейшей истории Свердловской области в части восстановления судеб военнопленных очень ее заинтересовала. На круглом столе обсудили совместные планы двух архивов в будущем: сотрудничество в части организации выставки архивных документов, посвященной 85-летию со дня организации партизанского движения, намеченной на 2027 год, и вовлечения молодежи из Санкт-Петербурга в конкурс «Детские партизанские чтения», опытом проведения которого поделились свердловские архивисты.

Одной из самых чувствительных тем круглого стола стала тема формирования коллекций документов и материалов СВО, ее участников и волонтеров. Об опыте работы Центрального государственного архива Санкт-Петербурга рассказал главный архивист отдела комплектования, делопроизводства и ведомственных архивов Владислав Вовк. Алена Курочкина, заместитель руководителя по связям с общественностью и органами государственной власти филиала Государственного фонда «Защитники Отечества» по Свердловской области поделилась опытом формирования сведений об участниках специальной военной операции на примере работы филиала Фонда «Защитники Отечества» по Свердловской области. В режиме видео-конференц-связи архивист отдела использования и публикации документов Государственного архива Югры Любовь Ковальчук представила проект «Подвиги югорчан: дорогами специальной военной операции», который объединяет документы и сведения о бойцах СВО.

Управление архивами Свердловской области выражает благодарность коллегам за участие и проявленный интерес к темам IV Уральского историко-архивного форума.

По результатам Форума будет подготовлен сборник докладов, прозвучавших в рамках пленарного и секционных заседаний, а также круглых столов.

Юлия Рыжкова,
заместитель директора
Государственного архива новейшей
истории Свердловской области.

ВЫСТАВКА

«Урал международный»: история связей в архивных документах

21 октября 2026 года в Доме Севастьянова состоялось открытие выставки «Урал международный», приуроченной к 30-летию Представительства Министерства иностранных дел Российской Федерации в городе Екатеринбурге.



Слева направо: Игорь Капырин, директор Департамента по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественными объединениями МИД Российской Федерации, и Александр Харлов, Представитель МИД России в Екатеринбурге, на выставке «Урал международный»

Организаторами выставки выступили Представительство МИД России в Екатеринбурге; Управление архивами Свердловской области; Государственный архив Свердловской области; Государственный архив социально-политической истории Свердловской области.

В экспозиции в хронологическом порядке представлены архивные документы, которые демонстрируют, как регион становился значимым участником внешнеэкономических отношений. В период петровских преобразований Урал превратился в главный центр промышленной металлургии, что на долгие годы обеспечило мощный потенциал молодой Российской империи и вывело страну в ряд великих европейских держав.

Особое внимание уделено взаимодействию в области науки: на протяжении столетий для изучения природных богатств края на Урал направлялись экспедиции, в которых принимали участие как отечественные, так и иностранные исследователи – Петр Симон Паллас, Александр фон Гумбольдт и другие. Представители известного рода промышленников и меценатов Демидовых вели переписку с российскими и зарубежными представителями научного сообщества.

До Великой Отечественной войны на Урал и в его столицу активно приезжали иностранные специалисты – их визиты были связаны с обменом профессиональным опытом и внедрением новых подходов в производстве. Обмен кадрами был обоюдным – представители Советского Союза также направлялись за границу с целью приобретения знаний и их дальнейшего применения на отечественных предприятиях.

В послевоенный период Свердловск стал важной площадкой для международного диалога – «витриной социализма»: город принимал многочисленные правительственные делегации. Он сочетал в себе статус крупного промышленного региона, научно-образовательного и культурного центра. Среди высоких гостей столицы Среднего Урала: премьер-министр Индии Джавахарлал Неру, Индира Ганди, шах Ирана Мухаммед Реза Пехлеви и другие политические лидеры.

Отдельная часть экспозиции посвящена вкладу уральцев в международное сотрудничество: преподаватели Уральского государственного университета и сотрудники ведущих предприятий региона выезжали в заграничные командировки – они делились опытом, выступали в роли наставников, а также изучали передовые технологии зарубежных государств.

Выставка «Урал международный» демонстрирует, что международная повестка Урала – это не только дипломатические визиты, но и многоплановое взаимодействие в науке, образовании и промышленности, формировавшееся на протяжении столетий.

Архивные документы наглядно демонстрируют непростую и столь необходимую работу по налаживанию международных отношений. За каждым представленным на выставке письмом или постановлением стоит труд многих людей.

В рамках торжественных мероприятий, посвященных юбилею службы, состоялось совещание представителей органов государственной власти субъектов Уральского федерального округа и Пермского края. По его завершении прошел брифинг с участием директора Департамента по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественными объединениями Министерства иностранных дел Российской Федерации Игоря Капырина и Представителя Министерства иностранных дел в Екатеринбурге Александра Харлова.

Поздравляем сотрудников Представительства Министерства иностранных дел Российской Федерации в городе Екатеринбурге с юбилеем! Благодаря вашей работе осуществляется укрепление деловых, культурных, внешнеэкономических связей региона с зарубежными партнерами.

Любовь Чекай,
главный архивист проектно-исследовательского отдела Государственного архива Свердловской области.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

К 350-летию со дня рождения Георга Вильгельма де Геннина

21 октября 2026 года в Свердловском областном краеведческом музее имени О.Е.Клера состоялся круглый стол, приуроченный к юбилею одного из основателей Екатеринбурга – Вильгельма де Геннина. Программа круглого стола включала в себя научную дискуссию в Музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл» и историческую реконструкцию в Историческом сквере.



Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, на презентации выставки «Администратор, следователь, «птенец гнезда Петрова»: к 350-летию генерал-лейтенанта Вильгельма де Геннина»

В рамках мероприятия состоялась презентация историко-архивной выставки «Администратор, следователь, «птенец гнезда Петрова»: к 350-летию генерал-лейтенанта Вильгельма де Геннина». Для участников и зрителей круглого стола была проведена экскурсия. Экспозиция подготовлена Управлением архивами Свердловской области и Государственным архивом Свердловской области совместно со следственным управлением Следственного комитета Российской Федерации по Свердловской области. Выставка приурочена к празднованию 15-летия Следственного комитета России и 350-летия со дня рождения Георга Вильгельма (Вилима Ивановича) де Геннина. В основу выставки легли уникальные архивные документы Государственного архива Свердловской области, свидетельствующие о грандиозной деятельности В.И.Геннина по реализации промышленной политики императора Петра I на Урале, о его усилиях по искоренению коррупции и защите интересов государства, о мероприятиях по организации жизнедеятельности населения в крае.

После презентации выставки участников круглого стола поприветствовали Первый заместитель Министра культуры Свердловской области Юлия Прыткова, Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера Александр Емельянов и помощник руководителя следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Свердловской области Павел Романов.

В обсуждении приняли участие исследователи из Санкт-Петербурга, Петрозаводска и Екатеринбурга. Доклады охватили ключевые этапы карьеры де Геннина: от петербургского периода службы и управления Олонецкими заводами до организации системы общественного порядка и медицинского обеспечения на казенных заводах Урала.

Татьяна Базарова, и.о. заведующего отделом источниковедения Санкт-Петербургского института истории РАН, зачитала доклад «Петербургский этап государевой службы В.И.Геннина», в котором подробно осветила его службу от Великого посольства, во время которого он поступил на русскую службу фейерверкером, и до его назначения на Олонецкие заводы. Геннин принимал участие в Северной войне, строил военные укрепления, принимал сдачу крепости Кексгольм, за что получил личную благодарность Петра I и табакерку с алмазами.

Затем Александр Пашков, профессор Петрозаводского государственного университета, познакомил участников круглого стола с деятельностью де Геннина на посту коменданта Олонецких заводов. Именно здесь Вилим Иванович получил бесценный опыт заводского управления, стал знатоком горнометаллургического дела в петровской России. Он сумел грамотно применить свои таланты инженера, организатора производства и администратора широкого профиля.

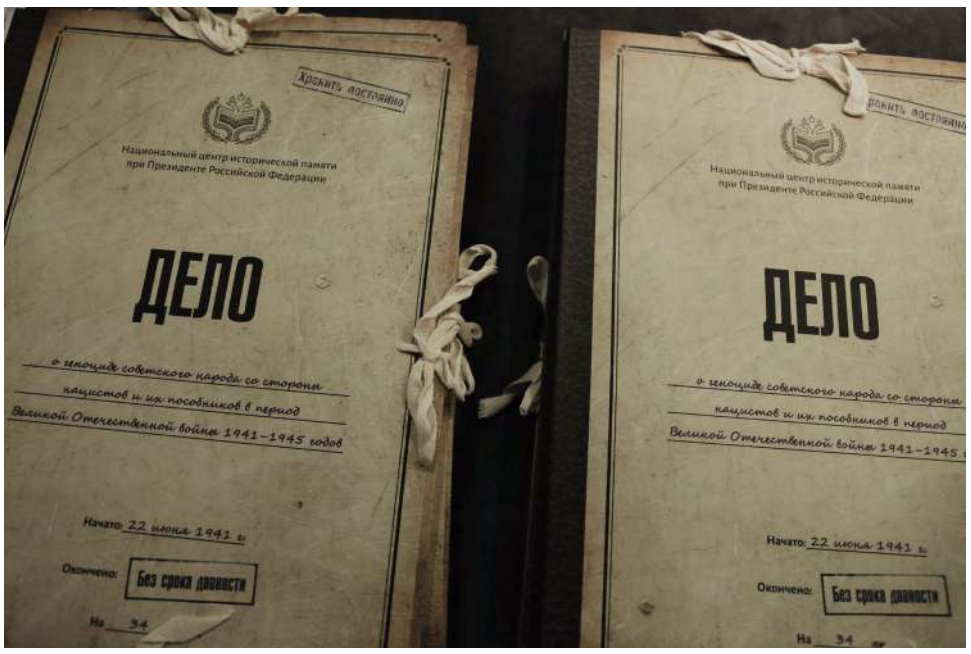
После этого Алевтина Сафронова, профессор Уральского федерального университета, в своем докладе обрисовала вклад де Геннина в формирование и развитие медицинского обслуживания населения на уральских казенных заводах; а Елена Бородина, старший научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН, подробно изложила историю его деятельности по охране общественного порядка в Екатеринбурге в 1720–1730-е годы. Михаил Киселев, заведующий лабораторией междисциплинарных гуманитарных исследований Института истории и археологии УрО РАН, представил доклад «Сотворение В.И.Генниным своего образа в письмах и доношениях».

Особый интерес аудитории вызвали доклад и презентация сборников документов «Вильгельм де Геннин. Приказы и письма», подготовленные генеральным директором издательского дома «Баско» Ириной Коротковой, а также демонстрация и описание фундаментального труда де Геннина «Описание Уральских и Сибирских заводов» – историю публикации этой монографии напомнил Владимир Маленьких, директор Центра сохранения наследия В.Н.Татищева. В завершение научной дискуссии Ольга Никоян, заведующий отделом Государственного архива Свердловской области, представила доклад «Вильгельм де Геннин – проблемы актуализации и презентации на примере выставочного проекта «Администратор, следователь, «птенец гнезда Петрова»: к 350-летию генерал-лейтенанта Вильгельма де Геннина».

Торжественная часть празднования юбилея Вильгельма де Геннина развернулась у памятника основателям Екатеринбурга. Церемонию открыли генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера Александр Емельянов, директор Департамента молодежной политики и международных связей администрации Екатеринбурга Артем Николаев, директор Музея истории Екатеринбурга Игорь Пушкарев, профессор Петрозаводского государственного университета Александр Пашков и помощник руководителя следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Свердловской области Павел Романов. К последующему возложению цветов присоединился заместитель Главы Екатеринбурга Сергей Плахотин.

Далее состоялась театрализованная акция, подготовленная Свердловским отделением Российского военно-исторического общества.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.



Всероссийский съезд «Архивного десанта»

12-13 октября 2026 года в Москве состоялся Всероссийский съезд участников проекта «Архивный десант». Организатором выступил Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации. Центр был создан в целях сохранения и защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, а также реализации общественно значимых проектов и инициатив. Одним из основных направлений работы Центра является реализация Федерального закона «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов».

На съезде Елена Малышева, руководитель Национального центра исторической памяти, первый заместитель председателя Комиссии по просвещению, воспитанию и защите исторической памяти, рассказала о выстраивании единой системы работы по формированию поименных списков жертв геноцида, совершенного нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны: «Первым этапом работы над проектом стало выявление первичных документов о проявлениях геноцида в региональных архивах, в семьях, в СМИ – все это сделало возможным принятие судебного решения о признании факта геноцида. Без участников проекта и их сподвижничества принятие Федерального закона было бы невозможно».

Одной из главных форм увековечивания является сохранение памяти о каждом человеке, ставшем жертвой геноцида. Составление поименных списков, судеб и учет мест захоронений стал возможным благодаря деятельности российских архивов. Но «Архивный десант» не ограничивается участием только лишь архивистов, главный приоритет – сохранение исторической памяти через вовлеченность в проект молодежи. «Согласно судебным решениям о признании факта геноцида советского народа, жертвами признаны более чем 8 миллионов 200 тысяч человек в границах РСФСР в период Великой Отечественной войны. Уже сегодня более 100 тысяч имен установлено. Наша главная задача – установить имя и судьбу каждого. И я говорю: это возможно», – заключила Елена Малышева.



Юлия Рыжкова, заместитель директора Государственного архива новейшей истории Свердловской области, выступает с докладом

Для решения этой задачи Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации привлекает различные ведомства, вузы, общественные объединения. Одним из них является Следственный Комитет Российской Федерации. Сергей Петров, Герой Российской Федерации, руководитель управления общественно-политической работы Следственного комитета Российской Федерации, подчеркнул, что Следственный комитет ведет активную поисковую и архивную работу во всех регионах, которые в годы Великой Отечественной войны были оккупированы нацистами и их пособниками. Создано 86 поисковых отрядов СК России: «Хочу отметить, что 70% сотрудников Следственного комитета – молодые офицеры до 35 лет. Кадеты и курсанты активно занимаются исследовательской и архивной работой. Мы готовы выстроить прямое взаимодействие с территориальными управлениями Следственного комитета России, с региональными командами "Архивного десанта"».

В продолжение дискуссии Егор Литвиненко, заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), отметил, что сохранение исторической памяти – это одна из ключевых форм противодействия попыткам фальсификации истории. По его словам: «Память нужно передавать молодежи не на бумаге, а через эмоции и сопричастность. Самое важное – чтобы молодые ребята сумели по-настоящему прочувствовать подвиг нашего народа и наших предков».

В первый день работы Всероссийского съезда были рассмотрены вопросы:

стратегическая сессия «Архивный десант» – от общественной инициативы к всероссийскому движению»;

реализация Федерального закона «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов»;

применение современных цифровых технологий и искусственного интеллекта при работе с архивными документами;

выработка единых подходов к информационному освещению деятельности команд проекта в медиапространстве.

Эксперты Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации Валерий Кузьмин и Дмитрий Суржик рассказали, как доступно популяризировать приоритетные направления исторической памяти в общественном пространстве. Для педагогов, работающих с командами в регионах, созданы методические и информационно-справочные материалы, размещенные на Портале Центра. В своей работе их могут применять представители разных профессиональных областей. Портал выставочных проектов содержит готовые макеты экспозиций, посвященных ключевым точкам исторической памяти; методические и информационно-справочные материалы по их использованию. Все материалы находятся в свободном доступе и могут быть применены для выставок, лекций, школьных уроков, просветительских акций и других форматов.

Директор департамента просветительской работы и общественных инициатив Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации Иван Кулаков представил проект «Общественный дозор. Место памяти», который обеспечивает постоянный мониторинг мест памяти на региональном уровне. Благодаря этому проекту создается единая система учета захоронений жертв геноцида советского народа, что в дальнейшем позволит отслеживать состояние мест памяти и координировать работу по их сохранению.



Елена Малышева, руководитель Национального центра исторической памяти, и Сергей Петров, Герой Российской Федерации, руководитель управления общественно-политической работы Следственного комитета Российской Федерации

Национальный портал памяти – это не просто хранилище. Портал структурирует данные, которые становятся частью единого цифрового исторического пространства. Один из ключевых технологических этапов – точное геопространственное закрепление каждой установленной судьбы. Современные геоинформационные решения позволяют связать имя жертвы нацистского геноцида с конкретной точкой на карте: местом расстрела, захоронения, угона, принудительного труда. Так разрозненные факты и складываются в единую картину. Директор департамента информационных технологий и цифровых проектов Национального центра исторической памяти Максим Синицын отметил, что задача IT-специалистов портала сделать так, чтобы каждый участник «Архивного десанта», занося имена жертв геноцида в общую базу, мог видеть общую картину и вносить этот вклад без технических барьеров.

Второй день съезда был посвящен практическим занятиям для региональных команд и обмену опытом успешных практик. О методологии и выстраивании работы команд в регионах рассказала Ирина Силина, кандидат исторических наук, доцент, главный специалист департамента просветительской работы и общественных инициатив Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации: «Знания историков, архивистов помогают правильно «читать» документы, грамотно атрибутировать находки и исключать фактические ошибки перед тем, как материалы будут опубликованы на Национальном портале памяти. Самое главное – помнить, что за каждой строкой стоит имя, установленная судьба человека».

Основной темой лекториев, сессий и практикумов для участников съезда стали формы, методы, технологии поиска и определения новых источников для установления имен жертв геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., через работу с архивными документами.

Заместитель директора Государственного архива новейшей истории Свердловской области Юлия Рыжкова выступила с докладом «Состав фондов Государственного архива новейшей истории Свердловской области и возможные направления работы над проектом "Архивный десант"». Одним из источников по установлению имен может служить фонд архива, содержащий материалы фильтрационной проверки бывших советских военнопленных – узников немецких концлагерей. На настоящий момент свердловскими архивистами выявлено около 10000 человек, создана электронная база данных «Плен.ганисо.рф», эти данные архивисты планируют передать для размещения на Портале Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации. Всего в архиве хранятся дела на более чем 20000 военнопленных.

Елизавета Полякова, руководитель направления туристической деятельности Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации, рассказала о создании «Маршрутов памяти». Они выступают как образовательный инструмент в работе с молодежью. В качестве практического примера участники разобрали первый в России маршрут исторической памяти, посвященный жертвам геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками на территории бывшей Восточной Пруссии (ныне – Калининградская область). Маршрут доказал свою востребованность и вызывает растущий интерес как у местных жителей, так и у гостей региона.

В рамках Всероссийского съезда для участников была организована экскурсия в Музей Памяти, посвященный жертвам геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны. Музей создан по инициативе Правительства Москвы при научно-методической поддержке Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации.

Экспозиция Музея выстроена по хронологическому принципу. Разделы основаны на архивных документах проекта «Без срока давности». Они последовательно раскрывают истоки нацизма, масштаб преступлений, ужасы блокады Ленинграда и трагедию детей, ставших жертвами нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. Особое место занимает раздел, посвященный Нюрнбергскому процессу и неотвратимости наказания для нацистских преступников.

Участники Всероссийского съезда «Архивный десант» приобрели новые знания благодаря насыщенной программе съезда, обменялись контактами для дальнейшего межрегионального сотрудничества, отобрали перспективные идеи для внедрения успешных практик в своей работе.

Юлия Рыжкова,
заместитель директора Государственного архива новейшей истории Свердловской области.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

«Оптимистическая трагедия»: взгляд сквозь призму права

6 октября 2026 года в Уральском государственном юридическом университете имени В.Ф.Яковлева (УрГЮУ) состоялась презентация новой книги Председателя комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по государственному строительству и законодательству, правоведа Павла Крашенинникова – «Оптимистическая трагедия перестройки. Государство и право 1985–1991».



Издание посвящено одному из переломных периодов отечественной истории. Автор предлагает взглянуть на эпоху перестройки через призму государства и права, большой политики и судеб людей, ставших свидетелями масштабных перемен в стране. В книге прослеживается, как реформы, задуманные для обновления существующей системы, привели к глубоким политическим, экономическим и правовым преобразованиям, а в конечном итоге – к распаду СССР.

«Период перестройки я описываю с точки зрения причин происходивших политических процессов и мотивов принятия решений. При этом много внимания уделяю вопросам, связанным с изменением собственности. Показываю, какое влияние на это оказывали криминалитет и власть», – сказал Павел Владимирович.

Модератором презентации выступил ректор УрГЮУ Владимир Бублик. В мероприятии приняли участие председатель Свердловского областного суда Владимир Дмитриев, Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова, председатель Арбитражного суда Уральского округа Константин Беляев, научный руководитель Уральского филиала Исследовательского центра частного права имени С.С.Алексеева при Президенте Российской Федерации Бронислав Гонгало.

Одним из спикеров презентации стал Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. Он отметил значение книги для читателей разных поколений, подчеркнув, что она позволяет не только осмыслить исторические события, но и понять причины и последствия масштабных перемен.

«Книга «Оптимистическая трагедия перестройки» будет, безусловно, интересна юристам и историкам как профессиональный правовой анализ эпохи. Тем, кто жил в перестройку, – как попытка структурировать личный опыт, разложить по полочкам то, что запомнилось как апогей хаоса и социальной энтропии. Тем, кто родился после, – как подробное, понятное и честное повествование о том, как ломалась и собиралась заново одна из крупнейших стран мира», – отметил Роман Тараборин.

Важную роль в работе над изданием сыграли архивные материалы, позволяющие обратиться к документальным свидетельствам эпохи и глубже понять исторический контекст происходивших событий. Работа с архивными источниками помогает сохранить память о прошлом и сделать ее доступной для исследователей и широкой аудитории.

Автор и редакция выразили благодарность Роману Тараборину, Федеральному архивному агентству и Российскому государственному архиву новейшей истории за помощь в работе над книгой!

В статье использованы материалы «Областной газеты»

Екатерина Прокина,
главный архивист отдела комплектования архивными документами Государственного архива новейшей истории Свердловской области.

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

В Полевском обсудили, как сохранить культурное наследие Урала

23 октября в городе Полевском состоялся Гражданский форум Общественной палаты Свердловской области «Вместе для Среднего Урала». В Форуме приняли участие представители 69 общественных палат городов и районов региона и 33 общественных советов при органах власти – всего порядка 600 участников.

Статус 2026 года как Года единства народов России стал центральной смысловой темой Гражданского форума.

От имени Губернатора Свердловской области к собравшимся обратился Вице-губернатор Василий Козлов, также с приветствиями выступили Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Дмитрий Жуков, Заместитель Секретаря Общественной палаты Российской Федерации Александр Школьник и Председатель Общественной палаты Свердловской области Александр Левин.

Работа в восьми тематических секциях позволила детально обсудить актуальные вопросы и выработать практические предложения.

Ключевой площадкой Форума стала секция «Единство народов России. Этнокультурное наследие Среднего Урала в музеях, архивах, цифровых ресурсах». В дискуссии приняли участие представители власти, учреждений культуры, науки и НКО, в том числе: Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Свердловской области Сергей Павленко, доктор культурологии УрФУ Наталья Кириллова, директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова и другие эксперты. Доклад Анастасии Константиновой был посвящен обеспечению удаленного доступа к архивным документам Государственного архива Свердловской области.

Выступающие пришли к единому мнению, что богатство Среднего Урала – в его культурном многообразии. Как отметила Первый заместитель Министра культуры Свердловской области Юлия Прыткова, учреждения культуры становятся надежными хранителями исторической памяти и помогают народам региона лучше понимать друг друга. В фокусе обсуждения оказались самые разные форматы работы: от возрождения традиционных ремесел до цифровизации архивов и музеев.

По итогам работы секции участники выделили три приоритетных направления. Во-первых, нужно усилить взаимодействие между учреждениями культуры, образования и общественными объединениями. Во-вторых, развивать цифровые ресурсы и создавать единые региональные платформы для доступа к этнокультурным материалам. В-третьих, поддерживать проектную и грантовую деятельность, в том числе проекты по возрождению ремесел, по работе с молодежью и развитию уральского кинематографа.

Анастасия Константинова,
директор Государственного архива Свердловской области.

КОНКУРС

Подведение итогов регионального конкурса «Детские партизанские чтения»



Оксана Селезнева, директор Государственного архива новейшей истории Свердловской области (в центре), с участниками «Детских партизанских чтений»

В 2026 году Управлением архивами Свердловской области и Государственным архивом новейшей истории Свердловской области был организован региональный конкурс «Детские партизанские чтения».

Изначально идея проведения такого конкурса родилась в Беларуси в 2024 году, к 80-летию освобождения страны от оккупационных войск в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Организаторами выступили Национальный архив Республики Беларусь, Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов и Белорусское общество архивистов при поддержке Министерства юстиции. Давнее сотрудничество свердловских архивистов с белорусскими коллегами привело к тому, что в 2026 году было решено провести подобное мероприятие и на уральской земле.

К участию были приглашены учащиеся 10-11 классов общеобразовательных и среднепрофессиональных образовательных учреждений, представители патриотических и волонтерских движений в возрасте от 16 до 18 лет.

На Конкурс принимались доклады, в которых должны быть использованы архивные материалы из семейного архива или основанные на документах, хранящихся в государственных или муниципальных архивах Свердловской области.

Этап чтений и подведение итогов регионального этапа Конкурса состоялись 30 октября 2026 года в рамках IV Уральского историко-архивного форума в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б.Н.Ельцина. Лауреатами конкурса стали Софья Бельских (село Коптелово Алапаевского района Свердловской области), Анна Быкова (г.Сухой Лог), Петр Паскарь (г.Ирбит), Алиса Нажметдинова (Екатеринбург).

В ходе очного этапа ребята презентовали свои доклады, после чего прошла церемония награждения. Места распределились следующим образом:

В номинации «Народное голосование» победила Софья Бельских с докладом «История участников Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в моей семье».

Диплом за свой доклад «Герои войны в моей семье» в номинации «Историческое исследование» был вручен Анне Быковой.

Видеодоклад «История ветерана Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в моей семье» Петра Паскаря принес ему диплом за «Инновационный подход».

А главным победителем стала Алиса Нажметдинова. Ей вручен диплом победителя в номинации«Лучший доклад» за работу «Архивный документ как источник памяти о военном подвиге».

Все доклады будут переданы в Национальный архив Республики Беларусь для их демонстрации в ходе конференции «Детские партизанские чтения», которая состоится в ноябре 2026 года, это было основной идеей и условием конкурса.

После награждения и вручения памятных подарков, ребятам была проведена экскурсия по Лаборатории археографических исследований Уральского федерального университета. Лаборатория УрФУ создана в 1975 году. За годы ее существования сформировалась признанная научным сообществом уральская школа археографии и источниковедения, основателем которой считается доктор исторических наук, профессор Рудольф Германович Пихоя.

Обширная экспедиционная деятельность по Уралу и сопредельным территориям в 1974–2002 годах позволила сформировать Древлехранилище ЛАИ – уникальный фонд рукописных и старопечатных памятников кириллической письменности, насчитывающий около 6000 единиц хранения. Это самое крупное за пределами Москвы и Санкт-Петербурга собрание книг древнерусской традиции, составляющее ценнейшую базу научных исследований, которые проводятся сотрудниками ЛАИ УрФУ.

В 2009 году для реставрации и консервации документов на бумажной основе при лаборатории была создана реставрационная мастерская.

В 2027 году запланировано проведение II конкурса «Детские партизанские чтения», ждем новых участников!

Юлия Рыжкова,
заместитель директора Государственного архива новейшей истории Свердловской области.



Производственный паспорт изделия

Завод № 183 им. Коминтерна

Наименование изделия Танк Т-34

Модель, тип Т-34

I. Техническая характеристика изделия

А-Вес:- вес машины с горючим, стрелком, боеприпасами, водой и экипажем - 29140 кг

Б-Вооружение:- одна пушка 76 мм и 3 пулемета ДТ.

В-Механизм танка:- двигатель В-2, мощность номинальная 450 л.с.

Г-Трансмиссия:- коробка перемен передач 5-ти ходовая 4-х скоростная, для поворота и торможения танка имеется

Д-Скорости движения:- средняя по грунтовой дороге 25 км/час, по шоссе 30 км/час, задний ход 6,72 км/час

Габарит - длина 5920 мм, ширина 3000 мм, высота 2604 мм

Класс точности в % от общего количества посадок

1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	
0 %	20 %	37 %	33 %	10%

II. Характеристика изделия Танка Т-34 по весу, т

Общий вид черт. №

Раздел

Группа

Паспорт №

Производственный паспорт изделия – Танк Т-34. НТГИА

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

От «вагоногиганта» к танковому заводу

(к 90-летнему юбилею Уралвагонзавода)

В октябре 2026 года одно из крупнейших предприятий нашей страны – Уралвагонзавод – отметил 90-летний юбилей. Большой массив документов по истории легендарного предприятия хранится в Нижнетагильском городском историческом архиве.

В июне-июле 1930 года на XVI съезде ВКП(б) признали необходимость создания второго (Урало-Кузнецкого) угольно-металлургического центра СССР. На основании решений этого съезда в августе 1930 года Паровозо-вагоно-дизельное объединение (Парвагдиз) приняло решение о возведении нового вагоностроительного завода на Урале.

В мае 1931 года газета «Рабочий» сообщила о начале подготовительных работ по сооружению в 15 километрах от города Тагила вагоностроительного завода. Начальником завода был назначен В.А.Вторыгин.

28 мая 1931 года между дирекцией завода и 3-м Государственным строительным трестом был подписан договор, согласно которому трест должен был выполнять работы по постройке Уральского вагоностроительного комбината. Однако вскоре, в соответствии с приказом ВСНХ №751 и постановлением Президиума ВСНХ от 4 декабря 1931 года №818, был создан государственный строительный трест «Тагилкомбинатстрой». В начале 1932 года дирекция Уральского вагоностроительного комбината заключила с этим трестом генеральный договор о постройке завода.

3 марта 1932 года вышло постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «О строительстве Нижне-Тагильского вагонного комбината», а 6 марта – постановление Совета народных комиссаров №261/53/С под тем же наименованием. 20 июня 1932 года народным комиссаром тяжелой промышленности был подписан приказ №413 о создании строительного управления «Уралвагонстрой», в соответствии с которым дирекция строящегося завода во главе с В.А.Вторыгиным вливалась в Уралвагонстрой. Руководителем Уралвагонстроя назначался П.М.Столбов, а его заместителем В.А.Вторыгин.

13 апреля 1935 года приказом народного комиссара тяжелой промышленности №445 Г.З.Павлоцкий был назначен директором Уральского вагоностроительного завода.

29 февраля 1936 года народный комиссар тяжелой промышленности подписал приказ №349, согласно которому строительное управление «Уралвагонстрой» разделялось на две независимые структуры: Уральский вагоностроительный завод в подчинении Главного управления транспортного машиностроения (Главтрансмаша) Наркомата тяжелой промышленности СССР и строительно-монтажный трест «Уралвагонстрой» в подчинении того же Главтрансмаша. Официально они были разделены с 1 июля 1936 года.

Постановлением ЦИК СССР от 19 июля 1936 года «Об увековечении памяти т.Дзержинского Ф.Э.» Уральскому вагоностроительному заводу было присвоено имя Ф.Э.Дзержинского.

Традиционно принято считать днем рождения завода 11 октября 1936 года – дату выпуска с конвейера первого вагона (гондолы). Газета «Тагильский рабочий» от 12 октября 1936 года сообщает, что «вчера рано утром [то есть 11 октября] с главного конвейера северного пролета вагоносборочного цеха Тагильского вагоностроительного завода имени Дзержинского сошел первый большегрузный четырехосный вагон». По данным газеты, сборка, которая началась 8 октября, первого и последующих вагонов являлась пробой и проверкой всей технологии производства.

Однако, согласно проведенному исследованию С.В.Устьянцева, 11 октября 1936 года ни одного вагона выпущено не было. Исследователь подтверждает дату 8 октября как дату пуска конвейера и начала сборки вагонов с целью проверки технологического процесса и ссылается на газету «Вагоногигант», которая отмечала каждый собранный в 1936 году вагон и в которой на 11 октября отсутствуют данные о выпуске какого-либо вагона. Зато имеется сообщение о выпуске первого вагона (гондолы) поточного производства с вагоносборочного конвейера 22 октября 1936 года.

Отметим, что в справке, подготовленной Уралвагонзаводом в сентябре 1950 года для Нижнетагильского городского Совета депутатов трудящихся и хранящейся в Городском историческом архиве, написано следующее: «К 6 ноября 1935 года, когда работы по промышленному строительству были выполнены лишь на 60 процентов, строители цехов, попутно овладевавшие профессией строителей вагонов, дали стране первые две гондолы».

В число действующих предприятие было включено согласно приказу Народного комиссариата тяжелой промышленности СССР от 16 июня 1937 года.

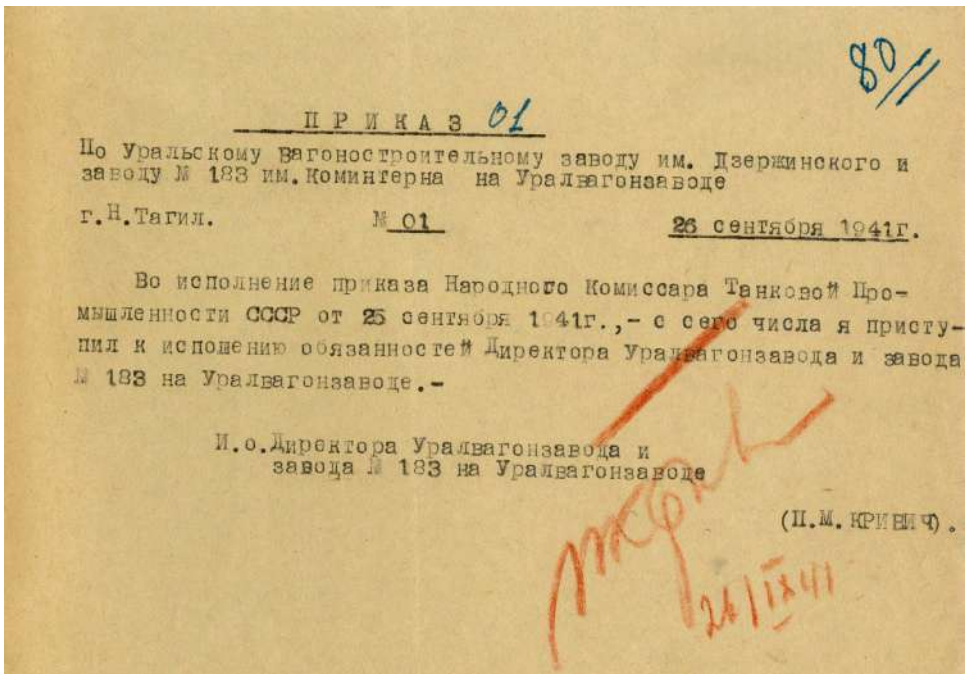
В соответствии с постановлением ЦИК и СНК СССР от 22 августа 1937 года «О разделении Народного комиссариата тяжелой промышленности» был образован Народный комиссариат машиностроения СССР, а постановлением СНК СССР от 29 августа 1937 года №1484 в Наркомат машиностроения был передан Главтрансмаш Наркомата тяжелой промышленности с входящими в него предприятиями, в том числе с Уральским вагоностроительным заводом имени Ф.Э.Дзержинского.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 февраля 1939 года «О разделении Народного комиссариата машиностроения СССР» Наркомат машиностроения был разделен на три наркомата: тяжелого, общего и среднего машиностроения. Главтрансмаш с подведомственными предприятиями вошел в состав Наркомата среднего машиностроения.

В 1939 году на завод была возложена задача по выпуску оборонной продукции. Механосборочный цех №1 выпускал артиллерийские передки и зарядные ящики, цех №2 – колеса для них, цех №3 – корпуса фугасных бомб.

На протяжении 1940 года производство вагонов увеличивалось: если в январе в среднем с конвейера выходило 20 вагонов в сутки, то в ноябре – уже порядка 51 вагона в сутки.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 сентября 1941 года был образован Народный комиссариат танковой промышленности. Постановлением СНК СССР от 11 сентября 1941 года №2059 в новый Наркомат передавались предприятия наркоматов машиностроения, в числе которых был Уральский вагоностроительный завод имени Ф.Э.Дзержинского.



80/1

ПРИКАЗ 01

По Уральскому вагоностроительному заводу им. Дзержинского и заводу № 183 им. Коминтерна на Уралвагонзаводе

г. Н. Тагил. № 01 26 сентября 1941 г.

Во исполнение приказа Народного Комиссара Танковой Промышленности СССР от 25 сентября 1941 г., - с сего числа я приступил к исполнению обязанностей Директора Уралвагонзавода и завода № 183 на Уралвагонзаводе. -

И.о. Директора Уралвагонзавода и
завода № 183 на Уралвагонзаводе

(П. М. КРИВИЧ).

24/IX-41

Приказ № 01 от 26 сентября 1941 г. НТГИА

Осенью 1941 года проходила эвакуация различных предприятий из западной части страны на площадку Уральского вагоностроительного завода имени Ф.Э.Дзержинского. Наиболее крупными эвакуированными на Уралвагонзавод предприятиями являлись: Харьковский завод №183 имени Коминтерна, Московский станкостроительный завод имени Орджоникидзе, Орджоникидзеградский сталелитейный завод и бронекорпусное производство Мариупольского завода имени Ильича.

Во исполнение приказа Народного комиссариата танковой промышленности от 25 сентября 1941 года главный инженер Харьковского завода №183 П.М.Кривич приступил к исполнению обязанностей одновременно директора Уральского вагоностроительного завода имени Ф.Э.Дзержинского и завода №183 имени Коминтерна с 26 сентября 1941 года.

В отчете предприятия за 1941 год, хранящемся в городском историческом архиве, отмечено, что Уральский вагоностроительный завод имени Ф.Э.Дзержинского закончил самостоятельную деятельность в октябре 1941 года, поэтому годовой отчет по Уральскому вагоностроительному заводу имени Ф.Э.Дзержинского представлен за 10 месяцев: с января по октябрь включительно.

Тем не менее до середины ноября 1941 года приказы по основной деятельности предприятий велись как совместные приказы Уральского вагоностроительного завода имени Ф.Э.Дзержинского и завода №183 имени Коминтерна. С середины ноября 1941 года приказы ведутся только как приказы завода №183 имени Коминтерна.

В приказе директора завода от 22 февраля 1942 года №182 о введении в действие с 1 января 1942 года списка должностей с ненормированным рабочим днем и списка профессий с вредными условиями труда говорится о слиянии Уральского вагоностроительного завода имени Ф.Э.Дзержинского, эвакуированного завода №183 имени Коминтерна и эвакуированных подразделений Мариупольского завода имени Ильича (причем точная дата слияния не указывается).

10 июля 1942 года Народный комиссариат танковой промышленности утвердил Устав государственного союзного завода №183 имени Коминтерна, что стало официальным юридическим оформлением слияния заводов.

Первый танк Т-34 был собран уже в декабре 1941 года, а 7 января 1942 года был запущен первый конвейер по сборке танков. 1 апреля 1942 года вступил в строй конвейер №2.

Завод выпускал не только танки Т-34, но и запасные части к ним; авиационные бомбы и детали к ним; самолеты и бронекорпуса для них, а также другие изделия военного назначения. За 1942 год было выпущено 5684 танка Т-34, за 1943 год – 7466 танков, за 1944 год – 8421 танк, за 1-е полугодие 1945 года – 4308 танков.

Согласно указу Президиума Верховного Совета СССР от того же 26 мая 1945 года, предприятие стало именоваться как Уральский танковый завод №183 имени Сталина.

В соответствии с указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 октября 1945 года Наркомат танковой промышленности СССР был упразднен, а все предприятия и организации Наркомата вошли в состав новообразованного Наркомата транспортного машиностроения СССР. Уральский танковый завод №183 имени Сталина стал подчиняться Главному танковому управлению Наркомата.

В соответствии с Законом СССР от 15 марта 1946 года «О преобразовании Совета народных комиссаров СССР в Совет Министров СССР и Советов народных комиссаров союзных и автономных республик – в Советы министров союзных и автономных республик» Наркомат транспортного машиностроения СССР был преобразован в Министерство транспортного машиностроения СССР, а Главное танковое управление Наркомата транспортного машиностроения СССР стало Главным управлением танкового производства Министерства транспортного машиностроения СССР.

К концу 1946 года на заводе насчитывалось 15 оборонных цехов, 12 вагонных цехов, 14 общих для всего производства цехов и 23 вспомогательных цеха.

Роман Арефьев,
ведущий архивист Нижнетагильского городского исторического архива, член Российского военно-исторического общества.

ПАМЯТЬ

ПИСЬМА ИЗ НЕВОЛИ

В рамках VII Международного круглого стола «Трагедия плена. Судьбы военнопленных военных конфликтов XX–XXI вв.», работа которого проходила на площадке IV Уральского историко-архивного форума, специалисты Государственного архива Донецкой Народной Республики представили доклад о судьбах жителей Донбасса, угнанных на принудительные работы в Германию во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

С началом оккупации Донбасса фашистами в 1941 году был запущен процесс принудительного вывоза местного населения на работы в Германию. Угон осуществлялся специально созданной биржей труда, которую возглавили шефы – майоры Шебле и Люфт. Биржей, разместившейся в Сталино (сегодня – Донецк) в здании бывшего клуба НКВД, организовывались специальные лагеря.

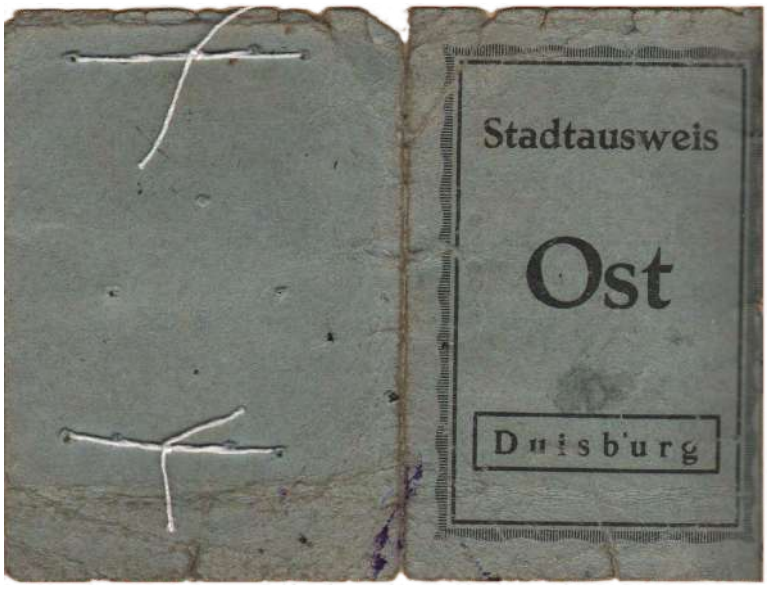
За весь период оккупации города Макеевки было угнано в немецкое рабство 15383 юноши и девушки.

Из показаний мирных граждан – свидетелей угона – следует, что облавы производились на улицах города, в кинотеатрах, на базарах, а также в ночное время по домам. «Немецкая жандармерия и полиция, вооруженная винтовками и автоматами, задерживала молодежь, отправляя в концлагерь №20, а оттуда большими партиями под сильным вооруженным конвоем пригоняли на биржу труда, где их регистрировали, после чего в закрытых немецких машинах под вооруженной охраной жандармерии привозили в г.Сталино». Оттуда в закрытых железнодорожных вагонах также под усиленной вооруженной охраной отправляли в Германию.

Это не исключало и факты добровольного отъезда граждан в те края на заработки, ведь немецкая пропаганда не дремала. Оккупационная газета «Донецкий вестник» в номере за 8 февраля 1942 года писала: «Приглашение отправиться на работу в Великую Германию вызвало живейший отклик среди безработных г.Сталино (местная городская управа периода оккупации вернула городу изначальный топоним – Юзовка. Сегодня – это Донецк). На сегодня записалось уже свыше 6000 человек». Тем желающим, которые хотели уехать в первых рядах, газета советовала поспешить, пугая, что в ближайшее время запись может завершиться.

22 февраля 1942 года в «Донецком вестнике» было опубликовано агитационное сообщение. Согласно тексту, вскоре биржа труда планировала открыть дополнительные пункты регистрации в Мариуполе, Горловке, Чистяково и Краматорске.

Связь с родными остарбайтеры (восточные работники) держали посредством переписки. Ниже приведем несколько примеров из корреспонденции, отправленной из Германии домой – в оккупированный Донбасс. Цензура, которую проходили все письма, осуществлялась в Кенигсберге, где, в отличие от Берлина, к содержанию предъявлялись менее строгие требования.



Городской пропуск остарбайтера. г. Дуйсбург. [1942–1945 гг.]. ГАНИСО

Рассмотрим письмо девушки – уроженки Мариуполя, отосланное из Восточной Пруссии. Из письма следует, что в «великую» Германию (в г.Суес) ее группу привезли 5 июня 1942 года в 5 часов утра и сразу же повели в лагерь. По дороге немцы неприветливо смотрели на идущих. Из дальнейшего текста становится понятным, что из себя представлял лагерь: это были четыре барака, окруженные забором. Территория тщательно охранялась.

Поскольку практика купли-продажи укоренилась в немецком обществе, приехавшие, особенно девушки, с тревогой ждали, что их кто-то выкупит для домашних работ. «Девушки в Германии не так дорого стоили – 5 марок на выбор. Лучше бы я умерла, лучше бы меня убила бомба у тебя на глазах, чем я должна погибнуть здесь», – свидетельствует письмо.

Трудовой день в лагере длился с семи часов утра до шести вечера. После смены заключенных запирали в бараках, где им оставалось лишь предаваться горьким воспоминаниям.

По почте часто отправляли и фотокарточки, на обороте которых старались оставить обнадеживающую весточку близким.

Интерес представляет корреспонденция из Ростока, датируемая 6 июля 1943 года и содержащая поэтическое послание. На открытке девушка выражает ностальгию по дому: «Стою под дубом вековым, пишу пером я золотым, перо скрипит, бумага рвется, моя любовь лишь к вам несется».

Отдельные фрагменты текста подвергались правке органами цензуры путем зачеркивания карандашом. В основном, как в случае с письмом угнанной Марии Шиян, зачеркивались слова и словосочетания вроде «разлука, скучаю, родной дом». Эти слова противоречили политике «Великой Германии».

Часто письма возвращались обратно, что видно из следующего документа: «Папочка! Я так много пишу, но они *(письма – А.Ф.)* все ворочаются домой, т.е. мне назад». Читая письмо, выяснилось, что хозяин, у которого работал отправитель, ничего не дает *(отправителю – А.Ф.)* нового из одежды, несмотря на то, что старая «износилась и порвалась».

Но даже в самые тяжелые времена надежда не покидала угнанных. В одной из открыток теплилась надежда: «Китенька, я далеко. Но пройдут годы, я вернусь, мы встретимся – и тогда мы заживем». А ведь такая уверенность была далеко не у каждого.

Александра Бережная, девушка 20-ти лет, в письме домой пишет, что «один год фрукты не пробовали, а в этом году хотя бы яблоки кушаем. Яблок купить можно, огурцов тоже, а больше ничего». Письмо свидетельствовало, что одежду не выдают, купить ее тоже негде «поносили свое, а потом не знаю в чем ходить».

Просьбы о высылке одежды звучали не единожды. Просили выслать «полувысокие калоши, чулки, жакет, платье и платок».

Александр Коптев в своем письме маме, присланном в Сталино (ныне – Донецк) из Дуйсбурга (Lager Stadtrand), казалось бы, утешает: «купил себе ботинки, купил шивьетовый плащ и накидку, купил трусы и фуражку», но тут же просит: «Мамо, вышлите, пожалуйста, табаку. Мамо, посылки разрешаются слать только по 250 гр. Пришлите мне хоть пачку табаку. Мамо, если можно пришлите нижнее белье и верхние рубашки». Поверьте, после долгих поисков удалось встретиться с автором этой открытки! Он сообщил, что если бы информация о купленных плаще, трусах, фуражке и накидке отсутствовала, то цензура абвера не пропустила бы письмо. До просьбы белья и рубашки, возможно, проверяющий не дочитал.

Таким образом, можно сделать вывод, что письма, отправленные из Германии ценны для формирования полного представления о времени и реальных испытаниях, которые пережили остарбайтеры. Эти свидетельства позволяют осмыслить события с точки зрения личных историй, что часто упускается из виду в традиционных нарративах. Письма – это не сухие документы, это живые голоса прошлого, они позволяют увидеть жизнь под разными углами. Каждое письмо – это микроистория, судьба конкретного человека или семьи.

Алексей Федонин,
начальник отдела использования документов Государственного архива Донецкой Народной Республики;

Александр Федонин,
историк, учитель высшей категории ГБОУ «Школа «КОРН» г.о. Донецк» ДНР.

В качестве иллюстраций к статье использованы документы Государственного архива новейшей истории Свердловской области.



Нашивка остарбайтера. ГАНИСО



Рабочая карта остарбайтера. 1943 г. ГАНИСО

КАК ЭТО БЫЛО

Театр и война

Наши киргизские коллеги из Южного межрегионального государственного архива общественно-политической документации города Ош на базе документов, хранящихся в архиве, рассказывают о самоотверженной работе деятелей культуры, прибывших с оккупированных территорий в Киргизскую ССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

13 декабря 1941 года в город Джалал-Абад Ошской области Киргизской ССР прибыл в эвакуацию Сталинский Украинский драмтеатр, который сразу же возобновил постановку пьес, имевшихся у него в репертуаре в период работы в городе Сталино: «Наталка-Полтавка», «Запорожец за Дунаем», «Шел солдат с фронта», «Дай сердцу волю, заведе в неволю» и других. Директором театра был Н.М.Соколовский, худруком – Д.С.Лазуренко.

Работать пришлось в очень трудных условиях: при отсутствии постоянного помещения почти заново восстанавливали декорации постановок и костюмерное хозяйство. Руководство и коллектив театра успешно справились со всеми трудностями, подготовив и поставив в период работы в Джалал-Абаде целый ряд новых пьес оборонной тематики и по произведениям классиков русской и украинской драматургии, а также активно участвовали в строительстве новых помещений: и летнего, и зимнего театров. Всего с 13 декабря 1941 года по 12 февраля 1944 года было поставлено на стационаре 547 спектаклей и в районах области 225 спектаклей. За это же время организовано 74 концерта в госпиталях, воинских частях и на допризывных пунктах, а также дано 46 концертных выступлений для колхозников в период сельхозработ и для рабочих рудника Кок-Янгак. Многие артисты театра выступали и с докладами, и беседами по вопросам текущих событий. Также коллектив театра принимал активное участие в уборке хлопка, сахарной свеклы и других сельхозкультур.

Многие артисты театра Правительством Киргизской ССР были представлены к наградам: к званию «Заслуженный артист», Почетной грамоте и Грамоте Президиума Верховного Совета Киргизской ССР: Василий Федорович Камшилов; Даниил Семенович Лазуренко; Елизавета Андреевна Аведикова-Потоцкая; Петр Авдеевич Аведиков-Авдиенко; Михаил Михайлович Вейнбрин; Николай Михайлович Соколовский; Иван Иванович Коржев; Михаил Иванович Поддубный; Клавдия Григорьевна Доценко; Ефим Осипович Галинский; Оксана Андреевна Ягненко-Луговая; Ксения Семеновна Денисенко; Петр Петрович Дзюба; Вера Васильевна Аведикова-Альская; Иезекиль Шмулвич Негримовский; Екатерина Федоровна Андерсон.

В начале 1944 года Сталинский Украинский драмтеатр реэвакуировался на место своей постоянной работы в город Сталино Украинской ССР.

Нурия Хасанова,
архивист Южного межрегионального государственного архива общественно-политической документации г.Ош.

К 400-ЛЕТИЮ ГОРОДА ИРБИТА

Ирбитский мотозавод. История в документах

Государственным архивом в городе Ирбите совместно с Ирбитским историко-этнографическим музеем представлен выставочный проект «Ирбитский мотозавод. История в документах…», посвященный 85-летию Ирбитского мотоциклетного завода.



По замыслу авторов, мероприятие включало выставку архивных документов «Ирбитский мотозавод. История в документах...» (планшетная выставка и экспонирование подлинников архивных документов) и выставку музейных предметов, связанных с историей мотозавода.

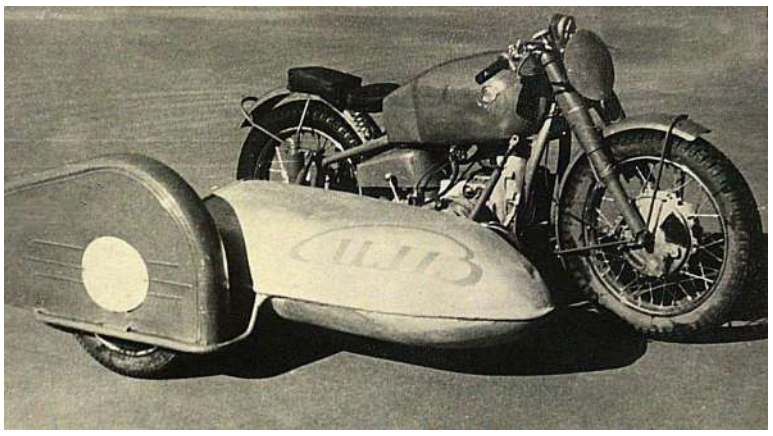
Открытие проекта состоялось в недавно отреставрированном красивейшем историческом здании – бывшей ярмарочной гостинице «Александрия», в котором сейчас расположен Ирбитский историко-этнографический музей. Просторный и светлый экспозиционный зал музея прекрасно подошел для реализации проекта.

Открыл выставку «Ирбитский мотозавод. История в документах...» председатель Думы ГО «город Ирбит» Павел Томшин. С приветственным словом к гостям мероприятия обратилась директор историко-этнографического музея Юлия Речкалова, подчеркнув, что выставка – это первый крупный совместный проект музея и государственного архива, и выразила надежду на продолжение сотрудничества.



Елена Тихонова, заведующая отделом Государственного архива в г.Ирбите (первая слева), с экспонатами выставки

Об истории одного из крупнейших предприятий Уральского региона, производившего легендарные мотоциклы «Урал», рассказала заведующий отделом использования архивных документов и научно-справочного аппарата Государственного архива в городе Ирбите Елена Тихонова. Экспозиция отражает объективный исторический процесс развития предприятия: сведения от прибытия и размещения оборудования Московского мотоциклетного завода и сборки в Ирбите первых мотоциклов до производства трехмиллионного мотоцикла в 1993 году. Расширение границ города Ирбита, застройка нового поселка мотозавода, строительство объектов культуры, развитие мотоспорта в Ирбите, трудовые победы и признание заслуг завода перед Родиной – все это в архивных документах и фотографиях, большинство из которых представлены впервые.



Мотоцикл М-75М. г.Киев. СССР. 1953 г. Государственный архив в г.Ирбите

Неподдельный интерес у гостей мероприятия вызвали Книги Почета победителей социалистических соревнований Ирбитского мотозавода с 1949 по 1974 год. На мотозаводе трудились семьями, за несколько десятилетий сформировались трудовые династии. При пятидесятитысячном населении Ирбита на мотозаводе трудилось около десяти тысяч человек. Поэтому вполне вероятно, что каждый ирбитчанин обнаружит в Книгах Почета родственников, друзей, знакомых, а может быть... и самого себя.

Научный сотрудник музея Василий Сухих рассказал о трудовых подвигах заводчан в годы Великой Отечественной войны и о наиболее выдающихся мотозаводцах. Экспонаты из фондов Ирбитского историко-этнографического музея: модель мотоцикла, мотоциклетные шлемы, почетные ленты и другие музейные предметы – как действующие лица истории – великолепно дополнили сведения, содержащиеся в архивных документах.

Елена Тихонова,
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в г.Ирбите.

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Уникальность в каждой линии

Каждый год в мире отмечается День почерка или День ручного письма, который учрежден с целью напомнить всем об уникальности ручного письма, о необходимости практиковаться в нем, о неповторимости почерка каждого человека. В эпоху цифровых технологий, когда большая часть общения происходит через экраны компьютеров и мобильных устройств, этот праздник напоминает о ценности рукописного текста.

Дню почерка (ручного письма) Государственный архив Иркутской области посвятил историко-документальную выставку «Почерк – уникальность в каждой линии». Выставка подлинных архивных документов – это главная площадка взаимодействия архива с публикой – имеет важное значение для популяризации исторического наследия и повышения значимости архивных фондов как информационного ресурса для научных исследований.

На данной выставке представлены подлинные архивные документы из личных фондов известных не только Иркутской области, но и всей России, людей, находящиеся на хранении в архиве. Были отобраны документы с образцами почерков: режиссера Л.И.Гайдая; писателей В.Г.Распутина, М.Д.Сергеева; первого губернатора Иркутской области Ю.А.Ножикова; библиографа, летописца города Иркутска Н.С.Романова; врача-офтальмолога З.Г.Франк-Каменецкого.

История развития ручного письма исчисляется тысячелетиями и, возможно, на протяжении такого же времени люди пытались определить характер того или иного человека по почерку. Тем более интересно составить психологический портрет известных людей. С этой целью было проведено уникальное мероприятие по взаимодействию архива, высших образовательных учреждений и представителей экспертного сообщества – презентация историко-документальной выставки, совмещенная с мастер-классом графолога, судебного эксперта-почерковеда, основателя и директора Школы профайлинга в городе Иркутске Владислава Гоголева для сотрудников архива, преподавателей и студентов нескольких вузов Иркутска, обучающихся по специальности «Юриспруденция», объединенных межвузовской автономной некоммерческой организацией Центр научных исторических и правовых исследований, патриотического воспитания, правовой помощи и просвещения «Вектор Поколений».

Термином «графология» (др.-греч. γράφω – пишу и λόγος – учение) определяется область знания о почерке и методах его исследования в связи с психическим состоянием личности. Графологическая экспертиза позволяет провести анализ личности и характера человека на основе его почерка, ее цель – составление психологического портрета личности. Широко используется в психологии, HR-практике для подбора персонала в компании, криминалистике.

В ходе проведенного мастер-класса участники узнали: как почерк может раскрыть характер и эмоции человека; в каких случаях применяется судебная графологическая экспертиза; как анализировать документы, в том числе представленные на выставке, с научной точки зрения.

Архивисты провели экскурсию по представленным на выставке документам, «раскрыв интригу», чей почерк был представлен на экспертизу. Совмещая известные факты из жизни людей, чьи почерки представлены на выставке, известные черты их характера и знания, полученные в ходе мастер-класса, образ этих деятелей культуры и политики значительно расширился и обогатился.

Мероприятие получилось интересным, полезным, практически ориентированным. Выставка привлекла внимание не только исследователей, но и широкого круга лиц, осветила значимость комплектования архива личными фондами, их ценность как исторического источника.

Студенты поделилась своими впечатлениями: «Это редкая возможность увидеть характер и настроение автора в каждой линии, а так же взглянуть на свой собственный почерк с научной точки зрения».

Мероприятие и выставка в целом получили широкое освещение в СМИ, информация размещена на сайте и в социальных сетях архива и учебных заведений. Характерно, что данная тематика оказалась очень близкой иркутянам. Во-первых, увидеть своими глазами документы с почерком известных, уважаемых в регионе личностей. Поближе познакомиться с их жизненным, творческим путем. Во-вторых, появилась возможность «примерить» образ исторической личности, находя общие черты в начертании букв, наклоне и силе почерка.

Таким образом, главная цель выставки – пробудить интерес к ручному письму, историческим фактам, подтолкнуть к изучению истории – достигнута.

Надежда Чичкова,
начальник отдела информации и публикации документов Государственного архива Иркутской области.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
620000, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:
620000, г. Екатеринбург, ул. Московская, 11
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@ganiso-ural.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Отпечатано в типографии
«Редакция газеты «Областная газета»,
623700, Свердловская обл., г. Березовский,
ул. Красных Героев, д. 10
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+