Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№4 (299)
30 апреля 2026 г.
e-mail: gazeta@gaaoso.ru



Слева направо: Заместитель Губернатора Свердловской области Василий Козлов, генеральный консул Венгрии в Екатеринбурге Шандор Фабиан, представитель МИД России в Екатеринбурге Александр Харлов

АКТУАЛЬНО!

Свердловская область: 35 лет диалога с миром

22 апреля 2026 года в Резиденции Губернатора Свердловской области для гостей XVI Евразийского экономического форума молодежи открылась выставка архивных документов «Свердловская область: 35 лет диалога с миром», посвященная 35-летию Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области. Экспозиция была подготовлена под руководством Управления архивами Свердловской области, в ее состав вошли документы областных государственных архивов, а также Департамента информационной политики Свердловской области.

Первыми посетителями выставки стали участники XVI Евразийского экономического форума молодежи, который стартовал в Свердловской области. Экспозиция вызвала большой интерес благодаря тому, что в ней представлен широкий круг направлений международного сотрудничества региона. XVI Евразийский экономический форум молодежи объединил в офлайн- и онлайн-форматах почти 25 тысяч участников из 117 стран мира. Актуальные вопросы мировой экономики обсудили представители органов власти и дипломаты, в том числе послы и консулы Мексики, Аргентины, Уругвая, Колумбии, Чада, Гамбии, Кот-д'Ивуара, Эритреи, Азербайджана, Лаоса, Пакистана и других стран мира.

На мероприятии в Резиденции Губернатора Свердловской области с торжественной речью к гостям форума обратился Заместитель Губернатора Свердловской области Василий Козлов. Он горячо поприветствовал иностранных гостей и подчеркнул важность развития международного сотрудничества в социально-экономической сфере, а также в сфере образования.

Управление архивами Свердловской области представило гостям форума выставку архивных документов «Свердловская область: 35 лет диалога с миром». На выставке отражены три этапа взаимодействия Свердловской области с иностранными государствами: советский период, 1990-е годы, отмеченные созданием Управления по международным и внешнеэкономическим связям Комитета по экономике Свердловского облисполкома, и взаимоотношения в XXI веке.

В советский период Свердловская область с ее оборонно-промышленным комплексом, объектами атомной промышленности, конструкторскими бюро, выполняющими заказы Министерства обороны, традиционно считалась одним из самых «закрытых» регионов СССР. Однако смена руководства СССР, а также успехи в социально-экономическом развитии Советского государства в первой половине 1950-х годов положили начало новому внешнеполитическому курсу, ориентированному на развитие международного сотрудничества.



Гости XVI Евразийского экономического форума молодежи на выставке архивных документов

По приглашению советской стороны СССР с официальными и рабочими визитами стали регулярно посещать первые лица иностранных государств. Благодаря огромному промышленному и научному потенциалу Свердловская область стала активным участником дипломатической истории Советского Союза. В первом разделе выставки представлены свидетельства приема делегаций Венгерской Народной Республики, Японии, Финляндии и Франции, премьер-министра Индии Джавахарлала Неру, премьер-министра Республики Куба Фиделя Кастро, артистов, спортсменов и студентов Китайской Народной Республики, императора Эфиопии Хайле Селассие, президента Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мина.



Представители зарубежных стран приглашались в цеха Уралмашзавода, Свердловский геологический музей, которые в значительной степени демонстрировали промышленные достижения Свердловской области.

Второй раздел выставки начинается с документов, касающихся приезда в Свердловск первого и единственного Президента СССР, Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева в апреле 1990 года. Итогом его визита стало принятие Постановления Правительства СССР №1223-164 от 8 декабря 1990 года об открытии Свердловской области для международных контактов. За ним 16 июля 1991 года последовало создание Управления по международным и внешнеэкономическим связям Комитета по экономике Свердловского облисполкома. Это стало точкой отсчета формирования международных связей Свердловской области и отправной точкой создания соответствующего министерства.

Далее на выставке представлены документы, иллюстрирующие переговоры и подписание соглашений представителей Свердловской области с коммерческими организациями Германии, Японии, Китая, США, а также различные формы сотрудничества с представителями ЮНЕСКО.

Завершающий раздел выставки посвящен международным связям Свердловской области в XXI веке. В его состав вошли документы и фотографии о проведении саммитов ШОС и БРИК-2009 в Екатеринбурге, Международных выставок ИННОПРОМ, о поездках представителей администрации Свердловской области в Кыргызстан и Республику Беларусь, о встрече делегации посольства Республики Армения. Также в экспозиции отражены празднование фестиваля «Земля – наш общий дом» в Екатеринбургском театре юного зрителя в 2010 году, торжественные открытия генеральных консульств Азербайджанской Республики и Республики Казахстан в Екатеринбурге, а также страницы чемпионата мира по футболу – 2018. Подобное разнообразие направлений международного сотрудничества Свердловской области с зарубежными странами демонстрирует многолетнюю и плодотворную работу Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области на протяжении всей истории его существования.

Ольга Никоян,
заведующий отделом использования и публикации архивных документов Государственного архива Свердловской области.

ШКОЛА РЕСТАВРАТОРА

VIII Международный научно-практический семинар «Реставрация документа: консерватизм и инновации»

С 6 по 10 апреля 2026 года в здании Российской государственной библиотеки – в доме Пашкова – работал VIII Международный научно-практический семинар «Реставрация документа: консерватизм и инновации». В работе семинара приняли участие свердловские архивисты – специалисты в области реставрации и консервации архивных документов.



Выставочное пространство «Страна Этерния»

На торжественном открытии семинара с приветственным словом от организаторов выступил Вадим Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации. Он подчеркнул, что работа реставраторов – это «удивительный сплав традиций и новаций. И возможность поговорить с экспертами из различных регионов абсолютно бесценна». На портале «Культура РФ» велась ежедневная видеотрансляция работы семинара.

На семинаре работали тематические секции: «Институты памяти: международный диалог о культурном наследии», «Превентивная консервация документов», «Научная реставрация и консервация документов: практические решения и исследования», «Современные проблемы консервации архивных фондов», «Сохранение наследия: комплексные решения для документных фондов» и другие.

Руководители реставрационных проектов, ведущие специалисты высочайшего уровня из музеев и библиотек разных регионов нашей страны, а также Азербайджана, Армении, Беларуси, Египта, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана делились решениями и методикой работы в области научной реставрации и консервации уникальных книг, рукописей, карт, газет, рисунков на бумаге.

Елена Шишкова, художник-реставратор высшей категории, заведующий Лабораторией научной реставрации восточной живописи Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), рассказала об уникальном опыте и долгой выверенной работе по реставрации выполненного на холсте Семеном Ремезовым в 1698 году «Чертежа Сибири».

В докладе «Миссия Матенадарана: спасение рукописных фондов армянской диаспоры» заведующий отделом реставрации Института древних рукописей имени М.Маштоца (Матенадаран, г.Ереван, Армения) Гаяне Элиазян рассказала об уникальном поиске разошедшихся по всему миру старинных армянских рукописей и сложнейшей работе по их восстановлению.

Художник-реставратор Государственного музея истории российской литературы имени В.И.Даля Ольга Уварова (Москва) рассказала об опыте реставрации и сохранения уникальных произведений русской футуристической книги. В рамках доклада для слушателей включили аудиозапись стихотворения «Весна» в исполнении автора, поэта-футуриста Алексея Елисеевича Крученых.

Особое внимание участников семинара было посвящено главному реставрационному материалу книжных памятников на бумажной основе. Об опыте производства бумаги в собственных мастерских рассказали реставраторы Матенадарана (г.Ереван, Армения) и Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода (г.Ташкент, Узбекистан). О перспективах использования наноцеллюлозы в реставрации и стабилизации хрупкой бумаги рассказали художник-реставратор высшей категории Надежда Масленникова (Москва) и эксперт первой категории по технико-технологической экспертизе Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика Грабаря Алексей Кащеев (Москва).

Во всех выступлениях участников семинара представлен уникальный опыт и образцы решений



Слева направо: Юлия Демина, директор ЦМиРАД, и начальник отдела реставрации архивных документов ЦМиРАД Ольга Давлетшина на VIII Международном научно-практическом семинаре



Модераторы экспертной сессии для архивов: директор ВНИИДАД Павел Кюнг и директор РГАНТД Марина Малютина

в области научной реставрации книг, рукописей, карт, других памятников истории и культуры. Запись выступлений участников можно посмотреть на сайте Российской государственной библиотеки.

Все дни работы семинара в стилизованном под лабораторию выставочном пространстве «Страна Этерния» организаторы семинара демонстрировали новейшие образцы оборудования и материалов для реставрации. Кроме того, участники имели возможность посетить выставку «Парчовые бумаги: между ремеслом и искусством. Из фонда РГБ», где в экспозиции были представлены книжные памятники XVII–XVIII веков, переплеты которых декорированы парчовой бумагой – особым типом материала, имитирующего фактуру драгоценных тканей.

8 апреля в рамках семинара работала экспертная сессия «Современные проблемы консервации архивных фондов». Руководили работой сессии Павел Кюнг, директор Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела (ВНИИДАД, Москва), и Марина Малютина, директор Российского государственного архива научно-технической документации (РГАНТД, Москва).

С докладами по вопросам реставрации, консервации, обеспечения сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации выступили специалисты архивной службы Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Рязани.

От Свердловской области в работе семинара приняли участие специалисты Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) и Государственного архива Свердловской области (ГАСО). Доклад «Работа лаборатории архива по исключению дел из перечня архивных документов ГКУСО «ГАСО», находящихся в неудовлетворительном физическом состоянии» представила заведующий лабораторией обеспечения сохранности ГАСО Анастасия Арапова. В докладе рассмотрены вопросы о работе комиссии архива по определению дел находящимися в неудовлетворительном физическом состоянии; о статистике по делам, включенным в перечень; о динамике дел в перечне; о проводимой ГАСО и Центром микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области работе по реставрации, дезинфекции и оцифровке дел из перечня и о перспективах этой работы.

Специалист ЦМиРАД Ольга Давлетшина выступила с докладом «Комплексный подход к реставрации архивных документов: опыт работы ГБУСО «Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области». Доклад раскрывает основные этапы реализации такого подхода и состоит из двух частей: первая часть касается основных методов, а во второй части на примере архивного документа «Закладная запись лютеранской церкви в городе Екатеринбурге» продемонстрированы этапы, сам процесс и итоги выполненной работы.

Сохранение архивных документов является важной задачей для архивистов и основным направлением деятельности Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области. В учреждении работают узкопрофильные специалисты по реставрации, оцифровке, восстановлению угасающего текста, что позволяет комплексно подходить к выполнению работ по обеспечению сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации.

В государственных архивах Свердловской области находятся на хранении особо ценные и уникальные документы, имеющие признаки повреждений бумажной основы с угасающим текстом. Для обеспечения сохранности таких документов важно не только устранить повреждения и восстановить эксплуатационные свойства, но и стабилизировать состояние носителя информации для замедления процессов, приводящих к угасанию текста. К сожалению, методы классической реставрации не позволяют восстановить угасающий текст для свободного восприятия информации оптикой глаза. При работе с такими документами Центр микрографии и реставрации архивных документов применяет ряд методов комплексной реставрации и подразумевает совокупность мер по обеспечению сохранности архивных документов, включая выполнение следующих видов работ:

– реставрация документа как физического объекта;

– оцифровка документа с целью создания электронного фонда пользования;

– восстановление угасающего текста методами цифровой реставрации.

Даже при соблюдении всех требований по хранению документов в некоторых случаях со временем происходит угасание текста, что приводит к безвозвратной потере доступа к информации. В связи с чем, помимо традиционных методов по обеспечению сохранности архивных документов, необходимо применять современные компьютерные технологии. Комплексный подход способствует не только лучшему сохранению физического носителя (документа), но и фиксации содержащейся в нем информации.

Особое значение при внедрении комплексного подхода приобретает профессиональное взаимодействие специалистов, поскольку успешная реализация всех этапов невозможна без согласованной работы реставраторов, специалистов по оцифровке и IT-специалистов. Это делает актуальным обсуждение накопленного опыта в профессиональном сообществе.

«Уверена, что полученные знания, практический опыт и новые профессиональные контакты помогут повысить качество работы с архивными документами и внести весомый вклад в сохранение нашего культурного наследия», – поделилась впечатлениями об участии в VIII Международном научно-практическом семинаре Юлия Демина, директор ЦМиРАД.

Участники сессии обсудили вопросы обучения реставраторов, материального обеспечения лабораторий, финансирования реставрационных проектов, необходимости унификации базовых определений и понятий, которыми пользуются специалисты музеев, библиотек, архивов.

Доклады участников тематических секций семинара опубликованы в сборнике «Реставрация документа. Консерватизм и инновации».

Анастасия Арапова,
заведующий лабораторией обеспечения сохранности архивных документов Государственного архива Свердловской области;

Полина Гилева,
научный сотрудник лаборатории обеспечения сохранности архивных документов ЦМиРАД.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Открытие архива Нотариальной палаты Свердловской области

Открытие архива Нотариальной палаты Свердловской области состоялось 3 апреля 2026 года и было приурочено к 160-летию со дня подписания императором Александром II Положения о нотариальной части. Этот документ заложил основу современной нотариальной системы. Красную ленточку под аплодисменты присутствующих торжественно перерезали президент Нотариальной палаты Свердловской области Ирина Перевалова и Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин.

Новое помещение архива предназначено для приема и обработки нотариальных документов. Сюда за справками и копиями документов могут обратиться граждане, представители судебных органов, нотариусы.

С открытием архива Нотариальную палату поздравил Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. Он отметил, что это радостное событие не только в жизни нотариального сообщества, но и архивной службы Свердловской области. Такому помещению, которое приобрела и отремонтировала Нотариальная палата, может позавидовать любой госархив. Помещение, локация, стеллажное оборудование, сигнализация – есть все, чем должен обладать архив.

В государственных архивах Свердловской области находятся 27116 единиц хранения архивных документов из 55 нотариальных контор и столов Свердловской области – завещания, договоры дарения, реестры и иные документы. Более 40000 дел государственных нотариальных контор хранятся в муниципальных архивах.

По документам можно увидеть, как менялись семейные ценности. Например, в завещании 1950 года мужчина передал супруге лес на дом, два венских стула, рыболовную сеть, пилу, сани и пять топоров. А в 1939 году другой уралец поставил условие: дом – дочери и зятю, но только если они будут его кормить и поить до конца дней.

Но документы нотариальных контор – это не только источник установления права собственности и принадлежности имущества. Эти документы обладают большой исторической ценностью. В завещаниях предыдущих эпох встречаются записи, которые демонстрируют особенности быта прежней России, и сегодня их уже не встретишь в документах. Например: «Подпись за неграмотного Цыганова Василия Петровича по его личной просьбе расписался гражданин Сухоруков Александр Максимович, проживающий в поселке Михайловске по улице Кирова, в мое, нотариуса, присутствии».



Справа налево: Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин и президент Нотариальной палаты Свердловской области Ирина Перевалова на открытии архива Нотариальной палаты

В наследственных делах также можно встретить описи имущества, составленные нотариусом в присутствии понятых, которые могут показаться удивительными человеку современной эпохи. Так, в акте описи, составленном 14 сентября 1950 года нотариусом Кировградской государственной нотариальной конторы, мы видим следующее имущество: «жилой дом бревенчатый, конюшня бревенчатая, сеновал досчатый, часы-ходики, сундук, обитый железом, шуба мужская, одеяло стеганое, наволочки сатиновые, половицы, лодка...»

Обращения к документам нотариальных контор поступают от нотариусов со всей России, городских и районных судов, органов местного самоуправления. Только в Государственный архив документов по личному составу Свердловской области в 2025 году поступило 487 запросов по вопросам принадлежности имущества, наследования, дарения. Начальник Управления архивами региона Роман Тараборин выразил благодарность коллективу Нотариальной палаты за вклад в сохранение Архивного фонда Российской Федерации. Ведь, помимо правового значения, нотариальный архив имеет историческое значение и достояние. По нотариальным документам можно увидеть, как эволюционирует право, правоприменительные акты, нотариальная система в целом.

В статье использованы материалы Федеральной нотариальной палаты и «Вести-Урал».

Екатерина Прокина,
главный архивист Государственного архива административных органов Свердловской области.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ



«Крепость Екатерины»:

новое издание вышло в свет при содействии свердловских архивистов

Презентация путеводителя «Крепость Екатерины» прошла в Культурно-просветительском центре «Царский» 16 апреля 2026 года. Книга издана по инициативе Императорского православного палестинского общества и раскрывает значение святой великомученицы Екатерины в судьбе уральской столицы: от основания «Крепости Екатерины» в XVIII веке до возрождения духовных традиций в наши дни. В основу издания легли документы Государственного архива Свердловской области.

Архивы, являясь хранилищем регионального историко-культурного опыта, накопленного на протяжении нескольких веков, становятся неотъемлемой частью культурного достояния России. Хранящиеся в государственных архивах документы имеют определенную специфику, обусловленную политическими, социально-экономическими и культурными особенностями края, т.к. фиксируют сведения в момент их возникновения; содержат документы, созданные различными участниками исторических процессов, представляющими разные социальные группы; позволяют воссоздать логику движения истории.

В современном мире серьезные научные исследования всегда опираются на анализ подлинных архивных документов, а историческая и научная ценность архивной информации со временем только возрастает.

22 апреля 2024 года от имени митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Евгения на имя Начальника Управления архивами Свердловской области Романа Тараборина было направлено письмо с просьбой оказать содействие в разработке научно-популярного издания. Издание планировалось в форме исторического путеводителя по храму и граду Святой Екатерины. В работу включились архивисты Государственного архива Свердловской области (ГАСО).

Для отражения объективного и достоверного взгляда на историю Екатеринбурга и Екатерининского горного собора необходимо было изучить исторические источники, большая часть которых хранится в ГАСО и которые являются свидетелями событий трехсотлетней давности.

Для проведения исследовательской работы в ГАСО была сформирована рабочая группа, целью которой являлось выявление документов, подготовка археографического описания, отбор документов для создания цифровых копий и передача их для публикации.

Несомненно, что архивисты при выполнении сформированных задач исходили из принципов историзма и объективности. Первоначально был проведен отбор фондов, в составе которых могут находиться документы по указанной теме. А далее с помощью научно-справочного аппарата специалисты архива определили массив документов, провели источниковедческий анализ научной и практической ценности отобранного материала, определили соответствие документов задачам издания. Как правило, в составе одного архивного дела находится 100-150 документов, а т.к. Государственный архив Свердловской области является хранителем богатейшей коллекции документов по истории нашего края, то для изучения определенного хронологического периода, касающегося становления Екатеринбурга (10-15 лет), необходимо изучить около 1000 дел, выявить документы, соответствующие исследовательским критериям, а затем провести отбор конкретных архивных документов. В большинстве случаев документы созданы с помощью старорусского алфавита и требуют особого навыка при прочтении.

Большая часть выявленных для публикации архивных документов – рукописные, относящиеся к XVIII–XIX векам, включены в состав фонда №24 «Уральское горное управление» и являются значимой составляющей Архивного фонда Свердловской области и частью историко-культурного наследия страны. В фонде собранны документы, отражающие историю становления горнозаводского Урала и административно-территориального управления промышленными предприятиями Урала и Сибири, существовавшего в 1720–1919 годы. Самые ранние документы датируются 1702 годом, самые поздние – 1919 годом. Фонд содержит более 30000 тысяч архивных дел (единиц хранения). Кроме рукописных документов, в состав фонда входит картографическая коллекция.

Например, всем известно об особой роли, которую сыграл в появлении города Екатеринбурга Василий Никитич Татищев, видный государственный деятель петровской и послепетровской эпохи. Именно он уделил особое внимание выбору места под строительство будущего завода. При этом он смог учесть целый ряд факторов: удачное природно-географическое положение, наличие сложившихся транспортных коммуникаций, возможность привлечения рабочей силы.

Он первый оценил выгодное пространственное положение будущего города между территориями Сибири и европейской частью России. И самое важное: благодаря Василию Никитичу Татищеву Екатеринбург стал горнозаводским административным центром Урала и частично Сибири.

Прибыл он на Урал в командировку для организации медеплавильного производства по прямому указу царя Петра I.

Это событие отражено в документе «Указ Берг-коллегии о командировании капитана от артиллерии В.Н.Татищева в Сибирскую губернию для строительства новых заводов, с приложением «Пунктов капитану поручику господину Татищеву, по которым надлежит ему отправлять в Сибирской губернии», документ датирован 12 марта 1720 года. Направляется тем указом Василий Татищев в Сибирскую губернию на Кунгур, с указанием четких пунктов великим государем, которые необходимо исполнить с особым «тщением и радением». У текста помета «У сего указа Великого государя печать». Документ подлинный, многостраничный, рукописный. В книге опубликована первая и последняя страницы. В полном объеме с архивным документом можно познакомиться в читальном зале архива. Получив указ от Берг-коллегии, капитан Василий Татищев дал твердое обещание «Должный труд прилагать со всякой верностью и радением обещаю». Эта фраза стала крылатой.

Окончание на 4-й стр.

День памяти жертв геноцида советского народа в Великой Отечественной войне

19 апреля 2026 года народ России отметил трагическую дату – День памяти жертв геноцида советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). Эта памятная дата была установлена Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина 29 декабря 2025 года, и в текущем году она отмечается впервые. Свердловские архивисты вместе со всей страной приняли участие в памятных мероприятиях.



Участники пресс-конференции, посвященной Дню памяти жертв геноцида советского народа в Великой Отечественной войне, в пресс-центре ТАСС-Урал

С самого начала Великой Отечественной войны советское правительство, советские административные органы и специальные службы фиксировали массовые преступления, направленные как против советских военнослужащих, попавших в плен, так и против мирного населения на оккупированных территориях Советского Союза.

25 ноября 1941 года вышла нота за подписью наркома иностранных дел В.М.Молотова «О возмутительных зверствах германских властей в отношении советских военнопленных». 2 ноября 1942 года по причине массовости и тяжести злодеяний немецко-фашистских захватчиков была созда-



Оксана Селезнева, директор ГААОСО, на пресс-конференции в пресс-центре ТАСС-Урал

на Чрезвычайная государственная комиссия (ЧГК). Название дает четкое понимание ее назначения: «Чрезвычайная государственная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников и причиненного ими ущерба гражданам, колхозам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям СССР».

19 апреля 1943 года Президиум Верховного Совета СССР выпускает Указ №39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников Родины из числа советских граждан и для их пособников». В Указе фиксировался факт геноцида, хотя в то время еще не существовало этого термина. Именно 19 апреля было выбрано в качестве даты для памятного дня.

В Федеральном законе №523 «О внесении изменений в статью 11 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России» сказано, что Указ №39 стал первым правовым актом, который официально зафиксировал целенаправленную и масштабную политику нацистов и их пособников по уничтожению мирного населения на оккупированных территориях.

Сам термин «геноцид советского народа» впервые юридически был определен Федеральным законом от 21 апреля 2025 года №74-ФЗ «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». Документ, вступивший в силу 1 января 2026 года, дает определение понятию «геноцид советского народа»: «геноцидом советского народа признаются действия нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, направленные на полное или частичное уничтожение национальных, этнических и расовых групп, населявших территорию СССР, путем убийства членов этих групп, причинения тяжкого вреда их здоровью, насильственного воспрепятствования деторождению, принудительной передачи детей, насильственного переселения либо иного создания жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этих групп».

В честь памятной даты – Дня памяти жертв геноцида советского народа – в течение недели с 13 по 20 апреля 2026 года в Государственном архиве административных органов Свердловской области (ГААОСО) состоялось несколько экскурсий по выставке архивных документов «Сквозь плен», рассказывающей о судьбах советских военнопленных периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Гостями учреждения стали студенты Екатеринбургского экономико-технологического колледжа, студенты Свердловского областного педагогического колледжа и члены клуба «Родовед» из города Заречный. Экскурсии провел заведующий отделом НСА, использования и публикации архивных документов Илья Демаков.

15 апреля в Арамиле в филиале Екатеринбургского техникума отраслевых технологий и сервиса сотрудники ГААОСО провели урок «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.». Студентам был показан документальный сюжет «Открытые архивы КГБ» про изменника Родины В.Киричука, подготовленный на основе документов архивного фонда УФСБ Российской Федерации по Свердловской области.

20 апреля сотрудники Государственного архива социально-политической истории Свердловской области провели в екатеринбургской школе №4 урок памяти «Эхо геноцида: история, которую нельзя забывать». Научный сотрудник Светлана Сильницкая рассказала учащимся о сущности нацизма и его преступлений в годы Великой Отечественной войны: о массовых убийствах мирных жителей и уничтожении целых деревень и сел; о карательных операциях; о том, что в нацистской неволе погибли несколько миллионов советских граждан (мирных жителей и военнопленных).

В ходе урока школьники познакомились с подлинными архивными документами: письмами, дневниковыми записями и фотографиями военного времени. Особое впечатление на учащихся произвели свидетельства детей, переживших оккупацию: их наивные, но пронзительные описания страшных событий вызвали у ребят глубокое сострадание. В завершение урока Светлана Юрьевна подчеркнула важность сохранения и изучения архивных документов как бесценного источника правды о прошлом.

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Дошедшие до наших дней свидетельства тех страшных событий были размещены к памятной дате на официальной странице Государственного архива в г.Ирбите. Заметка из газеты «Коммунар» от 12 августа 1941 года «Немецко-фашистские зверства в Бресте и Минске» рассказывает о страшных злодеяниях и бесчеловечности нацистского режима: массовых расстрелах мирного населения и пытках.

23 апреля в пресс-центре ТАСС-Урал состоялась пресс-конференция, посвященная Дню памяти жертв геноцида советского народа в Великой Отечественной войне.

Наряду с исполняющим обязанности начальника департамента по реализации общественных проектов аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в УрФО Максимом Каневым; директором департамента молодежной политики Свердловской области Денисом Протасовым в пресс-конференции приняла участие директор ГААОСО Оксана Селезнева.

В режиме видео-конференц-связи участие в пресс-конференции также принял главный специалист экспертно-аналитического департамента Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации Дмитрий Суржик.

Оксана Селезнева рассказала о хранящихся в архиве документах, подтверждающих злодеяния немецко-фашистских захватчиков, продемонстрировала копии актов Чрезвычайной государственной комиссии по установлению злодеяний немецко-фашистских захватчиков (Брянская область и г.Брянск), хранящиеся в ГААОСО, а также копии карточек учета узников немецких концлагерей. Рассказала о том, как работает архивная служба Свердловской области в направлении противодействия фальсификации истории.

Оксана Селезнева,
директор Государственного архива административных органов Свердловской области;

Иван Клюс,
главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов ГААОСО.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

«Крепость Екатерины»:

новое издание вышло в свет при содействии свердловских архивистов

Окончание. Начало на 3-й стр.

Помимо текстовых документов, важными историческими источниками являются фотодокументы и картографические документы. В книге использованы такие документы, как карта-схема Екатеринбургского железоделательного завода с церковью Святой Екатерины 1726 года. Один из ранних планов завода, на котором отмечена первая церковь. Завод на плане окружен крепостной стеной и размечены основные строения. Фотография плотины в Екатеринбурге с видом на Екатерининский собор, каменный, перестроенный после пожара первой мазанковой церкви, а также план, по которому шло строительство церкви, составленный Афанасием Кичигиным.

Еще один фонд, документы которого нашли свое место в сборнике, – фонд №6 «Екатеринбургская духовная консистория». В его составе полномасштабная коллекция метрических книг, исповедных росписей, клировых ведомостей. Здесь же хранятся архивные дела с описанием Екатерининского собора, а также метрические книги прихожан, документы о строительстве Екатерининской каменной церкви, о работах, которые при этом проводились, и церковных служителях, несших церковную службу.

В книге также были использованы документы XX века из фондов Р-575 «Административный отдел Исполнительного комитета Свердловского городского комитета Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов «Горадмотдел» (1929–1931 гг.), Р-102 «Административный отдел Уральского областного исполнительного комитета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов», а также фотодокументы, находящиеся на хранении в ГАСО.

Всего было изучено около 300 документов, из них были отобраны самые ценные по исторической значимости и использованы для публикации.

Книга получила название «Крепость Екатерины» – исторический путеводитель по Екатеринбургу – городу с 300-летней историей под покровом святой великомученицы Екатерины», автор-составитель Юрий Александрович Матросов, член Союза журналистов России. Презентация книги состоялась в Культурно-просветительском Центре «Царский» 16 апреля 2026 года. Участников мероприятия поприветствовал митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений. С приветственным словом на открытии презентации выступил глава администрации Екатеринбурга 1992–2010 гг. Аркадий Чернецкий, принимавший непосредственное участие в торжественной закладке Храма-памятника на Крови 16 апреля 2001 года по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Издание представила Инна Баталова, руководитель Екатеринбургского отделения Императорского православного палестинского общества, подчеркнув, что поддержка подобных инициатив является вкладом в развитие культурной инфраструктуры региона.



Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин в своем выступлении уделил внимание важности изучения подлинных архивных документов и исторической ценности архивной информации. Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова рассказала о значении образа святой Екатерины как символа духовной и исторической преемственности.

Татьяна Бучина,
заместитель директора – главный хранитель фондов Государственного архива Свердловской области.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

«Столичное телевидение» Республики Беларусь в Екатеринбурге



Юлия Рыжкова, заместитель директора ГААОСО, знакомит белорусских журналистов с архивными документами

Журналисты Республики Беларусь посетили Государственный архив административных органов Свердловской области (ГААОСО) с целью подготовки материалов, посвященных Дню Победы и Дню Независимости Республики Беларусь. Трансляция телесюжетов запланирована на канале «Столичное телевидение Республики Беларусь».

В центре внимания оказались документальные свидетельства участия уральцев в защите Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Для съемок были использованы материалы фильтрационно-проверочных дел бывших военнопленных, а также воспоминания партизан. Юлия Рыжкова, заместитель директора ГААОСО, рассказала журналистам о деле из коллекции документов поискового отряда «Память» города Сухой Лог. Самые ценные материалы данной коллекции – рукописи рассказов, статей и заметок бывшего организатора и командира партизанского отряда «За Родину» Ивана Александровича Понасенкова.

Еще одно дело из фондов архива: участника Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), боевого летчика Степана Михайловича Максимовских. Бывший сталевар ВИЗа, уроженец Свердловска, он совершал боевые вылеты в составе 220-го дальнебомбардировочного авиационного полка.

27 июля 1941 года при возвращении с боевого задания звено капитана Максимовских было встречено группой истребителей противника. В результате ожесточенного боя самолет Максимовских был подожжен. Летчик, раненный в плечо, выпрыгнул с парашютом над передним краем обороны противника и попал в плен в районе села Духовщина Смоленской области. Желая продолжить борьбу, 9 августа 1941 года при перевозке военнопленных он выпрыгнул из состава на железнодорожном перегоне между станциями Негорелое и Барановичи и пошел в направлении линии фронта.

Оказавшись на территории Копыльского района Минской области, благодаря местным жителям попал в партизанский отряд имени Щорса. Позднее отряд вошел в партизанскую бригаду имени К.Е.Ворошилова. В проверочном деле хранятся его собственноручные воспоминания о людях, которых он встретил в отряде, и о его боевом пути.

Для телесюжета была снята выставка архивных документов «Сквозь плен», подготовленная специалистами ГААОСО, о судьбах советских военнопленных и их борьбе в фашистских застенках в 1941–1945 годах. Экскурсию по ней для тележурналистов провел Иван Клюс, главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов.

Юлия Рыжкова,
заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.

К 400-ЛЕТИЮ ГОРОДА ИРБИТА

Женщины Ирбита в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война разрушила мирный семейный уклад советских граждан. В экстремальных условиях военной повседневности требовались невероятные физические и духовные силы, несгибаемая стойкость. Огромную выдержку проявили не только мужчины, но и женщины, которые становились активными участницами боевых действий и героическими труженицами. О женщинах-труженицах из города Ирбита и Ирбитского района рассказывают ирбитские архивисты.

Накануне войны в городе Ирбите, проживало около 26 тысяч человек, из них приблизительно 9 тысяч женщин трудоспособного возраста. С началом Великой Отечественной войны мобилизация и добровольный уход мужчин на фронт вызывали нехватку рабочих сил как в промышленности, так и сельском хозяйстве. На плечи женщин легла двойная нагрузка, заключавшаяся в непрерывном, изнурительном труде на производстве и заботах о домашнем хозяйстве, семье, детях.

В 1941 году в Ирбит прибывали эвакуированные промышленные предприятия, детские учреждения, культурные ценности. Формирование города как промышленного центра, поставляющего продукцию на фронт, происходило в тяжелых условиях. Рабочие и служащие с нуля строили цеха, монтировали оборудование, запускали производства. Организационные работы по размещению мотоциклетного завода произвели яркое впечатление на молодую, энергичную воспитательницу детского сада Августу Георгиевну Перцеву (впоследствии Августе Перцевой присвоено звание Героя Социалистического Труда), послужили причиной оставить работу с малышами и отправиться на завод: *«Мне, молодой в то время дивчине, было стыдно сидеть с детьми в теплом детском саду и я решила во что бы то ни стало пойти работать где труднее – на завод»*. В марте 1942 года Августа Георгиевна пришла в моторный цех мотоциклетного завода в качестве ученика слесаря-сборщика. В 1943 году перешла на испытательную станцию, на холодную обкатку двигателей. Условия труда были суровыми – приходилось работать по 12 часов, поднимая тяжести, погружая руки в ледяной бензин, иногда сутками не уходить с рабочего места и спать в цеху на фуфайке. Сегодня документы личного фонда этой замечательной, скромной женщины, великой труженицы, Героя Социалистического Труда – Августы Георгиевны Перцевой хранятся в Государственном архиве в городе Ирбите.



Красноармейскую книжку иметь всегда при себе. Не имеющих книжек задерживать

1. Фамилия Брусенина
2. Имя и отчество Софья Михайловна
3. Звание и должность сержант, телефонистка
4. Наименование части (учреждения) 9 полк РВГБ
5. Наименование подразделения (батальон, рота) 2 рота
6. № личного знака
Личная подпись владельца книжки Брусенина

Командир роты

I. Общие сведения

1. Номер военно-учетной специальности 78
2. Грамотность и общее образование (если окончил техникум, рабфак или ВУЗ, то указать его название) Окончила 8 классов.
3. Национальность Русская
4. Год рождения 1921
5. Год призыва (указать также — нормальный или досрочный призыв) 1942 г. декабрь мц.
6. Каким военкоматом призван Владимирский ГВК Ивановской области
7. Специальность до призыва телефонистка.

Красноармейская книжка С. М. Федоровой (Брусениной). Государственный архив в г. Ирбите

Таких девчонок-энтузиасток и самоотверженных женщин, как Августа Перцева, готовых на испытания и лишения ради будущей Победы, насчитывалось большое количество. Ирбитская газета «Коммунар» содержит впечатляющие примеры выполнений и перевыполнений планов. Мария Сорокина, обжигальщица диатомитового комбината, выполняла до 2-3 норм в день, что являлось рекордной выработкой женщины-обжигальщика. Клавдия Харламова – токарь механического цеха завода автоприцепов, изучила различные виды станков (болторезный, фрезерный, сверлильный, токарный) и выполняла на токарном станке нормы на 150 процентов.

В 1941 году семнадцатилетняя Таисья Аксенова была принята на завод автоприцепов в инструментальный цех учеником токаря. Таисья вспоминала, как ей, хрупкой девушке, было трудно обращаться с рабочей техникой и работать в холоде, имея скудное питание: *«Станки были большие, высокие, чтобы дотянуться до них, ставили две подставки под ноги <...> В огромном корпусе стояла одна буржуйка, приходилось дышать на руки, чтобы не примерзли к железу. Обедать бегали в столовую за супом из мороженой капусты. Иногда ели кашу из пшена, пили чай без сахара»*.

Трудовая деятельность Ираиды Кузьминичны Денисовой началась еще в довоенное время в качестве контролера лаборатории Ирбитского диатомитового комбината. В 1940 году она окончила курсы инструкторов противовоздушной и химической обороны при ОСАВИАХИМе. В годы войны Ираида Кузьминична трудилась в отделе технического контроля автоизоляторного производства завода № 25 (дублер).

Основной рабочей силой на заводах являлись вчерашние школьницы 16-18 лет, которые обучались различным специальностям в школах фабрично-заводского обучения. На производстве они показывали примеры поистине героического труда в самых тяжелых профессиях, таких как, например, горновой: *«В ватных брюках, фуфайках и шапках, надев три брезентовые рукавицы, приходилось лезть в неостывшие горны, выставлять из них раскаленные капселя с автоизоляторами <...>»*.

Большой самоотверженности требовал и сельский труд. Аграрное хозяйство обеспечивало фронт и тыл продовольствием. Женщинам пришлось активно осваивать сельскохозяйственную технику, развивать животноводство, растениеводство. Например, птичницы С.Е.Погадаева и А.Ф. Вандышева получили с каждой куры по 119,5 тысяч яиц и дали колхозу сверх плана 17380 яиц. Свинарка Екатерина Худорожкова от 23 свиноматок получила и сохранила 356 поросят по 15,5 поросенка от одной при норме в 11. В сезон весенней полевой кампании и осенней уборки урожая работы продолжались по 16-17 часов в сутки, практически с рассвета и до наступления полной темноты.

Многие женщины приближали Победу на полях сражений. В рядах Красной армии они становились военными врачами, медсестрами, санинструкторами, связистами, зенитчицами, летчицами, снайперами, пулеметчиками, водителями автомобилей и танков. Наибольшее количество женщин служило в войсках противовоздушной обороны и в медицинских подразделениях.

Две массовые волны мобилизации женщин прошли в начале 1942 года. 25 марта 1942 года вышло Постановление Государственного комитета обороны №1488сс «О мобилизации девушек-комсомолок в войска ПВО». Среди этих девушек оказалась и Зинаида Белоусова, зачисленная в 59-ю зенитно-артиллерийскую дивизию особой Московской армии ПВО в качестве прибористки зенитно-артиллерийской батареи. Личные качества и идейная убежденность позволили Зинаиде стать командиром приборного отделения, комсоргом батареи, завоевать уважение сослуживцев. Служба в частях ПВО требовала



Командир приборного отделения З. Ф. Белоусова. 1945 г. Государственный архив в г. Ирбите

огромной ответственности и способности преодолеть страх: *«Во время стрельбы от взрыва снарядов и пушечного гула невозможно было стоять на одном месте, все мы подпрыгивали, сдвигались с мест, кругом летели раскаленные осколки снарядов, некоторые орудийщики оглохли»*. Особой выдержки требовал фронтовой быт: *«Шли дожди, была грязь кругом <...> в землянке было сыро, холодно, нары из земли вместо кроватей, на нарах солома»*.

Федорова Софья Михайловна была призвана в ряды Красной армии в декабре 1942 года и направлена в войска воздушного наблюдения, оповещения и связи, которые являлись подразделением противовоздушной обороны. Ее служба в качестве наблюдателя и телефониста заключалась в обнаружении и опознании воздушного противника и своевременной передаче данных на пост.

Женщина в любой обстановке – в тылу, на фронте, оккупированных территориях, в партизанских отрядах – всегда оставалась матерью, женой, сестрой, дочерью. Женщины воспитывали, учили, берегли жизни своих детей и детей-сирот. Помогали эвакуированным гражданам, обустраивали их быт. Ждали встречи с любимыми мужьями и отцами. Участвовали в сборе вещей для Красной армии, отправляли подарки на фронт, вносили средства в фонд обороны страны. Лечили и возвращали в строй бойцов.

Марина Иванова,
главный архивист Государственного архива в г.Ирбите.

ЭХО СОБЫТИЯ

Архивы открыли свои залы для «Диктанта Победы»

24 апреля 2026 года по всей России и за рубежом прошла масштабная патриотическая акция «Диктант Победы». Это ежегодное тестирование на знание событий Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) уже давно вышло за рамки простого исторического экзамена, превратившись в объединяющий проект, который хранит правду о самой кровопролитной войне в истории человечества и о подвигах наших предков. В этом году три государственных архива Свердловской области предоставили свои читальные залы для проведения «Диктанта Победы».

Мероприятие проводится ежегодно в преддверие Дня Победы. Участники акции должны за 45 минут ответить на 25 вопросов, подготовленных экспертами Российского исторического и Российского военно-исторического обществ.

Участие в Диктанте позволяет гражданам России и других государств проверить свои знания о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. В историко-просветительской акции принимают участие тысячи людей разных возрастов и профессий. Главной целью акции является сохранение памяти об ужасах войны, о подвигах наших дедов – фронтовиков и тружеников тыла. В этом году часть вопросов была посвящена легендарному Маршалу Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову.



В 2026 году в Свердловской области было организовано более 1000 площадок. Государственный архив административных органов Свердловской области (ГААОСО) впервые выступил в этой роли.

Перед началом проведения «Диктанта Победы» участники получили возможность просмотреть прямую трансляцию церемонии открытия акции.

В Диктанте на площадке ГААОСО приняли участие сотрудники архива и студенты Екатеринбургского экономико-технологического колледжа, каждый из них получил сертификат участника.

В Центре микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) участие в Диктанте уже стало доброй традицией. Для людей, чья каждодневная работа заключается в сохранении подлинного исторического наследия, возможность проверить собственные знания о прошлом родной страны приобретает особый смысл.

Несмотря на усердную работу, сотрудники нашли возможность сохранить традицию. 24 апреля в онлайн-формате свои знания о ключевых сражениях, датах и героях проверили более 20 человек. Каждый сотрудник не только узнал свой уровень исторической грамотности, но и ощутил личную причастность к делу сохранения памяти о Победе.

«Для меня «Диктант Победы» – это не просто тест на знание дат и событий. Это уникальная возможность буквально окунуться в то время, в ту эпоху, когда жили, воевали и побеждали наши предки. Каждый вопрос заставляет мысленно перенестись в прошлое: представить, что чувствовал солдат в окопе, о чем писала мать с фронта, как ждали победных сводок в тылу. Ежегодно участвую, горжусь нашей традицией. Вместе с коллегами написали тест онлайн и снова почувствовали связь времен», – поделилась Полина Гилёва, научный сотрудник ЛОСАД ЦМиРАД.

На площадке Государственного архива Свердловской области Диктант писало 15 человек. Особенно порадовало, что в акции приняло участие молодое поколение ребят. Они с интересом и увлечением отвечали на вопросы, смотрели прямую трансляцию, которая вызвала трогательные чувства. Обстановка была очень доброжелательной и теплой. Каждый участник мероприятия получил на память открытку, посвященную событиям Великой Отечественной войны.

Присоединились к «Диктанту Победы» и сотрудники Государственного архива документов по личному составу Свердловской области: 45 человек стали участниками акции в филиалах в Артемовском, Дегтярске, Екатеринбурге, Ирбите, Каменске-Уральском, Карпинске и Кушве.

После подведения итогов все участники мероприятия смогут узнать свой результат на сайте диктантпобеды.рф. Надеемся, что среди тех, кто писал «Диктант Победы» на площадках архивов, окажутся победители акции!

Редакция газеты «АВ».

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Красноуфимский ремзавод в годы войны: документы свидетельствуют

С самого начала Великой Отечественной войны 1941–1945 годов Красноуфимск, находящийся за тысячи километров от передовой, начал жить и работать под лозунгом «Все для фронта! Все для победы!». Первыми всю тяжесть военных забот приняли на себя железнодорожники. Поток грузов через станцию Красноуфимск резко увеличился: на запад шли эшелоны для фронта, на восток эвакуировали население, предприятия и государственные учреждения. Свидетельства об этом хранятся в фондах Государственного архива в городе Красноуфимске.

Среди десятка промышленных предприятий и учебных заведений, эвакуированных на красноуфимскую землю, были три подмосковных завода. Как свидетельствуют архивные документы: до войны в городе крупных промышленных гигантов не было, работали в основном небольшие мастерские и артели. Важную роль играла Красноуфимская машинно-тракторная мастерская (МТМ), организованная в 1929 году и занимавшаяся ремонтом тракторов, моторов и сельскохозяйственных машин. Именно ей было суждено стать ядром нового оборонного предприятия.

В Государственном архиве в городе Красноуфимске находится на хранении конспект доклада директора завода Никифора Фомича Дзюбенко на бюро РК ВКП(б), в котором зафиксирована точная хронология тех дней. Организация нового предприятия началась в октябре 1941 года. В этот период в город прибыла первая партия оборудования в количестве 22 станков, а также хорошо обученные, опытные рабочие и инженерно-технические работники Ростокинского завода. Чуть позже прибыли эшелоны Коломенского и Рязанского моторно-ремонтных заводов.

Машинописные отчеты военных лет бесстрастно фиксируют суровые реалии: *«Проекта завода нет в силу того, что завод эвакуирован и разместился в уже существующих помещениях»*. Новое предприятие пришлось экстренно разворачивать на территории МТМ.

Официальный статус предприятие обрело в начале 1942 года. В архиве бережно хранится Приказ №10 по Красноуфимскому ремонтно-механическому заводу от 13 января 1942 года за подписью директора Н.Ф.Дзюбенко. Документ гласит: *«На основании Приказа НКЗема СССР от 7-го января 1942 года №4 бывшая Красноуфимская МТМ переименовалась в Красноуфимский ремонтно-механический завод Союзремстреста НКЗема СССР»*.

Становление завода шло в неимоверно трудных условиях. В конце 1941 года стояли сильные уральские морозы. Маленькая печь, размещенная в середине производственного помещения, от холода не спасала – в цехах было лишь немного теплее, чем на улице. Завод монтировался буквально на ходу. В октябре предприятию спустили задание на изготовление 2000 штук «детали №2», в ноябре – уже 5000 штук. Однако, как докладывал директор, *«в течение октября завод выпуска не имел, в течение ноября завод выпустил всего 826 шт. и лишь в декабре завод выпустил 6748 шт.»*. Причина крылась в том, что выпуск продукции приходилось совмещать со строительством и монтажом оборудования – станки устанавливались на земляной пол, заливались бетонные фундаменты, спешно возводились стены цехов.

Из отчета о проделанной работе за I квартал 1942 года видно, какие колоссальные усилия прилагались для развития инфраструктуры. За первые месяцы года был закончен монтаж механического цеха №1 (его площадь составляла всего 455,2 кв.м), выстроен термоцех, смонтирован инструментальный цех, переоборудована литейная. Чтобы обеспечить предприятие энергией, была выстроена новая силовая станция, где смонтировали три дизеля и три генератора общей мощностью 180 киловатт.

На смену ушедшим на фронт мужчинам к станкам встали несовершеннолетние юноши и девушки, женщины, старики. Их приходилось обучать станочным специальностям прямо в процессе работы. Яркой иллюстрацией того времени служат воспоминания Марии Оболенской, работавшей на сверлильном станке: *«...Станок был очень большой и высокий, я не доставала до маховика-колеса, мне под ноги положили два ящика друг на дружку, и я начала работать. В цехах было холодно... Работали мы, стараясь обогнать друг друга, в конце смены вывешивались «молнии», кто как выполнил норму, которые мы перевыполняли на 150-250 процентов. Лучшим рабочим давали талоны на дополнительное питание на неделю – это 3 столовых ложки распаренной и подслащенной пшеницы»*.

Архивные сводки подтверждают слова тружеников о трудовом героизме. В разделе «Рост производительности труда» за весну 1942 года указано: *«Выработка на одного рабочего в марте составляла 36 р. в день. В апреле месяце 43 р. в день. Таким образом, рост производительности труда... увеличился на 21%»*. В цехах было развернуто социалистическое соревнование, велся ежедневный учет выполнения заданий. Процент брака, составлявший 7,4%, строго контролировался и снижался.

Какую же продукцию выпускал завод? Изначально план на 1942 год предполагал изготовление запчастей по 16 наименованиям. Однако ситуация на фронте диктовала свои условия. Вскоре на завод поступила срочная телеграмма от руководства Наркомата с приказом полностью освободить предприятие от изготовления запчастей и переключиться на «спецпродукцию».



В условиях строжайшей секретности рабочие даже не догадывались, что за важнейшую деталь они изготавливают. Во всех отчетах она значится как «Деталь №1» или «спецдеталь». Лишь в 70-е годы XX века, после рассекречивания документов, стало известно, что деталь №1 – это комплектующие (сопла) для реактивных снарядов РС-13 знаменитого гвардейского миномета «Катюша». С конца 1941 года по 7 июня 1945 года завод выпустил 292500 таких деталей!

Руководство завода думало не только о фронте, но и о выживании коллектива. В 1943 году в целях улучшения питания работников (а к тому времени на заводе уже полноценно функционировали заводоуправление, плановый и технический отделы, отдел снабжения и столовая) было организовано подсобное хозяйство. Оно занималось выращиванием зернобобовых, овощей и откормом скота.

После победоносного завершения Великой Отечественной войны эвакуированные заводы вернулись в Подмосковье. Однако Красноуфимский ремонтно-механический завод не прекратил своего существования. Оставшись на уральской земле, он продолжил работу, перейдя на мирные рельсы – выпуск и ремонт запасных частей сельскохозяйственного назначения. Впоследствии здесь был освоен серийный выпуск станков для расточки коренных подшипников, стендов для холодной обкатки двигателей и испытания топливной аппаратуры. В XX веке завод стал одним из ведущих предприятий города, продукция которого была известна не только на весь Советский Союз, но и за рубежом.

В 1975 году к 30-летию Великой Победы на территории предприятия был установлен памятник работникам завода, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. А страницы приказов и отчетов, бережно хранимые в архиве, до сих пор остаются главными свидетелями беспримерного трудового подвига красноуфимцев в военные годы.

Оксана Юдина,
заведующий отделом использования архивных документов и научно-справочного аппарата Государственного архива в г. Красноуфимске.

ЛЕТОПИСЬ СОВРЕМЕННОСТИ

«Душа легка, нелегка доля...»

22 апреля 2026 года в читальном зале Государственного архива социально-политической истории Свердловской области (ГАСПИСО) *(с 15 апреля 2026 г. новое название Центра документации общественных организаций Свердловской области – прим.ред.)* для работников архивной службы Свердловской области состоялся показ документального фильма «Триста». Представил кинокартину для архивистов ее автор – ветеран специальной военной операции, координатор общественной организации «Общее дело» по Уральскому федеральному округу, лектор общества «Знание» Евгений Малёнкин. В выступлении перед демонстрацией фильма его создатель подчеркнул огромную важность показа картины именно в архиве – месте, где сохраняется история.



Евгений Малёнкин (справа) демонстрирует бронежилет

Документальный фильм «Триста» (16+) рассказывает о самоотверженных поступках нынешних героев, а именно: военных врачей, водителей и санитаров, которые выполняют свой долг в зоне специальной военной операции. Картина без прикрас показывает быт людей на СВО. В фильме представлено выполнение боевых задач, сопровождающееся каждодневным риском при спасении жизней. Герои интервью делятся своими историями, рассказывают о том, что помогает им справиться с новыми испытаниями. В финале ленты звучит песня российской певицы, свердловчанки Юты: «Русские».

После показа фильма состоялось открытое обсуждение с участниками мероприятия. Евгений Малёнкин рассказал о своем решении подписать контракт и уйти в зону проведения СВО добровольцем. Поделился мыслями об отличии жизни на войне и в тылу. Автор картины ответил на главный вопрос зрителей: как пришла идея снять фильм. По словам Малёнкина, решение пришло спонтанно: «Я понял – это надо снимать», – ответил он. Евгений подчеркнул, что главной его задачей было показать историю, но при этом не помешать врачам спасать жизни. По его словам, не все поначалу понимали важность документирования событий, но в ходе съемок к каждому приходило понимание, что подлинная история должна быть доступна обществу.

Дополнила фильм передвижная выставка вооружения российской армии и боевых трофеев, которую предоставили для мероприятия Евгений Малёнкин и ветеран СВО Игнат Соболев. Участники СВО разместили в читальном зале ГАСПИСО манекен с современным обмундированием российского воина, аптечку бойца, предметы военного быта. Игнат Соболев подробно рассказал о трофеях, полученных в ходе сражений, в том числе были продемонстрированы обломки украинских БПЛА. Сотрудники архивов Свердловской области даже смогли примерить бронежилет и каску, почувствовать на себе их тяжесть.

В конце мероприятия, передавая на хранение в Государственный архив социально-политической истории Свердловской области копию фильма, Евгений Малёнкин подчеркнул, что архивная работа чрезвычайно важна и призвана сберечь подлинную историю, не допустить подмену исторической правды. Ветеран СВО выразил надежду на дальнейшее сотрудничество с архивами Свердловской области.

Лилия Алексеева,
главный архивист Государственного архива социально-политической истории Свердловской области.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Фронтовик. Врач. Фотограф

Под таким названием вышел документальный интернет-проект (archives.yanao.ru/spasskiy/), подготовленный Службой по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа и Государственным архивом Ямала.

В основу проекта легли фотоработы врача Салехардской окружной больницы Владимира Владимировича Спасского (1920–1993), для которого фотоискусство было хобби.

Проект начинается с истории от первого лица – дневниковых записей Владимира Владимировича, где он вспоминает военные годы. Он – участник Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, начавший фронтовой путь на юге России и завершивший службу в Восточной Европе.

«В жизни каждого человека всегда имеются события, которые оставляют наиболее глубокий след. Таким событием для меня явилась Великая Отечественная <...>. Была ли для меня война неожиданностью? И да, и нет. Нет, потому что войной «пахло»; да, потому что никто не знал, когда она начнется. Но страна готовилась», – вспоминал В.В.Спасский.

Один из разделов посвящен трудовой деятельности в Салехарде, где он и его супруга Анна Михайловна проработали несколько десятков лет. Раздел сопровождают фотографии, запечатлевшие рабочие будни салехардских врачей в 1960–1970-е гг.

Основу проекта составляют фотокадры городов и районов Ямала полувековой давности. Владимир Спасский объездил практически весь округ до самых его окраин. Оставил богатое фотодокументальное наследие о жизни арктического региона, засвидетельствовав, в том числе, начало активного промышленного освоения и строительство новых ямальских городов.

«В 2025 году Государственный архив Ямала открыл новый фонд №531, в состав которого вошла обширная коллекция фоторабот В.В.Спасского. История и состав этой коллекции примечательны. Она формировалась на протяжении многих лет и отражает Ямал в ретроспективе. Для архива знаково, что с нескольких фотографий Владимира Спасского в 1979 году началось формирование фотофонда. В настоящей коллекции ни одна тысяча слайдов и снимков на пленках. Она передана внуком Владимира Владимировича – Ильей Спасским. Мы искренне благодарим семью Спасских за бережное отношение к прошлому и решение передать работы отца и деда на постоянное хранение в Государственный архив», – отметила руководитель Службы Татьяна Конева.

В интернет-проекте представлено порядка 100 архивных фотографий и документов, которые ранее не публиковались. Проект адресован широкому кругу пользователей.

Виталий Затлер,
эксперт 1 категории отдела развития информационных систем и межархивных коммуникаций Службы по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа.



Подготовка радиозонда к запуску сотрудником метеостанции. Салехард. 1978 г. Автор: В. В. Спасский. ГА ЯНАО

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

От замысла до первого поезда

выставка архивных документов к 35-летию Екатеринбургского метрополитена

Метро часто называют артерией города: по ней каждый день передвигаются тысячи горожан. Сегодня трудно представить крупный город без этого удобного и быстрого транспорта. К 35-летию Екатеринбургского метрополитена в Библиотеке №6 имени К.Г.Паустовского открылась выставка архивных документов «Скрытая магистраль», подготовленная Государственным архивом социально-политической истории Свердловской области совместно с Муниципальным объединением библиотек города Екатеринбурга. Экспозиция стала не просто напоминанием о юбилейной дате, а рассказом о времени, людях и большом городском замысле, воплощенном усилиями нескольких поколений.



Работа над выставкой началась с архивного поиска. В основу экспозиции легли около 40 документов, сохранивших живое дыхание эпохи: постановления партийных органов, служебные записки, схемы перспективных линий, материалы о ходе проектирования, фотографии строительства. За формулировками деловых бумаг постепенно проступала история грандиозного проекта – от первых обсуждений до выхода техники на строительные площадки и пуска первых станций.

Архивисты стремились показать не только факты, но и движение времени. Поэтому экспозиция была выстроена как своеобразный путь по подземной линии памяти. На темном фоне, напоминающем тоннель метро, проступают линии схемы, названия станций, архивные фотографии, пожелтевшие страницы документов. Такое художественное решение создает ощущение движения по подземной магистрали.

Особое место заняли материалы о раннем этапе проектирования. Когда-то метро для Свердловска было лишь мечтой. Однако город стремительно рос, расширял жилые районы, и вопрос нового вида транспорта становился все настойчивее. Архивные документы показывают, как рождалась схема будущих линий, как принимались решения, какие ведомства и специалисты были вовлечены в работу.

Не менее выразительно в экспозиции раскрыта тема строительства. Фотографии запечатлели технику на площадках, митинги по случаю начала работ, лица строителей, для которых метро было ежедневным трудом. За каждой станцией стоят не только бетон и металл, но и десятки решений, тысячи часов работы, вера в необходимость общего дела.

23 апреля 2026 года выставка была торжественно открыта для посетителей. С приветственным словом к гостям обратились заведующая Библиотекой №6 имени К.Г.Паустовского Ирина Урусова и заведующая отделом использования и публикации архивных документов Государственного архива общественно-политической истории Свердловской области Ксения Кузнецова. Они подчеркнули значение совместной работы архивистов и библиотекарей, благодаря которой документы, обычно скрытые в хранилищах, становятся доступными широкой аудитории.

После официальной части главный архивист Дмитрий Ольшванг провел экскурсию по экспозиции. Для многих она стала не только знакомством с историческими материалами, но и встречей с собственными воспоминаниями. Среди посетителей присутствовала гостья, принимавшая непосредственное участие в строительстве метро в 1980-е годы, что придало встрече особую историческую и человеческую глубину. Гости делились воспоминаниями о первых поездках в метро, вспоминали атмосферу начала 1990-х годов, задавали вопросы о строительстве и судьбе первоначальных проектов. Так архивный документ вновь вступал в диалог с живым человеческим опытом.

Выставка «Скрытая магистраль» напоминает: история города складывается не только из громких дат, но и из долгой, кропотливой работы. Метро стало будничной частью городской жизни, но не стоит забывать масштаб пути, который пришлось пройти от идеи до отправления первого поезда. Именно поэтому подобные выставки имеют особую ценность. Они возвращают современнику чувство времени и помогают увидеть в привычном нечто новое.

Выставка будет доступна для всех желающих до 31 мая в Библиотеке №6 имени К.Г.Паустовского по адресу: улица Белореченская, 26А. Это возможность увидеть, как создавалась одна из важнейших транспортных артерий Екатеринбурга.

Лилия Алексеева,
главный архивист Государственного архива социально-политической истории Свердловской области.


Уголок архивиста начала XX века в Государственном историческом архиве Чувашии

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Ночь в архиве – 2026: единство наций и культур

В Чувашии прошла республиканская акция «Ночь в архиве – 2026». Акция была приурочена к Году единства народов России и Году дружбы народов в Чувашии, что определило ее основную тематику.

14 апреля 2026 года Государственный исторический архив Чувашии вновь распахнул свои двери для гостей. Девиз мероприятия «Культуры разные, память общая» подчеркнул многовековую связь народов, чьи традиции и судьбы переплелись на территории Чувашского края.

В этот вечер архив превратился в площадку живого диалога с историей: гости всех возрастов прикоснулись к подлинным свидетельствам минувших эпох, узнали секреты архивной работы и стали участниками увлекательных событий.

Центральным событием стала историко-документальная выставка «Вместе сквозь века». Экспозиция погрузила посетителей в многообразие культур и традиций народов, веками живущих рядом на территории Чувашии. Гости увидели старинные документы начала XVI века, фотографии народных праздников начала XX века, а также документы о совместной трудовой деятельности в советский период.

Атмосфера настоящего исследования царила на протяжении всего вечера. Участники с азартом разгадывали архивные загадки в рамках увлекательной квест-экскурсии: проверяли свою эрудицию и логику в викторинах, искали водяные знаки, собирали мозаики, разбирались в родственных связях между членами семьи и многое другое. Немало восхищения вызвал мастер-класс по реставрации: специалисты архива наглядно продемонстрировали методы восстановления ветхих документов. Гости узнали, как с помощью клея, кисточки, микалентной бумаги оживают страницы, которым более 100 лет.

Особую глубину вечеру придала встреча с семьями участников специальной военной операции. Открывая встречу, заместитель министра культуры Надежда Павлова подчеркнула, что деятельность архивов сосредоточена на сохранении исторической памяти и многовековой истории нашего народа, и сегодня ведется большая работа по сохранению документов участников спецоперации. Архивисты последовательно трудятся в этом направлении.

Ключевым моментом стало выступление драматурга, заслуженного работника культуры Чувашии Ольги Тургай. Она рассказала о своей пьесе «Паттăрсем вилмеззĕ», посвященной Герою России Николаю Петрову из деревни Тоскаево Яльчикского округа. Эта история о солдате, с детства мечтавшем о военной службе. Настойчиво и упорно он шел к своей цели и достиг звания гвардии старшего лейтенанта. Николай вырос в трудолюбивой семье, где с ранних лет учился ответственности и мужеству. Трогательным моментом встречи было знакомство с родителями героя.

Глубокий разговор о сплоченности народов России перед лицом вызовов времени развернулся в ходе диалога с волонтерами. Их истории произвели сильное впечатление на всех присутствующих, показав, что настоящие герои живут рядом с нами. Член волонтерской группы «ZA НАШИХ ZA ПОБЕДУ» деревни Новые Тренькасы Чебоксарского муниципального округа Марина Иванова передала в архив фотографии, запечатлевшие помощь нашим бойцам.

Большой интерес вызвала площадка по генеалогии. Архивисты консультировали посетителей, помогая искать информацию о предках. Они рассказывали, как работать с метрическими книгами, ревизскими сказками и другими архивными источниками.

Не меньший интерес вызвали тематические фотозоны, каждая из которых воссоздавала особую эпоху и атмосферу. Так, уголок архивиста начала XX века


Выступление юного гусляра в Государственном архиве современной истории Чувашии

15 апреля 2026 года эстафету подхватил Государственный архив современной истории Чувашской Республики.

Архивисты традиционно подготовили для гостей погружение в историю, представив пространство архива в необычном ракурсе. С первых минут посетители оказались в атмосфере этнографического многообразия, межнационального единства и культурного взаимообогащения народов. Каждая станция была выполнена в особом визуальном оформлении, а архивисты нарядились в традиционные костюмы, отражающие колорит некоторых народов, проживающих в Поволжье, – чуваш, татар, мордвы, марийцев и русских.

В ходе акции гости познакомились с несколькими документальными экспозициями, раскрывающими ценность дружбы и единство народов. Одна из них – «История и союз культур», была посвящена многолетнему сотрудничеству чувашского и мордовского народов, а также современным взаимоотношениям Чувашской Республики и Республики Мордовия. На витринах были представлены документы, посвященные дням культуры в республиках, программы фестивалей, газетные вырезки, фотографии встреч архивных работников Чувашии и Мордовии.

Далее посетители погрузились в панораму широких межкультурных контактов на выставке «По страницам дружбы народов». География связей Чувашии здесь охватывала уже всю страну – от соседнего Татарстана до далекого Урала, а временной период – с 1920-х годов и до современности.

Значительную часть программы составили традиционные мастер-классы по подшивке дел и реставрации документов. Опытные архивисты не только продемонстрировали ключевые приемы работы с архивными материалами, но и поделились профессиональными секретами: рассказали о правилах хранения документов и особенностях обращения с ветхими листами.

Особое место в программе заняла тематическая экспозиция «Сила в единстве», посвященная специальной военной операции (СВО). Гости ознакомились с предметами, переданными в госархив в рамках акции «Слава Героям России – защитникам Отечества» участниками СВО и их семьями. Это были личные вещи бойцов, отдельные элементы амуниции, в том числе бронежилет и каска, модели вражеских коптеров, а также разнообразная коллекция шевронов. Кроме того, представительницы волонтерских движений «Команда добра» и «Чебурашки 21» Ирина Фролова, Елена Павлова и Лидия Полякова провели мастер-классы по плетению маскировочных сетей и паракордовых браслетов (браслетов выживания). Волонтеры подчеркнули, насколько важна поддержка тыла для бойцов, и как каждая вплетенная в сеть ленточка или отправленный на фронт талисман, сделанный детскими руками, согревают сердца солдат. Экспозиция стала живым свидетельством того, что сплоченность многонационального народа России, взаимовыручка и общая гордость за защитников Отечества остаются нерушимой основой единства страны даже в самые сложные времена.

Заместитель министра культуры Надежда Павлова поблагодарила архивистов за проделанную работу, подчеркнув важность сохранения документов участников СВО и особо отметив участие представительниц волонтерского движения, которые поддерживают бойцов не только в тылу, но и выезжают на поля сражений.

Завершилась акция «Ночь в архиве» у специального стенда отзывов, который к концу вечера оказался заполнен стикерами с благодарностями и пожеланиями. Многие выражали благодарность директору архива Светлане Казеевой и всему коллективу за сохранение исторической памяти и возможность прикоснуться к ней в столь необычной, праздничной обстановке: «Желаем этому прекрасному архиву процветания, чтобы всегда было много исследователей, а фонды постоянно пополнялись», – гласит один из отзывов, оставленных на стенде.

Ночь в архиве убедительно доказала: архивные документы – это мосты, соединяющие эпохи, поколения и культуры в едином пространстве нашей великой Родины.

Анастасия Гусарова,
главный архивист Государственного исторического архива Чувашской Республики;
Государственный архив современной истории Чувашской Республики.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:
620014, г. Екатеринбург, ул. Московская, 11
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Отпечатано в типографии
«Редакция газеты «Областная газета»,
623700, Свердловская обл., г. Березовский,
ул. Красных Героев, д. 10
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+