Перечень архивных документов
Государственного казенного учреждения Свердловской области
«Государственный архив административных органов Свердловской области» для участия
в выставке в рамках проведения I Всероссийского кинофестиваля архивных фильмов
«Российский хронограф».
апрель 2018 года

№ п/п	Дата	Заголовок документа	Поисковые данные
1	2	3	4
1.	24 августа 1991	Указ Президента РСФСР Б.Н. Ельцина «Об архивах Комитета государственной безопасности СССР» № 82	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 1-а. Л. 1.
2.	22 мая 1992	Момент передачи первой коробки с архивными документами. Фотография. На фото (слева направо): 1-й - Плотников Леонид Александрович, начальник подразделения УКГБ по Свердловской области; 3-й - Ярков Борис, корреспондент газеты «На смену!»; 4-й - Капустин Александр Александрович, начальник Управления архивами Свердловской области; 5-й - Кондратьев Владимир Павлович, заместитель начальника УКГБ по Свердловской области; 6-й - Алексеев Станислав Дмитриевич, директор Свердловского областного Центра документации общественных организаций (бывший партийный архив).	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 1-а. Л. 45.
3.	1895	Карта Екатеринбургского уезда.	ГААОСО Ф. Р-1. Оп. 2. Д.78171. Л. 62.
4.	1916	Фотография императора Николая II и цесаревича Алексея среди военнослужащих Русской армии справа от центрального крыльца Ставки Верховного главнокомандующего, г. Могилев.	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 20995. Л. 15. Фото № 4.
5.	1911	Семья Р.Р. Штроль на автомобильной прогулке, г. Екатеринбург	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 75369. Л. 137. Фото № 7
6.	1942	Фотокопии рисунков Эриха Борхерта. Эрих Вильгельмович Борхерт - художник 5-й строительной конторы Уралалюминстроя г. Каменск-Уральский. Был призван в трудовую армию из города Москвы в 1941 году. Участник антифашистских выставок графики и живописи в Музее нового западного искусства.	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 31556. Л. 270.
7.	1930-е	Архивно-следственное дело Сюзюмова Михаила Яковлевича На момент ареста - М.Я. Сюзюмов - зав. учебной частью школы № 11 города Свердловска. Письма, вырезки из газет, коллекции марок из архивно-следственного дела в отношении доктора исторических наук, профессора Уральского государственного университета Сюзюмова Михаила Яковлевича.	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 15799. ВД.
8.	Конец XIX века	Старославянские рукописи Губкина Е.П. – наставника староверческого течения Губкин Елисей Петрович родился в 1874 году в	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 62110. Л. 21.

		деревне Заимка Семилуцкой волости Томской губернии. Проживал в деревне Сыскова Пышминского района. С 1913 года служил при часовне староцерковников и исполнял обязанности наставника староверческого течения. Старообрядческий наставник занимался переписыванием и художественным оформлением манускриптов, а для образцов-прорисей использовал миниатюры - «лица» из старинной книги «Житие Василия Нового и Григорьево видение» - одного из наиболее популярных среди староверов апокалиптических сочинений. В деле сохранилась рукописная литература Губкина Е.П.: «Утешение человека в скорби, беде и гонении», «Житие Василия Нового и Григориево видение», миниатюра – изображение Василия Нового Феодоры и ангелов, а также рукописные брошюры религиозного содержания на старославянском языке.	
9.	6 июля 1914	Магазин купца 1-й гильдии Рихарда Робертовича Штроля в доме Сяно, г. Екатеринбург Одним из самых ярких представителей коммерческой деятельности является Рихард Робертович Штроль. В фондах нашего архива хранятся фотографии коммерсанта Р.Р.Штроля. Объявившись в Екатеринбурге в конце 1890-х гг., Рихард Штроль начал коммерческую деятельность как владелец небольшого магазина и как представитель петербургской фабрики Лейтнера, выпускавшей велосипеды под маркой «Россия». Обосновавшись в городе, Рихард Штроль открыл магазин резиновых и парфюмерных изделий, который сначала располагался на Главном проспекте (ныне проспект Ленина), а затем был переведен на Покровский проспект (ныне ул. Малышева). Любители спорта также ценили магазин Штроля, поскольку в нем всегда имелся солидный запас велосипедов «Россия», «Дукс», «Лива», «Триумф», «Экспресс», а также норвежских и финских лыж, спортивной одежды. Вначале XX в. Рихард Робертович стал принимать заказы на автомобили и мотоциклетки «Пежо» и «Вандерер». Продвигая новые товары, предприимчивый Штроль организовал прокат автомобиля и гонки на мотоциклетках, благодаря чему ему удалось распродать часть столь специфичной и весьма дорогой продукции.	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 75369. Л. 137. Фото № 12.
10.	2006	Герб ГААОСО	
11.	1918	Афиша «Вечер-тост заздравный ФУТУРИЗМУ», г. Омск. Давид Виленский поэт-футурист. Родился Давид Виленский в феврале 1896 года в городе Ирбите. Отец занимался граверным	

		ремеслом в Екатеринбурге, мать - домохозяйка. Давид учился в Екатеринбургской мужской гимназии. После окончания шести классов гимназии занимался в драматической школе «Чиркина и Бецкого». Пробыв в школе два года, поступил в труппу артистов Медведева. В январе 1918 года Виленский поехал в Сибирь с лекциями по вопросам новой литературы. 5-го февраля 1918 года в городе Тюмени состоялся «вечер-тост заздравный ФУТУРИЗМУ». Давид Виленский выступал с лекцией на тему «Футуризм - Революция каждого дня». Как гласила афиша, Давид Ленский выступит на арене поэзии на буквенной трапеции своих стихов (Из книг «Шелест муаровых крыльев», «Слон на блюдце» и «Пулемет в томате»). В Омске Д.Ф. Виленский издавал газету «Футурист», организовал драматическую школу «Студия художественных исканий артиста Д.Ф. Ленского», в которой изучали следующие предметы: декламация (дикция, дыхание), история русского театра, режиссура (макетные работы), технические приемы драмы, спектакли. Во время пребывания Белой армии в Екатеринбурге Давид Виленский был мобилизован в распоряжение Уездного Коменданта подпоручика Ермохина, служил регистратором на гражданском столе. В 1918-1920 годы - Давид Виленский - участник «Большого сибирского турне» - путешествия Давида Бурлюка от Златоуста до Владивостока: 21 декабря 1918 года в Екатеринбурге в зале музыкального училища на вечере «Грандиозарь» состоялся их единственный концерт. После возвращения советской власти с августа 1919 года Д.Ф. Виленский служил Комиссаром театров города Екатеринбурга.	
12.	Начало XIX века	Патент на право ведения коммерческой деятельности на территории Прусского королевства на немецком языке, выполненный готическим шрифтом, с гербовой печатью Прусского королевства. Выдан гражданину по фамилии Mather в 1791 г. в г. Мемель (с 1923 г – г. Клайпеда, Латвия). В верхней части документа надпись: «COPIA».	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 44332. Л. 30.
13.	Не позднее 1920	Фотография ярмарочной площади в городе Ирбите. Александр Робертович Герман, родился в 1889 году в городе Либава Курляндской губернии Российской империи (с 1917 г. – г. Лиепая). В 1914 г. выслан из Курляндской губернии как германский подданный в г. Вологда, в 1915 г. переехал в Ирбитский уезд. Немец, гражданин СССР с 1936 года. Жил в г. Ирбит Свердловской обл., работал фотографом в Ирбитской артели «Труд».	ГААОСО. Ф. Р-1.Оп. 2. Д. 44332. Л. 30.
14.	1945	Благодарственное письмо Юрию Пархоменко	ГААОСО. Ф.Р-57.Оп.1. Д.137.

			Л.70 а.
15.	23 февраля 1929	Начальствующий состав полковой школы 170 Свердловского стрелкового полка. Дата съемки: 23.02.1929 Автор съемки: И.П. Неткачев	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 77470.·Л. 125.
16.	29 июня 1992	Постановление Главы Администрации Свердловской области «Об образовании Государственного архива административных органов Свердловской области»	ГААОСО. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 1-а. Л. 54.
17.	Не позднее 1915	Литография «Дом Романовых – державных созидателей могущества и славы земли Русской».	ГААОСО. Ф.Р-1.Оп. 2.Д. 21391. Л. 15.
18.	2017	ГААОСО – общий вид здания. Фотография	

Заведующий отделом использования
и публикации архивных документов И.Н. Демаков

Демаков Илья Николаевич,
(343) 371-10-32