Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№7 (302)

31 июля 2026 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

«Администратор, следователь, «птенец гнезда Петрова»:

к 350-летию генерал-лейтенанта Вильгельма де Геннина»

24 июля 2026 года в здании следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Свердловской области состоялось торжественное собрание, посвященное профессиональному празднику – Дню сотрудника органов следствия Российской Федерации. Также в этом году отмечается 15-летие Следственного комитета России.

В мероприятии приняли участие Губернатор Свердловской области Денис Паслер, руководитель следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Свердловской области Богдан Францишко, Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин и другие.

В рамках празднования состоялось открытие историко-архивной выставки «Администратор, следователь, «птенец гнезда Петрова»: к 350-летию генерал-лейтенанта Вильгельма де Геннина», которую гостям представил Роман Тараборин.



Слева направо: Денис Паслер, Губернатор Свердловской области, и Богдан Францишко, руководитель следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Свердловской области, на выставке «Администратор, следователь, «птенец гнезда Петрова»: к 350-летию генерал-лейтенанта Вильгельма де Геннина



Георг Вильгельм (Вилим Иванович) де Геннин прославился не только как талантливый инженер, специалист в области горного дела и организатор металлургического производства, но и как один из первых следователей эпохи Петра Великого. Экспозиция подготовлена Управлением архивами Свердловской области и Государственным архивом Свердловской области совместно со следственным управлением Следственного комитета Российской Федерации по Свердловской области.

В основу выставки легли уникальные архивные документы Государственного архива Свердловской области, свидетельствующие о грандиозной деятельности В.И.Геннина по реализации промышленной политики императора Петра I на Урале; о его усилиях по искоренению коррупции и защите интересов государства; о мероприятиях по организации жизнедеятельности населения в крае.

Он прошел карьерный путь от поручика до генерал-лейтенанта, входил в ближайшее окружение императора Петра I наряду с Меншиковым, Апраксиным, Брюсом и другими деятелями. Историки единодушны: Вилим Иванович Геннин был лучшим знатоком горно-металлургического дела в петровской России. В нем сочетались таланты инженера, организатора производства и администратора широкого профиля. Он умел подбирать кадры, решать, казалось бы, нерешаемые вопросы и достигать поставленных целей; был человеком малых личных потребностей и высокой требовательности к себе и подчиненным. Сверх того, де Геннин обладал еще одним уникальным качеством – был честным чиновником. Все перечисленные достоинства и таланты в полной мере оказались востребованными во время его пребывания на Урале. Здесь под руководством Вилима Ивановича Геннина были построены завод-крепость Екатеринбург, а также Лялинский, Пыскорский, Егошихинский, Полевской, Верх-Исетский, Синячихинский, Верхнеуктусский заводы. Он в широких масштабах сумел реализовать замысел Петра Великого по промышленному развитию Урала.

В то же время Вилим Иванович де Геннин внес существенный вклад в развитие следственных органов на Урале. Он был одним из тех, кто стоял у истоков следственной деятельности, выполнял особые поручения императора Петра I по поводу «розыска» по делам государственной важности. На выставке представлены указы Петра I о суде и искоренении лихоимства, а также предписания сибирскому губернатору, вятскому и соликамскому провинциальным воеводам об оказании всяческого содействия В. де Геннину в деле «размножения» заводов.

Вилим Иванович де Геннин был председателем военного суда, который вершил правосудие над солдатами Тобольского гарнизонного полка, совершившими те или иные проступки, при начавшемся в 1723 году строительстве Екатеринбургского завода. В его послужном списке разоблачение судей-взяточников, что подтверждает его «Приговор о наказании земских судей Томилова, Черкасова и подьячего Гобова», которых надлежало «за чинимые обиды оштрафовать и послать в Тобольский суд, а на их место прислать других, которые судили бы по закону»; а также раскрытие дела целой группы дезертиров; дела о фальшивомонетчиках.

Больших успехов де Геннин достиг и в сфере административной деятельности на Урале. Представленные на выставке документы демонстрируют, как под его началом организовывались винная торговля, приносившая немалый доход казне, ярмарки на заводах, управление таможенными делами и даже общественные бани, внедрялись противопожарные правила.

В бытность горным начальником де Геннин также провел большую работу по заводской организации и благоустройству Екатеринбургского завода в соответствии с последними достижениями градостроительства XVIII века. По сути, Екатеринбург явился «городом будущего» с регулярной застройкой и четким регламентированием городской жизни, в противовес беспорядочной застройке старых русских городов. Особое внимание Вилим Иванович уделял социальным вопросам. Благодаря его усилиям на завод прибывали иностранные мастера, строились казенные квартиры, расквартировывались войска.

Георг Вильгельм де Геннин запомнился не только как выдающийся инженер и один из основателей и устроителей Екатеринбурга, но и как принципиальный и объективный служитель Закона. Одним из его жизненных принципов был «следовать прямою дорогою, как нам Бог повелел, учиняя присягу». И в наши дни его последователи – следователи Свердловской области – достойно продолжают это дело.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ



ИННОПРОМ-2026

Архивисты представили выставку «Свердловская область: 35 лет диалога с миром» к 35-летию Министерства международных и внешнеэкономических связей

2 стр. ЧИТАЙТЕ

КРУПНЫМ ПЛАНОМ



Заместитель Министра иностранных дел Российской Федерации Михаил Галузин на выставке «Свердловская область: 35 лет диалога с миром: к 35-летию Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области»

Архивные документы на ИННОПРОМе

6-9 июля 2026 года в Екатеринбурге прошла 16-я международная промышленная выставка ИННОПРОМ-2026. На выставке была представлена экспозиция архивных документов «Свердловская область: 35 лет диалога с миром».

Тема выставки ИННОПРОМ-2026 «Индустрия 360: производство без границ». По словам Заместителя Министра промышленности Российской Федерации Алексея Груздева, она подразумевает, во-первых, стирание границ между разными отраслями и универсальность применяемых в них решений; а во-вторых, необходимость для экономики «вращаться на 360 градусов» и находиться в открытом диалоге с другими, чтобы оставаться самодостаточной.

Страной-партнером в этом году стала Индонезия. Площадь стенда Индонезии составила более 1,5 тысячи квадратных метров. На нем было представлено 50 компаний, охватывающих химическую и фармацевтическую промышленности, агропромышленность, машиностроение. Кроме того, на стенде можно было увидеть фотографии официального визита первого президента Индонезии г-на Сукарно в Свердловск в 1956 году, предоставленные из фондов Государственного архива Свердловской области.

В выставке приняли участие представители более 50 стран, в том числе 13 официальных делегаций, а также 69 регионов Российской Федерации. Свои стенды представили 24 субъекта Российской Федерации и пять стран – Индонезия, Казахстан, Узбекистан, Беларусь и Киргизия.

Ключевые события деловой программы выставки – главная стратегическая сессия и промышленный диалог «Россия – Индонезия». Форумная часть состояла из 15 тематических треков и более 100 мероприятий.

В этом году сессии ИННОПРОМа были посвящены научным исследованиям в промышленности, автоматизации, цифровизации и внедрению ИИ, логистике и технологиям для города. Впервые в программе были заявлены сессии о промышленности для космоса, редкоземельных металлах, малой авиации, долголетии и женщинах в промышленности. В третий день отдельный трек был посвящен роботизации.

Промышленная выставка-форум ИННОПРОМ впервые прошла в Екатеринбурге в 2010 году по инициативе Губернатора Свердловской области Александра Мишарина. Изначально ИННОПРОМ задумывался как аналог немецкой выставки-ярмарки Hannover Messe – международный форум промышленности и инноваций, на котором свои достижения показали бы уральские производители. Начиная с 2011 года ИННОПРОМ проходит на базе выставочного комплекса «Екатеринбург-Экспо». Организаторами выступили Министерство промышленности и торговли Российской Федерации и ООО «Бизнес Ивент». В 2012 году впервые посетивший ИННОПРОМ российский премьер-министр Дмитрий Медведев присвоил ему статус главной промышленной выставки страны.

В выставке ИННОПРОМ участвуют российские и зарубежные компании, представляющие свои инновационные разработки и проекты. Форум проходит в виде пленарных заседаний, круглых столов, деловых встреч и переговоров, дискуссий, презентационных сессий, мастер-классов, в которых принимают участие бизнесмены, эксперты, ученые и политические деятели не только из России, но и со всего мира. ИННОПРОМ является главным в России мероприятием, посвященным новейшим технологиям и разработкам в сфере промышленности, а также главной экспортной площадкой для российских промышленных компаний.

На выставке ИННОПРОМ 2026 года была представлена выставка архивных документов «Свердловская область: 35 лет диалога с миром: к 35-летию Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области». Экспозиция была подготовлена совместно Управлением архивами Свердловской области и Министерством внешнеэкономических связей Свердловской области, в ее состав вошли документы областных архивов, а также Департамента информационной политики Свердловской области.

Материалы экспозиции иллюстрируют три этапа взаимодействия Свердловской области с иностранными государствами – советский период; 1990-е годы, когда было создано Управление по международным и внешнеэкономическим связям Комитета по экономике Свердловского облисполкома и начали формироваться экономические связи области с зарубежными партнерами, и взаимоотношения в XXI веке.

Материалы архивной выставки вызвали большой интерес участников ИННОПРОМа. С экскурсией ее посетили Заместитель Министра иностранных дел Российской Федерации Михаил Галузин; старший национальный советник Центра ЮНИДО в Российской Федерации Сергей Коротков; делегация Республики Сейшельские Острова, в том числе министр промышленности и предпринимательства Джеральда Десобин; делегация Республики Индонезия, а также другие участники выставки ИННОПРОМ. История взаимоотношений Свердловской области с зарубежными странами в советский период особенно заинтересовала как российских, так и иностранных экскурсантов, так как Фидель Кастро, Джавахарлал Неру и другие гости Свердловска широко известны и привлекают внимание. Сотрудничество Свердловской области с другими странами в 1990-е годы оказало серьезное воздействие на деятельность администрации Екатеринбурга и Свердловской области, некоторые экскурсанты с удовольствием припоминали обстоятельства собственного участия в представленных на выставке событиях встреч зарубежных делегаций, в том числе ЮНЕСКО. Современный раздел экспозиции оказался близок практически всем посетителям выставки, так как большинство из них сами были свидетелями или даже участниками описанных событий: Саммита ШОС и БРИКС в 2009 году, Чемпионата мира по футболу 2018 года, прежних выставок ИННОПРОМ и др.

Выставка архивных документов «Свердловская область: 35 лет диалога с миром: к 35-летию Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области» отлично вписалась в формат промышленной выставки ИННОПРОМ. Она продемонстрировала многолетнюю традицию политического и социально-экономического сотрудничества Свердловской области с иностранными государствами, наследием которого, по сути, является международная промышленная выставка ИННОПРОМ.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

ТЕЛЕГРАФНОЙ СТРОКОЙ

История Свердловской ГАИ – в архивных документах и фотографиях

2 июля 2026 года в Свердловской областной универсальной научной библиотеке имени В.Г.Белинского состоялся финисаж выставки «У нас в гостях – Петя Светофоров: к 90-летию Свердловской ГАИ», приуроченной ко Дню работника Госавтоинспекции.

Экспозиция рассказывает о становлении и развитии службы, которая уже почти столетие обеспечивает безопасность движения на дорогах нашей страны. Официальной датой основания Государственной автомобильной инспекции считается 3 июля 1936 года. Однако история организации дорожного движения на Среднем Урале началась еще раньше: в 1931 году в Свердловске была создана Инспекция по надзору за городским движением.

Посетители смогли познакомиться с газетными публикациями из фондов краеведческого отдела библиотеки имени Белинского, архивными документами и фотографиями Государственного архива Свердловской области и Государственного архива социально-политической истории Свердловской области. Отдельное место в экспозиции заняли материалы Центрального парка культуры и отдыха имени В.В.Маяковского о детском автогородке «Зеленый огонек», открытом в 1972 году, а также экспонаты музея Свердловской Госавтоинспекции.

Особый интерес вызвал раздел, посвященный Пете Светофорову – персонажу, созданному старшим лейтенантом милиции И.Зиминой и журналистом И.Троппом. Телепередача «У нас в гостях – Петя Светофоров», выходившая на местном телевидении, долгие годы помогала уральским детям изучать правила дорожного движения и стала одним из самых узнаваемых проектов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Выставка напомнила, что история Госавтоинспекции – это не только летопись службы, но и история большой просветительской работы, благодаря которой культура безопасного поведения на дорогах воспитывается с самого детства.



Участники выставки «У нас в гостях – Петя Светофоров: к 90-летию Свердловской ГАИ»

История Татищева – под открытым небом

20 июля 2026 года на аллее проспекта Ленина (перекресток проспекта Ленина и улицы Вайнера) открылась уличная выставка «Василий Татищев. Страницы жизни и славы», приуроченная к 340-летию со дня рождения Василия Никитича Татищева.

Открыл выставку Глава Екатеринбурга Алексей Орлов. Обращаясь к присутствующим, Алексей Валерьевич отметил: «Новая выставка открывает возможность как екатеринбуржцам, так и многочисленным гостям города познакомиться с биографией отца-основателя Екатеринбурга Василия Татищева».

На мероприятии также присутствовали Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина, первый вице-президент Региональной общественной организации «Уральское землячество» Ирина Куньшина, Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин и директор Музея истории Екатеринбурга Игорь Пушкарев.

Экспозиция состоит из 32 стендов и знакомит с ключевыми этапами жизни выдающегося государственного деятеля, историка и основателя Екатеринбурга, а также с важнейшими страницами его деятельности.

Государственный архив Свердловской области принял участие в реализации выставочного проекта наряду с Музеем истории Екатеринбурга, Центром сохранения и популяризации наследия В.Н.Татищева, Уральским федеральным университетом имени первого Президента России Б.Н.Ельцина и Институтом истории и археологии УрО РАН.

Выставка будет доступна для горожан и гостей города до 20 сентября.



Справа налево: Глава города Екатеринбурга Алексей Орлов и Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин

Участники малого крестного хода в Екатеринбурге
(фото Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера)



Царские дни в Екатеринбурге

15-18 июля 2026 года состоялись VIII Музейно-просветительские Свято-Елисаветинские чтения «История Императорского Дома Романовых в исследовательских, историко-культурных и просветительских проектах. Сохранение традиций» в рамках XXV Международного фестиваля православной культуры «Царские Дни».

Мероприятие приурочено к 230-летию со дня рождения императора Николая I, 200-летию Священного коронования императора Николая I и императрицы Александры Федоровны, 170-летию Священного коронования императора Александра II и императрицы Марии Александровны, 130-летию Священного коронования императора Николая II и императрицы Александры Федоровны, 155-летию Уральского общества любителей естествознания.

Одним из организаторов конференции выступил Фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество». Фонд был основан в 2011 году в Москве с целью продолжения традиций просвещения, милосердия и благотворительности, заложенных выдающимися представителями Императорского Дома Романовых, в первую очередь Великим Князем Сергием Александровичем и святой преподобномученицей Великой Княгиней Елизаветой Федоровной. Просветительские проекты Фонда, реализуемые совместно с Русской православной церковью, государственными и общественными организациями, направлены на популяризацию знаний о 300-летней истории Императорской России, сохранение и приумножение культурного и духовного наследия Отечества.

Ежегодно в местах, связанных с государственным, благотворительным и воинским служением представителей Императорской Фамилии, Фонд проводит научные конференции и общественные форумы с участием ведущих историков, архивистов, краеведов, представителей музейного сообщества России.

Мероприятие проходило на нескольких знаковых площадках, тематически связанных с темой конференции. Пленарное заседание прошло в первый день работы конференции в Мультимедийном историческом парке «Россия – Моя история. Свердловская область» (Екатеринбург, ул.Народной Воли, 49).

На пленарном заседании с приветственным словом выступили члены президиума – Председатель Законодательного собрания Свердловской области Людмила Бабушкина и Заместитель Губернатора Свердловской области, Министр здравоохранения Свердловской области Татьяна Савинова.

Модераторами выступили Анна Громова, председатель Наблюдательного Совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, и Александр Емельянов, генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера.

В своем выступлении Анна Громова подробно познакомила участников конференции с основными выставочными проектами Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», в том числе с представленными в Государственном Русском музее выставками «Императрица Мария Александровна. Империя. Династия. Семья. К 200-летию со дня рождения» и «Эпоха Императора Александра III и ее наследие».

На конференции с докладами выступили представители музейного и научного сообщества Уральского региона, в том числе ученые из Института истории и археологии УрО РАН, Уральского федерального университета, Уральского государственного педагогического университета, представители музеев, преподаватели истории и обществознания. Не обошли вниманием это событие и архивисты, в частности, с докладом на тему «Деятельность секретного совещательного комитета о расколе как пример реализации религиозной политики Николая I на уральских заводах» выступила заведующая отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области Ольга Никоян.

В конце первого дня работы конференции состоялось открытие стендовой выставки «История и традиции Священного Коронования русских Государей», подготовленной силами Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество».

17 июля конференция продолжилась в Алапаевске на территории Музея памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске» (г.Алапаевск, ул.Перминова, 58). На сессии с докладом «Милосердное служение Великой Княгини Елизаветы Федоровны в годы Русско-японской и Великой войны» выступила Анна Громова, председатель Наблюдательного Совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество».

Затем свои доклады зачитали доцент кафедры междисциплинарных исторических исследований Пермского государственного национального исследовательского университета Дмитрий Софьин и научный сотрудник Музея памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске» Артем Музыка. В заключение сессии свои доклады представили учащиеся общеобразовательных школ города Алапаевска.

В рамках последнего дня конференции состоялась презентация изданий Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества и путеводителя по исторической экспозиции Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера «Дом Романовых и Урал». За 12 лет работы Фондом изданы монографии, сборники докладов конференций, каталоги и путеводители музеев и выставок Фонда Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества, а также научно-популярные издания в серии «Научная библиотека Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества».

Ежегодно Свято-Елисаветинские чтения объединяют усилия разных специалистов и организаций для комплексного изучения и популяризации исторического и духовного наследия, сохранения памяти о значимых событиях и личностях прошлого, а также для воспитания у новых поколений нравственных ценностей.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.



Слева направо: Людмила Бабушкина, Председатель Законодательного Собрания Свердловской области; Анна Громова, председатель Наблюдательного Совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», и Татьяна Савинова, Заместитель Губернатора Свердловской области, Министр здравоохранения Свердловской области

Выпускной – 2026

Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин принял участие в церемонии вручения дипломов студентам ряда уральских вузов.

В Уральском государственном юридическом университете имени В.Ф.Яковлева чествовали выпускников Института прокуратуры. Борис Крылов, прокурор Свердловской области, поздравил выпускников и вручил им почетные грамоты за отличную учебу.

Дипломы получили студенты второго курса Исследовательского центра частного права имени С.С.Алексеева при Президенте Российской Федерации, которые закончили обучение по программе «Магистр частного права».

Уральский институт управления – филиала РАНХиГС в этом году закончили 479 человек, 12 из них завершили обучение с отличием. В церемонии вручения дипломов выпускникам принял участие полномочный представитель Президента России в Уральском федеральном округе Артем Жога.

Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, поделился своими впечатлениями от этих мероприятий: «Такие моменты заряжают энергией: столько амбиций, планов и горящих глаз! Пусть дипломы станут не точкой, а стартом для смелых идей, больших проектов и крутых достижений! Вперед, выпускники!»



Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, на церемонии вручения дипломов выпускникам

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

С нами Бог и Андреевский флаг!

В 2026 году Военно-морской флот Российской Федерации отмечает 330 лет со дня основания: 30 октября 1696 года по приказу молодого царя Петра I и решению Боярской думы создан регулярный флот. Фраза «Морским судам быть!» положила начало регулярному Военно-морскому флоту России.

В наше время День Военно-морского флота ежегодно празднуется в последнее воскресенье июля. Это обусловлено победой при Гангуте во время Северной войны со Швецией (1700–1721). Молодой еще флот под командованием Петра I столкнулся с противником 26-27 июля (6-7 августа по новому стилю) 1714 года и одержал первую крупную морскую победу, разгромив шведскую эскадру. Победа при Гангуте стала не только важной вехой в ходе войны, но и символом становления России как морской державы.

Дата празднования Дня Военно-морского флота в последнее воскресенье июля закреплена Указом Президента Российской Федерации от 31 мая 2006 года №549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных силах Российской Федерации».

У Военно-морского флота России героическое прошлое, связанное с давними морскими и боевыми традициями, славными победами над врагами и непокорностью даже перед лицом неминуемых поражений, что по праву является предметом гордости россиян.

Одним из самых известных фактов такого неповиновения стал подвиг крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» в годы Русско-японской войны (1904–1905) Два боевых судна вступили в неравный бой с превосходящими силами японской эскадры. Они были жестоко атакованы 14-ю военными судами японского флота, под шквальным огнем вели ответный огонь по врагу, одновременно борясь с пожарами и заделывая пробоины от вражеских попаданий. Несмотря на очевидное поражение в неравной битве, моряки не спустили флаги перед противником. Огнем наших судов был потоплен один японский крейсер и повреждены 4 миноносца. В конце боя канонерская лодка «Кореец» была взорвана экипажем судна, а крейсер «Варяг» потоплен по приказу командира крейсера Всеволода Федоровича Руднева. Таким образом, суда российского флота не оказались в руках неприятеля, а экипажи не приняли свое поражение.

Напряженность между силами российских и японских вооруженных сил на Дальнем Востоке началась несколькими годами раньше, что было обусловлено военно-политическими и экономическими причинами. С течением времени эскалация конфликта между странами нарастала, что проявилось сначала в ходе Японо-китайской войны (1894–1895), а впоследствии привело к Русско-японской войне (1904–1905). Флот Российской империи всегда достойно нес свою службу, несмотря на тяготы, поражения и потери.



Бронепалубный крейсер «Адмирал Корнилов»

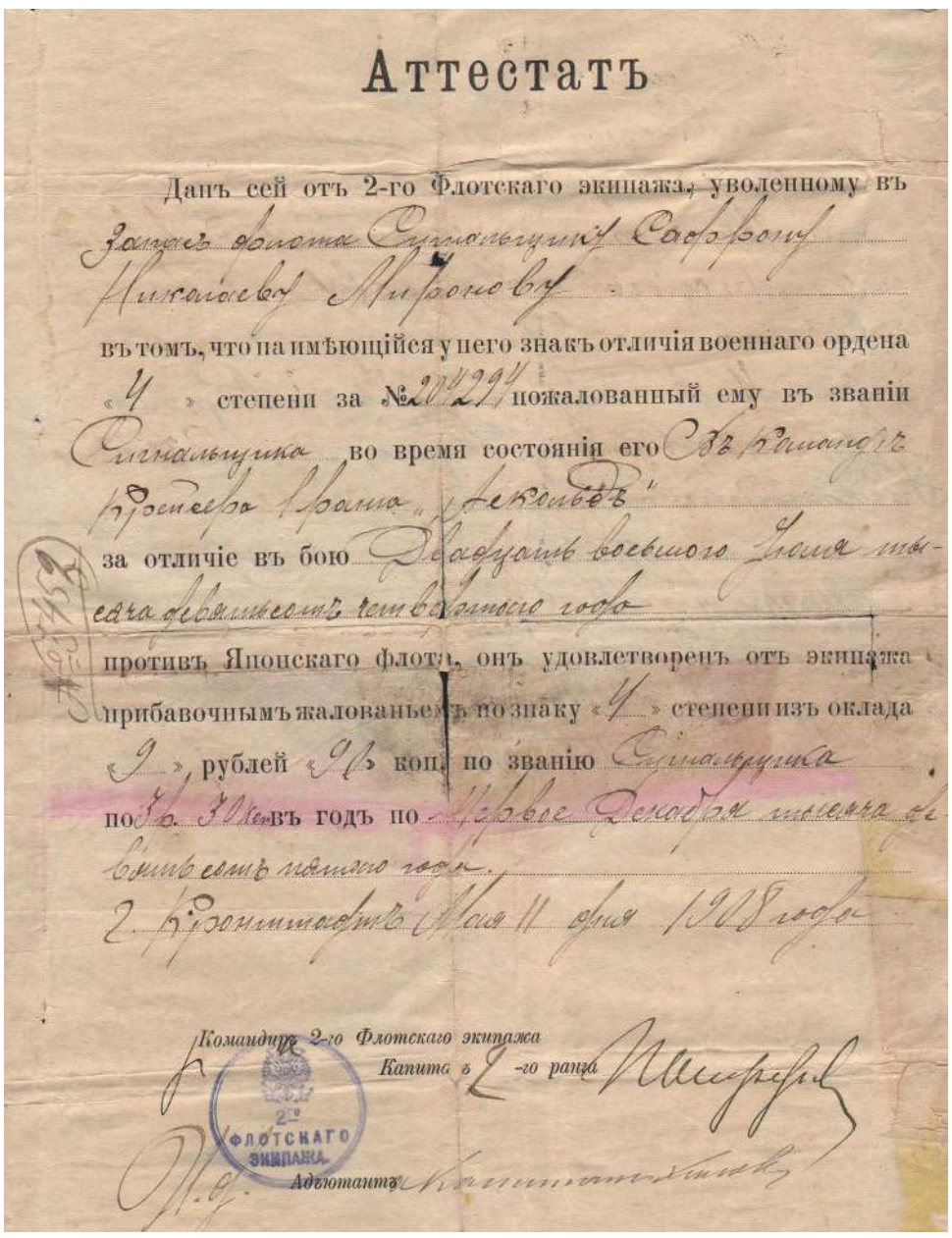
Крейсер получил свое название в честь видного российского флотоводца, вице-адмирала Владимира Алексеевича Корнилова, героя Крымской войны (1853–1856). Крейсер был спущен на воду 28 марта 1887 года, во время нахождения в рядах Российского императорского флота он нес службу на Балтийском море, в водах европейских стран, совершил два похода на Дальний Восток России.



Фотопортрет русского моряка, служившего на крейсере «Адмирал Корнилов». Фотоателье «Наито. Японский фотограф». [1892–1894 гг.]. ГААОСО

В 1890-е годы политическая ситуация в этом регионе обострилась: Япония рассматривала территорию Китая как плацдарм для предстоящей экспансии, она начала наращивать и модернизировать свои вооруженные силы, что не могло не привлечь внимание европейских государств и Российской империи. С целью демонстрации силы в 1892 году у порта Нагасаки (Япония) несколько судов в составе российской Тихоокеанской эскадры совершили показательный рейд. В этом походе участвовал и крейсер «Адмирал Корнилов». На время вторжение японских войск на китайские территории было отложено, но войны Китаю и Японии все равно не удалось избежать: она началась в 1894 году и закончилась заключением Симоносекского мирного договора в 1895 году. Результат соглашения, предписывающий аннексию значительных китайских территорий, включая Ляодунский полуостров, и аннексию Кореи в пользу Японии, не устроил российское и европейские правительства. Россия, Германия и Франция опротестовали присоединение Ляодунского полуострова в пользу Японии. Российское командование организовало еще один морской рейд, уже объединенной Тихоокеанской и Средиземноморской эскадр в порту Чифу (Китай) в 1895 году. Кроме рейда, в ходе похода проводились учения, десантные высадки, корабли перекрашивались в боевую окраску, явно демонстрируя серьезные намерения. Все эти действия привели к отказу Японии от своих прежних притязаний, Ляодунский полуостров остался собственностью Китая, но вскоре два незамерзающих порта на этих территориях – Порт-Артур и Далянь – перешли в аренду России на 25 лет, что стало дополнительным грузом в российско-японских взаимоотношениях и в итоге привело к военной кампании 1904–1905 годов.

В дальнейшем крейсер «Адмирал Корнилов» участвовал в боевых действиях в Китае во время антиевропейского «Боксерского восстания» (1899–1901). В Китае постепенно росло внутреннее недовольство вмешательством империалистических стран во внутреннюю политику: потеря территорий в войне с Японией, проникновение европейцев и русских в Китай, предыдущее поражение в опиумных войнах, слабость правительства династии Цинь – все это привело к восстанию масс. Российская империя приняла участие в подавлении протестных выступлений после сожжения и разгрома христианской школы и миссии. Крейсер «Адмирал Корнилов» переправлял десантные группы, доставлял грузы, конвоировал морские и сухопутные войска, принял участие в захвате некоторых укреплений на суше. В 1902 году судно вернулось на Балтику, продолжив службу в составе учебного отряда Морского кадетского корпуса. С началом японской агрессии на Дальнем Востоке, в 1904 году был придан в состав уже 3-й Тихоокеанской эскадры в качестве усиления военно-морских сил Дальнего Востока, но в связи с решением командования не рисковать флотскими единицами после разгрома русского флота в Цусимском сражении (1905) в военных действиях участия не принял. С 1907 года был переведен в разряд учебных судов Балтийского флота, в мае 1911 года был списан как непригодный к дальнейшей службе.



Аттестатъ

Данъ сей отъ 2-го Флотскаго экипажа, уволенному въ
запасъ флота Сигнальщику Софрону
Николаевичу Миронову
въ томъ, что на имѣющійся у него знакъ отличія военнаго ордена
«4» степени за №20229 пожалованный ему въ званіи
Сигнальщика во время состоянія его
крейсера Крейсера «Аскольдъ»
за отличіе въ бою 28 іюня 1904 года
противъ Японскаго флота, онъ удовлетворенъ отъ экипажа
прибавочнымъ жалованьемъ по знаку «4» степени изъ оклада
«9» рублей «00» коп. по званію Сигнальщика
по 30 іюня въ годъ по Первое Декабря тысяча
девятьсотъ пятаго года.
2. Кронштадтъ «11» мая 1908 года

Командиръ 2-го Флотскаго экипажа
Капитанъ 2-го ранга

2-го ФЛОТСКАГО ЭКИПАЖА.

Адъютантъ

Аттестат на получение пенсии С. Н. Миронову – сигнальщику крейсера 1 ранга «Аскольд», за отличие в бою 28 июня 1904 года против японского флота. г. Кронштадт, 11 мая 1908 г. ГААОСО



Бронепалубный крейсер «Аскольд»

Название крейсер получил в честь дружинника Аскольда, который, испросив разрешение Рюрика, участвовал в походе на Царьград (866) и в итоге стал на некоторое время князем Киевским.

«Аскольд» являлся одним из самых современных кораблей своего времени: быстроходный, пятитрубный, трехпалубный крейсер имел превосходную маневренность и одно из лучших артиллерийских вооружений. Экипаж состоял из 600 человек. Спущен на воду в марте 1900 года, свою службу начал в составе Балтийского флота в 1902 году. В ходе Русско-японской войны входил в состав 1-й Тихоокеанской эскадры. За два года похода из Санкт-Петербурга в Порт-Артур (через Балтийское и Средиземное моря, Индийский океан и Восточно-Китайское море) экипаж протестировал возможности корабля, регулярно проводя учения. В итоге точность стрельбы экипажа считалась лучшей в Тихоокеанской эскадре.

Первый бой крейсер «Аскольд» принял 27 января 1904 года у Порт-Артура вместе с остальной русской эскадрой, будучи атакованным японской флотилией. Сразу серьезные повреждения получили несколько русских военных судов, но «Аскольду» удалось этого избежать. В течение зимы-весны 1904 года крейсер участвовал во всех морских операциях: вел бои с японскими судами, прикрывал миноносцы русского флота, сопровождал переходы эскадры. В июле 1904 года было принято решение совершить прорыв блокады порт-артурских кораблей и увести их во Владивосток. В ходе операции скоростные и маневренные «Аскольд» и «Новик» на протяжении 16 часов вели напряженный бой и в итоге смогли оторваться от преследования, но главная цель командования не была достигнута: основная часть эскадры осталась в Порт-Артуре, а серьезно поврежденный «Аскольд» был вынужден уйти в нейтральный Шанхай, где планировал произвести ремонт и вернуться в строй. Однако через неделю он был блокирован в порту силами японцев. Русские дипломаты с целью сохранить нейтралитет Китая решили пожертвовать судном и приняли требования японской стороны разоружить крейсер, в итоге он был интернирован китайскими вооруженными силами до конца войны. По воспоминаниям командира корабля:

«Даже без всякого предупреждения, даже не спросив меня, что можно сделать, как идут дела, ведь я воевал, я сражался, мне

предстояло исправить и выводить «Аскольд», а не дипломатам и не Главному морскому штабу, мне здесь все виднее, а меня не спросили, а взяли и разоружили из кабинета... когда кому-нибудь придется переживать то, что я пережил, разоружая «Аскольд», тогда только будут поняты мои слова. Переживание сражений, атак совсем не то, что переживание этого печального события» (Источник: https://vatnikstan.ru/history/askold/).

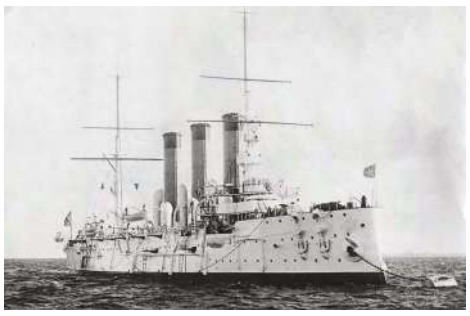
До окончания войны крейсер оставался в Шанхае, команда была уволена в запас. В ряды русского флота он вернулся в 1905 году. Он принимал участие в Первой мировой войне (1914–1919) в составе союзной русско-британской эскадры под командованием адмирала Мартина Джеррама и курсировал между Гонконгом, Сингапуром и Коломбо в поисках немецких вражеских судов, конвоировал британский и французский транспорт. Принял участие в операции союзников при Дарданеллах – высаживал десантные войска на турецкий берег.

В ходе Первой мировой войны крейсер несколько раз вставал на ремонт в иностранных портах: взрыв кормового погреба в 1916 году во Франции; повреждения, полученные при переходе через Гибралтар, надолго оставляли команду вдалеке от событий, происходивших в Российской империи.

Революционные настроения настигли экипаж в 1917 году, когда «Аскольд» находился в Плимуте на очередном ремонте (Великобритания). Дав присягу Временному правительству, крейсер выдвинулся в поход на новообразованный порт Мурманск, чтобы войти в состав флотилии Северного Ледовитого океана. В 1918 году город был занят интервентами, «Аскольд» перешел под их контроль. В июле 1919 года крейсер вошел в состав британского флота под названием «Glory IV». В 1922 году он был выкуплен Советской Россией, но ввиду плохого технического состояния было принято решение о продаже корабля на лом.

Бронепалубный крейсер «Диана»

Еще один бронепалубный крейсер, вошедший в состав 1-й Тихоокеанской флотилии, – «Диана», родная сестра-близнец широко известной «Авроры». В мае 1897 года в Санкт-Петербурге были заложены три однотипных судна: «Паллада, «Аврора» и «Диана». Имена им присвоил лично император Николай II в честь богинь греческой мифологии. Узнаваемый и в наши дни трехтрубный силуэт крейсеров стал отличитель-



ной чертой отечественного кораблестроения в 1890-е годы; это была первая попытка собственными разработками и мощностями поставить на стапеля новые корабли, так как в основном суда для российского флота в то время заказывались на иностранных верфях Германии, Франции, Великобритании.

По мнению любителей истории военно-морского флота, экстерьер крейсеров был изящный и стильный, но в итоге ожидаемые тактико-технические характеристики в ходе судостроения не оправдались, уже на момент закладки они уступали более современным зарубежным аналогам.

«Диана» была спущена на воду в октябре 1899 года, в 1902 году вышла из Кронштадта на Дальний Восток. В 1903 году принимала участие в учениях, участвовала в маневрах эскадры. В первый день войны, 28 июля 1904 года, находилась на рейде у Порт-Артура и встретила внезапную атаку японских миноносцев. Расстреляв свой боевой запас, в ходе битвы получила два попадания и смогла уйти на ремонт в порт Сайгон (принадлежавший Франции), там была интернирована до конца войны. В 1905 году была возвращена в состав российского флота и вернулась на Балтику.

С началом Первой мировой войны приняла участие в обороне Рижского залива (1915) и Моонзундской операции (1917). 7 ноября 1917 года крейсер вошел в состав Красного Балтийского флота.

К марту 1918 года большинство кораблей Балтийского флота было сосредоточено в Гельсингфорсе (совр. Финляндия). В соответствии с подписанным советским правительством Брестским миром:

«...Свои военные суда Россия либо переведет в русские порты и оставит там до заключения всеобщего мира, либо немедленно разоружит...» (Источник: https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/183650#mode/inspect/page/2/zoom/4).

Требовалось перевести суда и флотское имущество из получившей независимость Финляндии, в которой вот-вот должна была разразиться гражданская война, в Кронштадт. Весной 1918 года гавань Гельсингфорса и Финский залив были скованы льдами, поход предполагался в крайне сложных природных условиях. При невозможности переправить суда рассматривался вариант с их уничтожением. Ледовый поход Балтийского флота был осуществлен в несколько этапов, было сформировано три отряда судов, каждый переправлялся в точку назначения с сопровождением ледоколов по очереди. Экипажам приходилось переносить тяжесть морской службы в особо трудных условиях: таранить льды для фарватеров; бороться с постоянными заторами; постоянно менять курс и скорость; стоять подряд несколько вахт; вручную скалывать с бортов ледовые образования. В результате основную часть кораблей (236 кораблей и судов, включая 6 линкоров, 5 крейсеров, 59 эсминцев, 12 подводных лодок) *(Источник: https://rgavmf.ru/virtualnye-vystavki/kolossalnoe-delo-k-100-letiyu-zaversheniya-ledovogo-pokhoda-baltiyskogo-flota)* и имущества удалось вернуть в Россию.

Осенью 1922 года крейсер «Диана» как устаревшее судно был исключен из состава флота и разобран.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ФАКТ:

На представленной ниже фотографии запечатлены трое моряков – один с крейсера «Диана», двое – с эсминца под названием «Инженер-механик Дмитриев». В названии русского корабля увековечено имя некоего инженера-механика. Что стало этому причиной?

Павел Михайлович Дмитриев – уроженец города Екатеринбурга, родился 4 января 1872 года в купеческой семье. Проходил обучение в Императорском Московском техническом училище, служил во время призыва во флоте, вышел в запас. С началом Русско-японской войны (1904–1905) снова был призван на воинскую службу, назначен судовым механиком эсминца «Страшный». 31 марта 1904 года во время боя с шестью японскими кораблями Дмитриев, находясь на верхней палубе судна, обнаружил, что весь расчет орудий убит, лично принялся вести стрельбу из торпедного аппарата. В это время японский снаряд прямым попаданием уничтожил аппарат, Дмитриев погиб. В память о героическом поступке Павла Дмитриева в 1906 году один из миноносцев был спущен на воду и назван в его честь «Инженер-механик Дмитриев».

В День Военно-морского флота в России принято поздравлять всех, кто служит или служил на флоте, в том числе представителей морской авиации, береговых войск, судостроителей и ветеранов ВМФ. Поздравляем всех причастных и благодарим за их самоотверженность, верность долгу и Отечеству!

Юлия Рыжкова,
заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.



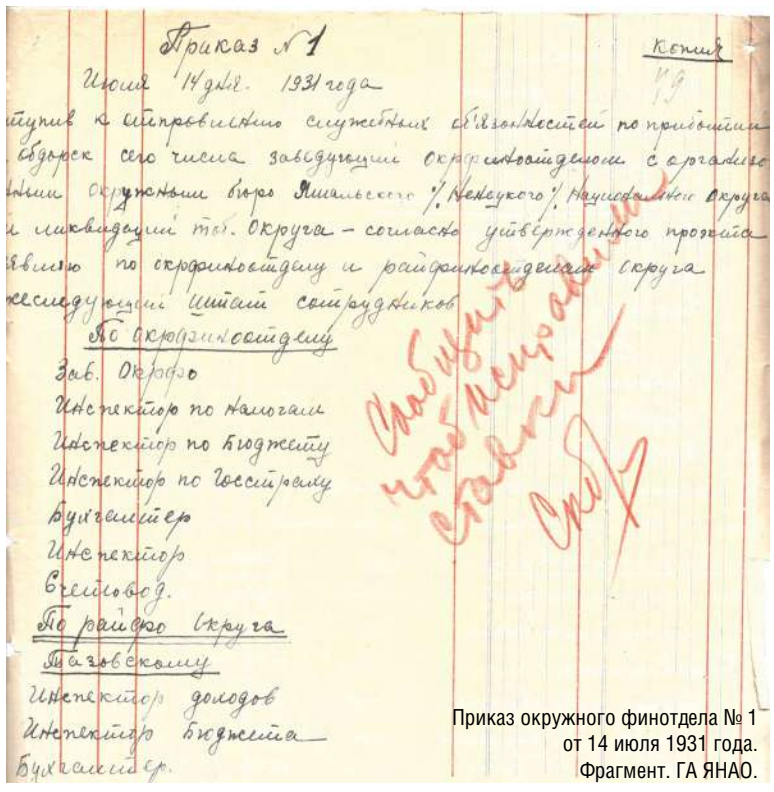
Фотографии кораблей взяты из открытых источников

Фотография моряка, служившего на крейсере «Диана», и двух сослуживцев с эсминца «Инженер-механик Дмитриев». Б/д. ГААОСО

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

«Доходная часть напряжена до отказа...»

Такое название получил историко-документальный интернет-проект, разработанный ямальскими архивистами и посвященный 95-летию формирования финансовых органов на Ямале.



Приказ окружного финотдела № 1 от 14 июля 1931 года. Фрагмент. ГА ЯНАО.

В названии проекта, взятом из архивного документа, заключается основная задача в работе первых финансистов – поиск бюджетных источников для развития молодого округа. Напомним, округ был образован 10 декабря 1930 года в составе Уральской области, а 30 июня 1931 года на должности были назначены первые руководители отделов, включая окружной отдел финансов.

«Каждый рубль, добытый в Арктике, был на вес золота. Задача работников финансовых органов тех лет звучала сурово: не просто учесть, а мобилизовать крупицы ресурсов для обеспечения хотя бы самых защищенных статей расходов: заработной платы, расширения больниц и школ. Этот труд стал фундаментом. Именно тогда зародился тот самый ямальский характер в финансах: жесткая дисциплина, точность и понимание того, что деньги казны – это кровеносная система растущего организма региона», – отметила во вступительной речи заместитель губернатора Ямала, директор окружного департамента финансов Альбина Свинцова.

Финансовую систему молодого региона тогда возглавил опытный управленец, бывший сотрудник Тобольского окружного отдела финансов, уроженец Тюменского района Федор Михайлович Комаров (1902 – не уст.). В системе работало девятнадцать человек: семь – в окрфинотделе и двенадцать – в районах округа. Благодаря архивному документу – приказу финотдела, сегодня мы знаем имена первых финансистов.

Особое место в проекте занимает тема первого бюджета и проблематика его формирования. В те годы собственных средств у региона не хватало. Бюджет был крайне дефицитным. Поиску источников дохода, мобилизации денежных средств уделяли большое внимание, так же как и роли ударников финансового фронта – распространителей государственных займов. Их деятельность всячески поощрялась и пропагандировалась на страницах окружной газеты.

«В основу проекта легли архивные документы из двух фондов Государственного архива ЯНАО (№ 3 и 20). Особый колорит проекту добавляет представленная переписка окружного финотдела с Уральским областным финотделом, отражающая специфику работы на финансовом фронте в условиях Крайнего Севера в 30-е годы XX века», – отметила руководитель Службы по делам архивов ЯНАО Татьяна Конева.

В проекте представлены официальные документы, информационные письма, докладные записки, телеграммы, газетные публикации, фотографии. Всего 50 документов.

Проект подготовлен окружной Службой по делам архивов и Государственным архивом ЯНАО. При подготовке также использованы материалы Государственного архива социально-политической истории Тюменской области, Исторического архива Омской области и Музея имени И.С.Шемановского.

Виталий Затлер,
эксперт 1 категории отдела развития информационных систем и межархивных коммуникаций Службы по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа.

К 400-ЛЕТИЮ ГОРОДА ИРБИТА

Александр Макаров: от мотоциклов до ракет-носителей

В 2026 году исполняется 120 лет со дня рождения советского ракетостроителя Александра Максимовича Макарова и 85 лет Ирбитскому мотоциклетному заводу, директором которого в 1940-х годах был А.М.Макаров. В фондах Государственного архива в городе Ирбите хранятся документы, содержащие информацию об этом периоде его жизни на Среднем Урале.



Александр Макаров. Портрет.
Государственный архив в г.Ирбите

Дважды Герой Социалистического Труда, доктор технических наук, патриарх советского ракетостроения Александр Максимович Макаров – личность известная. Он стоял у истоков ракетно-космической отрасли нашей страны: с 1961 по 1986 годы руководил советским ракетным гигантом «Южмаш». В его богатой биографии одной строчкой указано: с 1943 по 1948 год был директором Ирбитского мотоциклетного завода. Что привело его в Ирбит? Сведений о жизни и работе знаменитого ракетостроителя в этот период очень мало. Восполним этот пробел.

Александр Макаров родился в станице Цимлянской в 1906 году, окончил Ростовский институт инженеров путей сообщения, затем возглавил вновь созданный научно-исследовательский институт инженеров железнодорожного транспорта. В эти годы он встретил верную спутницу своей жизни Аллу Чеботареву.

С 1935 года Макаров руководил крупнейшими авторемонтными предприятиями в Ростове-на-Дону и Могилеве. Дела у Макарова шли успешно. В сентябре 1939 года он стал директором Горьковского завода «Красная Этна». По ложному обвинению в сентябре 1940 года Макаров осужден на 8 лет лишения свободы, исключен из партии. Пятно на всю жизнь и о достойной работе можно забыть навсегда! Наказание отбывал в Заполярье: вел строительство железной дороги Котлас – Воркута. Это были самые тяжелые годы в жизни Макарова: бесправный заключенный, полностью утративший связь со своей семьей, южанин в ледяном Заполярье. Началась война. Ростов-на-Дону, куда вернулась жена Алла Макарова с сыном, был оккупирован фашистами.

Стране катастрофически не хватало опытных технических специалистов. Вспомнили про Макарова и весной 1942 года досрочно освободили. Далее под руководством Макарова построен с нуля и введен в эксплуатацию Петропавловский завод малолитражных двигателей. Завод наградили Красным знаменем Государственного комитета обороны, а Макарова представили к ордену Трудового Красного Знамени. Это был его первый орден. Так Макарову хватило сил и мужества начать свою биографию сначала.

Ирбитский мотоциклетный завод, организованный на базе эвакуированного Московского мотоциклетного завода, работал уже полтора года. Сменилось два директора, а план едва выполняли на пятьдесят процентов. В июле 1943 года директором завода назначен 37-летний Александр Макаров. Общее состояние завода отражено в акте приемки от 9 августа 1943 года: в инструментальном цехе размещалось 58 станков вместо 107, в литейном цехе пропускная способность была ниже в два раза, по термическому цеху перспективы развития отсутствовали. По остальным участкам ситуация была схожая. А в поставленных Макарову задачах – резкое расширение производства, значительное увеличение выпуска мотоциклов.



А. М. Макаров (в центе в первом ряду) с рабочими Ирбитского мотозавода.
1940-е гг. Государственный архив в г.Ирбите

Из секретного приказа Наркомата среднего машиностроения №117-с от 16 марта 1943 года: «...план выпуска мотоциклов М-72 ...сорван. Ирбитский мотозавод при плане в январе и феврале в 525 мотоциклов выпустил 200 шт., или 38% к плану».

Первый приказ Макарова по Ирбитскому мотозаводу уведомляет о проведении с 10 августа 1943 года ежедневных диспетчерских совещаний. Для Макарова было не в новинку слушать, что лопались рамы, глохли моторы, срывались сроки поставок или строительства корпусов. Он знал не только что надо делать, но и как это сделать.

К 14 августа, проанализировав крайне неудовлетворительную работу завода, основной из причин назвал плохую организацию производства: работу без четкого плана, объективного графика, отсутствие надлежащего контроля и учета в повседневной работе завода – и объявил фронтовой двухдекадник.

Прежде чем требовать с рабочих выполнение плана, их необходимо обеспечить продуктами питания, наладить работу заводских столовых и улучшить бытовые условия. 14 августа Макаров издал приказ о строительстве в подсобном сельском хозяйстве зернохранилища на 100 тонн, свинарника на 100 голов свиней, птицефермы на 500 кур; а также о ремонте коровника, телятника и овощехранилища.

17 августа утвержден график запуска теплоэлектроцентрали, 18 августа – график подготовки к работе завода в зимних условиях. 19 августа издан приказ об упорядочении действующих норм выработки. В тот же день начальники цехов переведены на казарменное положение, а 20 августа создана группа для разработки проекта завода и ускорения строительства. Воскресенье 22 августа объявлено рабочим днем.

31 августа создан самостоятельный участок для строительства подсобного сельского хозяйства. 26 сентября создана строительная бригада для производства текущего ремонта жилых площадей завода. 29 сентября издан приказ о ремонте и утеплении общежитий, постройке дровяников и заготовке дров.

За неполный месяц своего руководства Макаров взял под контроль все сферы деятельности завода. Для обеспечения качественного рациона питания на заводе организована рыболовецкая бригада и охотничья команда. Открыта мастерская ширпотреба для производства замков, гвоздей, ложек, вилок и посуды на правах кооперации (для обмена на продукты питания), расширена сапожная мастерская, парикмахерская, организован пошив обуви с использованием бракованных резиновых покрышек с брезентовым верхом. Для рабочих установлено трехразовое питание, дополнительно предусмотрены детские обеды, открыта столовая на 150 человек для больных туберкулезом.

Ежедневные четкие, рациональные решения, дисциплина, правильная организация производства и забота о людях дали свои результаты: выполнение плана в сентябре 1943 года возросло до 63,7 процентов, а в 1944 году выросло почти до 90 процентов.

Ирбит стал для Макарова особым городом – здесь он воссоединился со своей семьей, которую не видел почти три года.

На сентябрь 1943 года на заводе работало 2085 человек, из них: в возрасте с 14 до 16 лет – 202 человека, с 16 до 20 лет – 362 человека. Чтобы дать возможность подросткам получать знания без отрыва от производства, с 1 ноября 1943 года при заводе организована средняя школа рабочей молодежи.

С 15 марта 1944 года открыт набор студентов в новый Мотоциклетно-машиностроительный техникум. В истории нашей страны это единственное специализированное учебное заведение, которое готовило кадры для мотопромышленности.

Несмотря на все трудности, жизнь налаживалась, в том числе и спортивная. 25 июня 1944 года в Ирбите состоялся первый мотокросс. Так началась славная эпоха ирбитского мотоспорта.

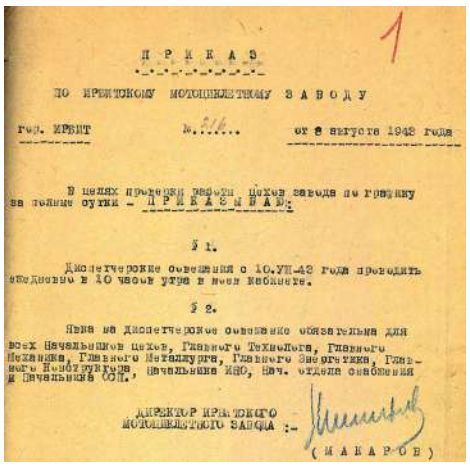
Весной 1944 года введен в эксплуатацию механосборочный корпус, в котором разместили 6 цехов завода. В первом полугодии 1944 года введены новые корпуса кузницы и литейных цехов.

В 1947 году разработан план генерального развития завода: предстояло провести коренную реконструкцию и вместо 4-5 тысяч выпускать в год до 20 тысяч мотоциклов. Наращивание производственной мощности привело к увеличению рабочих мест и необходимости обеспечения работников завода жильем. В связи с этим возникла потребность в расширении границ города Ирбита для строительства заводского жилого поселка. В сентябре 1947 года Ирбитским горисполкомом принято решение о присвоении названий 14 улицам и одной площади нового городского микрорайона.

А.М.Макаров возглавлял завод до сентября 1948 года. Завод работал отлично. В Ирбите Макарова уважали, его авторитет был непререкаем, и самому Макарову было жаль уезжать.

В Днепропетровске Украинской ССР строили автогигант – Днепропетровский автомобильный завод (ДАЗ). В декабре 1948 года Макаров возглавил завод вспомогательных материалов – филиал ДАЗа. Вскоре ДАЗ был перепрофилирован на производство ракет и передан Министерству вооружения СССР. Сталин рассудил так: если у Советского Союза будут ракеты – будут и автомобили, не будет ракет – не будет и автомобилей. Предстояло в чрезвычайно сжатые сроки организовать серийное производство ракет Р-1 (главный конструктор Сергей Королёв). Макарова назначили начальником производства. Завод стал сверхсекретным, вошел в производственное объединение «Южный машиностроительный завод», ему присвоили номер 586. С февраля 1954 года Макаров работал главным инженером – заместителем директора завода. На базе ракет Р-12 был создан новый вид советских войск – Ракетные войска стратегического назначения СССР.

В марте 1961 года Макаров возглавил Южный машиностроительный завод, в том же году ему присвоено звание Героя Социалистического Труда. 16 марта 1962 года первый произведенный на заводе носитель «Космос-1», созданный на базе боевой ракеты Р-12 (первые запуски производились из боевой шахты), вывел на орбиту спутник ДС-2. С тех пор, помимо боевого ракетостроения, на Южмаше началась космическая эра.



ПРИКАЗ

ПО ИРБИТСКОМУ МОТОЦИКЛЕТНОМУ ЗАВОДУ

гор. ИРБИТ №... от 8 августа 1943 года

В целях правильной работы цехов завода по графику на полные сутки – ПРИКАЗЫВАЮ:

§ 1.

Диспетчерские совещания с 10.VIII-43 года проводить ежедневно в 10 часов утра в моем кабинете.

§ 2.

Явка на диспетчерское совещание обязательна для всех Начальников цехов, Главного Технолога, Главного Механика, Главного Металлурга, Главного Энергетика, Главного Конструктора, Начальника ИНО, Нач. отдела снабжения и Начальника СОК.

ДИРЕКТОР ИРБИТСКОГО МОТОЦИКЛЕТНОГО ЗАВОДА: (МАКАРОВ)

Приказ о диспетчерских совещаниях.
Первый приказ А. Макарова на ИМЗ.
Государственный архив в г.Ирбите

Макаров руководил производством серийных баллистических ракет малой дальности Р-1 и Р-2, средней дальности Р-12 и Р-14 и межконтинентальной дальности Р-16, Р-36, Р-36М, Р-36М2, МР УР-100 и РТ-23. Южмаш под руководством Макарова изготавливал космические ракеты-носители «Космос», «Циклон-2А», «Циклон-2», «Циклон-3», ракетно-космический комплекс «Зенит-2».

А почему же завод назывался машиностроительным? Все просто: помимо ракет, он выпускал лучший в Советском Союзе трактор ЮМЗ. Завод производил более 50 тысяч тракторов в год, а летом 1978 года с конвейера сошел миллионный трактор.

Две Золотые медали «Серп и Молот», пять орденов Ленина, орден Октябрьской Революции, три ордена Трудового Красного Знамени – стали признанием заслуг Александра Максимовича Макарова перед Родиной.

Подлинный хозяин, гениальный организатор, справлявшийся с любой грандиозной стройкой; большой инженер, способный наладить самое сложное производство, Макаров в 1986 году (в год своего восьмидесятилетия) покинул пост директора Южмаша, оставив яркий след и на земле, и в космосе.

Елена Тихонова,
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в г.Ирбите.

С ЮБИЛЕЕМ!

Хранить, нельзя забыть

50 лет архивному отделу администрации городского округа «Город Лесной»

В 2026 году юбилей отмечает архивный отдел администрации городского округа «Города Лесной» Свердловской области. В архиве документальное наследие составляет 37595 единиц хранения, самые ранние из которых датируются 1949 годом. В одном из пенсионных дел есть копия документа 1924 года.

Все началось с номенклатуры

Свою историю архив администрации Лесного ведет с 22 марта 1976 года. Именно в этот день решением исполкома городского Совета депутатов трудящихся города Свердловска-45 от 22.03.1976 №96 утверждена номенклатура кадров исполкома, в которую впервые включен городской архив исполкома. Первой на должность заведующего была утверждена Раиса Накорякова.

В 1976 году на хранение в архив передано 22 фонда, состоящих из 9568 дел. С 22 марта 1978 года заведующим архивным отделом назначена Наталья Кокоулина, историк по образованию. Для Натальи Евгеньевны архивное дело стало делом всей жизни длиною в тридцать восемь (!) лет. Ее аналитические заметки, статьи в городскую газету «Вестник» и отраслевую газету «Архивные ведомости», материалы для местной студии телевидения хранятся и используются по сей день.

Бесконечно предана своей профессии была Наталья Евгеньевна. На ее долю пришелся период обновления архивного отдела, реконструкция архивохранилищ. Наталья Кокоулина приняла отдел с двумя архивохранилищами, где стояли старые деревянные стеллажи, на окнах висели плотные черные шторы. В начале 2000-х годов хранилищ стало четыре, в них были установлены мобильные стеллажи с фальшполом, пластиковые окна, пожарная и охранная сигнализации. Во время ремонта Наталье Евгеньевне пришлось одной перемещать вручную тысячи архивных документов. Началась работа по их оцифровке.

С 2001 года архивный отдел стал плотно взаимодействовать с Управлением архивами Свердловской области. В 2003 году в областном конкурсе за лучшее проведение работ по обеспечению сохранности и использованию документов Архивного фонда архивный отдел администрации Лесного под руководством Натальи Кокоулиной стал победителем. В том же году по итогам областного смотра-конкурса научно-справочного аппарата к архивным документам в номинации «Лучший указатель, обзор, база данных» Наталье Евгеньевне была присуждена вторая премия.

Ее трудовые заслуги отмечены нагрудным знаком «За отличие в архивной службе», медалью «Ветеран труда», почетными грамотами на уровне города, Свердловской области, Федерального агентства по атомной энергии.

В новом тысячелетии

Следуя заложенным Натальей Кокоулиной лучшим архивным традициям и продолжая ее начинания, с декабря 2016 года по октябрь 2020 года архивный отдел возглавлял единственный за его полувековую историю мужчина – Игнат Малохатко, а с марта 2022 года руководителем отдела является Наталья Фомичева.

В архиве проведена работа по технической укрепленности: для архивохранилищ приобретены и установлены кондиционеры и увлажнители, автоматическая система пожаротушения, противопожарные двери, видеонаблюдение, приобретены архивные



Коллектив архивного отдела. Слева направо: Алла Порох; Наталья Фомичева, начальник отдела; Полина Косолапова; Наталья Фирсова

тележки и короба, оборудование для архивного переплета.

Сегодня рабочие места сотрудников архива оснащены современными компьютерами и сканерами, благодаря которым архивисты создают цифровые копии архивных документов и в дальнейшем предоставляют пользователям качественные информационные продукты.

Ведется работа по внедрению современных информационных технологий. Нормативно-правовые акты, хранящиеся в архиве администрации, включены в информационно-поисковую систему «Нормативные акты». Архивом ведется заполнение базы данных «Архивный фонд», разработанной Росархивом.

Продолжается оцифровка архивных документов. Создание единой электронной базы документов обеспечивает необходимую степень конфиденциальности и ускоряет поиск информации. Оцифровка архивных документов позволяет повысить эффективность работы с обращениями граждан, совершенствует доступ сотрудников и пользователей к документам архива.

На 1 января 2026 года переведено в электронную форму 2720 единиц хранения (501168 листов) архивных документов, относящихся к государственной собственности Свердловской области, и 5 архивных видеодокументов.

Выставки: новая жизнь документов.

«Сегодня одно из актуальных направлений в работе архивов – это использование архивных документов, то есть раскрытие своих фондов для широкой общественности, в том числе через выставки», – отмечает начальник архивного отдела Наталья Фомичева.

Каждая выставка – это новая жизнь документов, новая возможность с ними ознакомиться и новые знания для посетителей. Хорошей традицией стало проведение тематических выставок ко Дню местного самоуправления. В 2025 году впервые выставка архивных документов и фотографий «Из истории местного самоуправления» была организована в двух форматах: в традиционном формате в холле архива и в электронном виде размещена на сайте администрации города.

Как показала жизнь, вдохновить на создание выставки может даже одно архивное дело. В 1998 году в архивный отдел свои воспоминания, записанные в школьной тетради, передал участник Великой Отечественной войны Никита Григорьевич Горбунов. Майор Горбунов в 1940 году командовал танковым взводом, а к концу войны – уже целым танковым батальоном. «Совершив форсированный 100-километровый ночной марш, утром вошли в образовавшийся прорыв и в течение недели освободили весь Донбасс», – прочитали в записях Никиты Григорьевича. Отсюда и родилась идея экспозиции двух эпох. Документальные фрагменты боевого пути ветерана, копии наградных документов и рисунки детей из школы искусств Лесного о сегодняшних защитниках Донбасса расположили на маскировочной сети – одной из тех, что плетут женщины волонтеры Лесного для бойцов СВО. Выставка была открыта в 2025 году в преддверии 80-летия со Дня Великой Победы. Ее посетили: сотрудники администрации города, школьники, пенсионеры, волонтеры.

Документы, чернильница и курьезы

Кто-то сказал, что экскурсия – это способ увидеть за час то, что формировалось в течение столетий. Проведение экскурсий для школьников в архиве – одна из интересных страниц его деятельности. Ребята узнают, как устроен архив, какую работу выполняют его сотрудники, знакомятся с системой учета и описи документов, с тем, в каких условиях хранятся документы: определенная температура и влажность, световой режим. В архиве есть исторические экспонаты: пишущая машинка «Ятрань» и станок для подшива документов 1970–1980-х годов. Живой интерес у школьников вызывает чернильница. Пробуют сами писать пером. Вспоминают из истории, что в школах и предмет был такой «Чистописание».

Соприкоснуться с историей помогают документы. В феврале этого года, например, школьники во время экскурсии посетили действующую выставку «Архивные находки и курьезы». Из документов, которые в свое время были найдены в россыпи, узнали о социалистических обязательствах за звание ударника коммунистического труда в 1962–1963 годах:

«Хорошо вести себя в быту и на производстве».

«Посадить три дерева около дома, где живу».

«Читать художественную литературу, купить и прочитать десять книг».

«История архива – история города»

С таким названием сотрудники архивного отдела подготовили историко-документальную выставку к юбилейной дате образования Лесного. Выставка развернулась в холле городской администрации. В экспозицию выставки вошли документы и фотографии разных лет и эпох, отражающие ретроспективу жизни нашего города. Представлены материалы практически из всех сфер, важные и интересные моменты из жизни горожан.

Вот лишь некоторые фрагменты выставки:

– Из истории городского Совета народных депутатов города Свердловск-45: первые выборы прошли 13 июня 1954 года при большой активности населения.

– На первых выборах избрано 72 депутата – передовые люди города, которые за участие на фронтах Великой Отечественной войны и самоотверженный труд на предприятиях нашей Родины награждены высокими правительственными наградами. Два депутата городского Совета удостоены звания «Лауреат Сталинской премии».

– «Конституция», «Основы дарвинизма» – экзамены по этим предметам были в числе выпускных в 1951 году в школе №61 (первая школа г.Свердловска-45). Четвероклассники на экзаменах писали диктант «По дороге в колхоз», а пятиклассники – изложение «Маленький бакенщик».

– Запись акта о заключении брака от 29 января 1924 года, где Он и Она – хлебопашцы.

– Строки из автобиографии: «До революции родители мои занимались сельским хозяйством».

При подготовке выставки использовано 14 (12 относящихся к государственной собственности Свердловской области) архивных дел, 22 копии архивных документов, 48 фотографий из архива администрации города и 7 фотографий из архива Музейно-выставочного комплекса.

История вокруг нас

Для сохранения документальных свидетельств об участии жителей городского округа «Город Лесной» в специальной военной операции архивный отдел администрации города в 2025 году начал работу по сбору документов (для постоянного хранения) по истории специальной военной операции, о ее участниках и членах их семей; о работе некоммерческих и волонтерских организаций, оказывающих помощь участникам и ветеранам СВО, их семьям. В январе 2026 года открыт новый архивный фонд «Коллекция документов по истории специальной военной операции». На муниципальное хранение архивным отделом принято 98 дел, в том числе 94 – в электронном формате: интервью с участниками СВО, членами их семей; военные билеты, контракты о прохождении военной службы; удостоверения к государственным наградам, фотографии участников СВО (в составе групп, бригад, в зоне боевых действий); газетные статьи об участниках СВО, волонтерах; видеоролики об отправке, движении, прибытии на пункт в зону СВО гуманитарной помощи.

Планов, идей у архивистов Лесного еще много и на ближайшее время, и на долгосрочную перспективу. Так, в 2027 году городу Лесному будет 80 лет со дня образования. Сотрудники архива уже продумали и выстроили концепцию выставки к этой значимой дате, работают с документами, сами ведут фотосъемку городской жизни.

Наталья Фомичева,
начальник архивного отдела администрации городского округа «Город Лесной»;

Наталья Фирсова,
главный специалист архивного отдела администрации городского округа «Город Лесной».

ЧЕРЕЗ АРХИВЫ И ХОЛСТЫ: выставка о жизни и творчестве Евгения и Юрия Постоноговых

1 июля 2026 года в выставочном пространстве Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского открылась особенная экспозиция, посвященная творчеству двух свердловских художников, – «Евгений и Юрий Постоноговы: к 90-летию уральских мастеров». Выставка организована благодаря сотрудничеству трех учреждений: Государственного архива социально-политической истории Свердловской области, Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского и Музея архитектуры и дизайна Уральской государственной архитектурно-художественной академии имени Н.С.Алфёрова.

На открытии выставки прозвучало много теплых слов о мастерах от Ольги Титовой, директора Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского; Елены Штубовой, директора Музея архитектуры и дизайна Уральской государственной архитектурно-художественной академии имени Н.С.Алфёрова; Ксении Кузнецовой, заведующего отделом использования и публикации архивных документов Государственного архива социально-политической истории Свердловской области.

Среди экспонатов выставки – автобиографические документы, книги, фотографии, каталоги и фотоальбомы выставок, эскизы, коллажи, вырезки из прессы, а также произведения искусства уральских мастеров. В произведениях Евгения Ивановича и Юрия Ивановича Постоноговых переплелись увлечение небом (оба с юности мечтали стать летчиками), технические и ремесленные способности, архитектура, рисование и педагогика. Материалы, предоставленные Государственным архивом социально-политической истории Свердловской области – фотографии из походов, со спортивных состязаний, личные документы, – представляют живые, открытые личности двух родных людей. Жизненные пути двух братьев – пример единства и сплоченности в творчестве, педагогике и ремесле.



Е. И. Постоногов (стоит, опираясь на падающую сосну) – инструктор, с группой на Всесоюзном маршруте № 58 по реке Чусовой. Копия. Август 1958 г. ГАСПИСО



Из книг Ирины и Юрия Губановых № 149, офорт, 105х98. 2011 г. с. ИРИНА преподаватель изобразительного искусства, работала в группе оформления Режевского исторического музея (1993-1995 г.г.). Юрий офицер, преподаватель физкультуры и туризма, предприниматель. Вырастили троих детей.



Ex l ibris Надежды Постоноговой №194, офорт, 92х70, Сол., 2011 г.с.
Преподаватель строительных дисциплин. Человек с активной жизненной позицией. Увлеченный садовод.

Экслибрисы



Ex libris Ширяева Геннадия Петровича, №18, 57х86, линолеум, 1982 г.с. (1937-1994 г.г.). По образованию – инженер-механик, по должности – главный инженер шкелевого завода, кандидат технических наук, второй секретарь горкома КПСС, председатель Горисполкома (мэр города Режа)



Ex libris Евгения Михайловича Серкова, № 20, 116Х65, линолеум, 1982 г.с. По образованию – агроном, первый секретарь Режевского горкома КПСС, председатель горисполкома, депутат городской Думы двух созывов. (1932-2015 г.г.).

Ирина и Юрий Губановы – авторы книги «Путешествие по реке Чусовой», которая стала результатом их совместных походов по Среднему Уралу. Впечатления от увиденного Евгений и Юрий опубликовали в краеведческом издании «Путешествие по реке Чусовой». В 70-80-е годы XX века учеными Свердловского архитектурного института (ныне УрГАХУ) был разработан масштабный культурно-просветительский проект «Каменный пояс» по исследованию туристического потенциала Урала и его воплощению в искусстве. Являясь на тот момент преподавателями легендарного вуза и настоящими знатоками уральского туризма, Постоноговы с большим энтузиазмом включились в эту программу, став разработчиками туристического маршрута по реке Чусовой, материалы о котором затем вошли в путеводитель по окрестностям живописной реки. Воспоминания о путешествиях по заповедным уральским местам впоследствии художники воплотили в своих живописных и графических картинах.

Юношеское увлечение творчеством братьев Постоноговых и учеба в Свердловском художественно-ремесленном училище №42 проложили им дорогу в большое искусство. Евгений и Юрий начинали свой творческий путь лепщиками архитектурных деталей треста «Свердловскстрой», затем был аэроклуб ДОСААФ, армия и даже работа токарями на Первоуральском старотрубном заводе. Разносторонние интересы, техническая одаренность и нестандартное мышление сыграли положительную роль в дальнейшей судьбе двух художников. Художественное мастерство братья постигали в Нижнетагильском педагогическом институте, а после выпуска трудились на различных должностях: от инженеров проектных институтов до преподавателей и заведующих кафедрами в творческих вузах нашей страны. Не одно поколение студентов архитектурных и художественных специальностей с благодарностью вспоминают лекции и практические занятия преподавателей Постоноговых.

Творчество мастеров неизменно пронизано темой России. Судьба Родины и соотечественников отражены в авторских произведениях монументального искусства Евгения Ивановича (в том числе в Мемориале воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в городе Алапаевске Свердловской области; мемориальных досках Герою Советского Союза И.А.Полухину, полному кавалеру ордена Славы А.И.Макурину в городе Реже), в большом количестве экслибрисов. Юрий Иванович – автор более 30 произведений монументального искусства (в том числе бюстов Героям Советского Союза Н.Г.Кичигину, М.Д.Шумилову; мемориальной доски скульптору И.Д.Шадру), участник художественных выставок, проходивших в Вильнюсе, Нижнем Тагиле, Реже, Свердловске, Уфе, Братиславе (Чехословакия), Кронахе (ФРГ).

В фондах Государственного архива социально-политической истории Свердловской области хранятся ценные документальные свидетельства жизни и творческого пути братьев Постоноговых: аттестаты художественно-ремесленного училища, портреты альпинистов и скалолазов, новогодние рисунки, агитационные плакаты, удостоверения члена Союза художников, статус почетного гражданина Режевского округа, занесение на Доску и в Книгу Почета, нагрудный знак «За достижения в культуре» (Е.И.Постоногов), а также большое количество экслибрисов. Экслибрис, или книжный знак, старейший вид графики, известный еще со времени начала книгопечатания, проходит красной линией через всю творческую биографию художников. Экслибрис был не просто творческим увлечением, а делом всей жизни мастеров. В 2012 году в издательстве Уральского федерального университета вышла совместная монография Евгения Ивановича и Юрия Ивановича Постоноговых «Скульптура, дизайн, экслибрис, декоративно-прикладное искусство в творчестве художников-педагогов», которая стала учебно-методическим пособием для начинающих художников, а в 2017 году – «Экслибрисы для известных режевлян, библиотек, редакции газеты, 1971–2016». В этих изданиях авторы подводят своеобразный итог своему творческому наследию и делятся с молодыми художниками накопленным за десятилетия работы художественным опытом.

Ознакомиться с выставкой можно до 5 октября 2026 года на 3 этаже здания пристроя Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского.

Андрей Бубенщиков,
научный сотрудник отдела публикации и использования архивных документов Государственного архива социально-политической истории Свердловской области.



Ольга Титова, директор Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г. Белинского, открывает выставку «Евгений и Юрий Постоноговы: к 90-летию уральских мастеров». Фото: Е.Кирсанов.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:
620014, г. Екатеринбург, ул. Московская, 11
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Отпечатано в типографии «Редакция газеты «Областная газета», 623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+