Газета архивистов Свердловской области

# Архивные ведомости

№12 (295)
25 декабря 2025 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## Новогоднее поздравление Губернатора Свердловской области Дениса Паслера



Дорогие друзья!

Совсем скоро будет отправлен в архив этот непростой, насыщенный событиями 2025 год. Мы провожаем его с благодарностью за все хорошее, что он нам подарил: за новые уроки и жизненную мудрость; за наше народное единство; за успех в реализации планов и проектов и решении поставленных задач; за возможности для духовного, личностного и профессионального роста; за дружеские встречи и общение с прекрасными людьми, которые своим трудом и талантом укрепляют славу и доброе имя Свердловской области.

Уходящий год – это Год защитника Отечества и 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Сохранение и масштабное транслирование исторической правды о событиях и героях фронта и тыла, особое внимание к нашим уральским ветеранам, преемственность традиций бережного и ответственного отношения к Родине – это важнейшие направления для совместной деятельности органов власти, бизнеса, общественных институтов и самих граждан.

Символично, что Институт русского языка имени Пушкина выбрал словом 2025 года слово «победа». Это ожидаемо и закономерно. Победа связывает воедино все поколения. Победа – это то, чего мы все ждем, к чему стремимся в условиях текущих непростых вызовов и специальной военной операции. Победа нас мотивирует, наполняет силами, чтобы каждый день со всей отдачей работать, приносить пользу своей стране, вносить вклад в общее дело обеспечения безопасности, благополучия и процветания России.

Благодарю всех свердловских архивистов за серьезную и вдумчивую работу и творческий подход к изучению, освещению и осмыслению наследия Великой Победы. На основе ваших материалов выпущены сборники документов, озвучены доклады на конференциях и круглых столах, опубликованы статьи по проблемам Великой Отечественной войны. Состоялись интереснейшие выставочные проекты, полезные не только профессиональному сообществу, но и школьникам, студентам и всем, кому небезразличны история и судьба нашей страны.

В 2026 году перед регионом стоят серьезные задачи. В том числе будет нарастать нагрузка на органы государственного управления Свердловской области. Вклад архивистов в решение вопросов документационного обеспечения, реализации мероприятий цифровой трансформации в сфере архивного дела и делопроизводства станет приоритетом. Уверен, что со всеми задачами наше высокопрофессиональное сообщество архивистов и впредь справится блестяще.

Дорогие друзья! Перед новым годом мы хотим успеть завершить рабочие дела, разобраться с вопросами, которые откладывали на потом, чтобы с легким сердцем и хорошим настроением встретить зимние праздники и провести эти дни в кругу семьи, друзей и всех, кто нам особенно дорог. Пусть так и будет!

Желаю всем крепкого здоровья, тепла и семейного уюта, благополучия и душевной гармонии, успехов и всего самого доброго! Счастья, любви, мира и новых побед! Пусть исполнятся все ваши заветные мечты и желания!

С Новым годом!

ВЕХИ ИСТОРИИ

## «Щит и меч»

### НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ СВЕРДЛОВСКИХ АРХИВИСТОВ

19 декабря 2025 года в Доме офицеров Центрального военного округа Министерства обороны России состоялось открытие нового выставочного проекта «Щит и меч», приуроченного сразу к двум датам: 19 декабря – Дню военной контрразведки Российской Федерации и 20 декабря – Дню работников органов безопасности Российской Федерации. Организаторами выступили Управление архивами Свердловской области и Государственный архив административных органов Свердловской области.



Сотрудники Государственного архива административных органов Свердловской области на открытии выставки «Щит и меч»

Немного из истории двух праздничных дат:

- 20 декабря 1917 года на заседании Совета народных комиссаров под председательством В.И.Ленина был заслушан доклад Ф.Э.Дзержинского, и по результатам было принято решение об образовании Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Так возникла специальная служба, целью которой было обеспечение безопасности государственного устройства первой в мире страны рабочих и крестьян. Ее первым председателем стал Феликс Эдмундович Дзержинский. Служба просуществовала до 6 февраля 1922 года, затем ее функции были переданы Государственному политуправлению (ГПУ) при НКВД РСФСР. Так началась цепочка преемственных органов: ОГПУ, НКВД, МГБ, КГБ, ФСБ.

- 19 декабря 1918 года (через год после образования ВЧК) постановлением Бюро ЦК РКП(б) фронтовые и армейские ЧК были объединены с органами Военного контроля, и на их основе образован новый орган – Особый отдел ВЧК при СНК РСФСР. В дальнейшем, с образованием особых отделов фронтов, военных округов, флотов, армий, флотилий и особых отделов при губернских ЧК, была создана единая централизованная система органов безопасности в войсках. 19 декабря 1918 года стал днем рождения советской военной контрразведки.

Выставочный проект «Щит и меч» повествует о становлении и работе органов государственной безопасности в Екатеринбурге начиная с 1918 года и по 1954 год.

В годы Гражданской войны (1918–1921 гг.), благодаря участию органов безопасности, Красная армия одержала ряд побед. В 1920-е годы сотрудниками ВЧК подавлялись контрреволюционные выступления и заговоры, предотвращался экономический саботаж и диверсии в тылу.

На выставке представлены удостоверения, фотографии, мандаты и свидетельства о наградах первых свердловских чекистов.

Свердловская область в годы Великой Отечественной войны была глубоким тылом. Основными задачами НКВД в период войны стали: обеспечение процессов эвакуации населения и промышленности; оперативная работа по выявлению лиц, ведущих диверсионно-разведывательную работу в интересах противника; охрана промышленных и иных стратегических объектов; поддержание порядка и дисциплины в среде красноармейцев, рабочих и служащих. На плечи органов госбезопасности легло решение вопросов обеспечения работы промышленных предприятий. Особое внимание уделялось тем заводам и фабрикам, которые непосредственно работали на нужды фронта. О многих проблемах в промышленности местные и центральные органы власти узнавали именно по линии НКВД.

В послевоенные годы важным направлением работы сотрудников госбезопасности Свердловской области стало выявление и задержание военных преступников. Многие из тех, кто сотрудничал с нацистами и принимал непосредственное участие в карательных операциях против мирного населения оккупированных территорий, пытались скрыться от правосудия. Нацистские палачи из числа граждан СССР разбежались по самым разным уголкам нашей Родины, их выявляли работники органов безопасности, в том числе и в Свердловской области.

Благодаря невидимому, но важнейшему труду работников органов государственной безопасности, Свердловскую область обошли стороной крупные инфраструктурные теракты, политические убийства, массовые диверсии и другие негативные проявления враждебной деятельности.

Поздравляем всех причастных к Дню работников органов безопасности Российской Федерации и Дню военной контрразведки Российской Федерации!

**Юлия Рыжкова**,
заместитель директора
Государственного архива административных органов Свердловской области.

КОНФЕРЕНЦИЯ

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Памятники и люди в годы Великой Отечественной войны»

В ноябре 2025 года состоялась Всероссийская конференция «Памятники и люди в годы Великой Отечественной войны», в рамках которой была организована сессия «Архивы в годы Великой Отечественной войны». Свердловские архивисты приняли участие в архивной сессии, проходившей в Санкт-Петербурге на базе Российского государственного исторического архива (РГИА) – одного из крупнейших архивов в Европе, насчитывающего более семи миллионов единиц хранения.



Ольга Якубовская, начальник отдела Управления архивами Свердловской области (вторая слева), с сотрудниками Российского государственного исторического архива

Начальник отдела Управления архивами Свердловской области Ольга Якубовская ознакомилась с особенностями работы архива. РГИА располагается в новом специализированном здании, оснащенном по последнему слову техники и в соответствии со всеми нормативными требованиями. В ходе экскурсии по архиву удалось обсудить вопросы организации перемещения архивных документов с применением технологии штрихкодирования, в том числе при переезде в новое здание; особенности планирования и проведения реставрационных работ и работ по созданию электронного фонда пользования на архивные документы; сложности и пути решения по организации работы пользователей в читальном зале. Пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить сотрудников архива за профессиональное обсуждение и неоценимую помощь в решении «архивных ребусов».

На следующий день в ходе работы сессии были представлены интересные доклады по вопросам эвакуации и сохранения архивного наследия в годы Великой Отечественной войны. Уникальность представленных материалов состоит в том, что удалось посмотреть на самоотверженный труд советских архивистов как блокадного Ленинграда, так и на принимающих эвакуированные архивы территориях Советского Союза. В рамках сессии были представлены доклады сотрудников четырех архивных учреждений Свердловской области. В дистанционном режиме выступили директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова с докладом «Организация эвакуации архивных фондов из прифронтовой зоны на начальном этапе Великой Отечественной войны: на примере деятельности Государственного архива Свердловской области» и директор Государственного архива административных органов Свердловской области Оксана Селезнева с докладом «Сохранение документов военкоматов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: опыт Государственного архива административных органов Свердловской области». Также на конференции выступили научный сотрудник Центра документации общественных организаций Свердловской области Светлана Сильницкая с докладом «Партийный архив Свердловского обкома КПСС в годы Великой Отечественной войны» и заведующая отделом использования и НСА Государственного архива в городе Ирбите Елена Тихонова, тема ее доклада «Эвакуация Ленинградского фарфорового завода в город Ирбит».

Работа сессии позволила наметить новые темы, разработка которых позволит еще больше укрепить и сплотить архивистов и открыть новые страницы непростой истории советской архивной службы.

**Ольга Якубовская**,
начальник отдела Управления архивами Свердловской области.

ДЕЛА И ДНИ

# Открытие Регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов

5 декабря сотрудники Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) приняли участие в заседании круглого стола на тему «Роль реставрации в сохранении памяти», прошедшего в преддверии открытия нового Регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов на базе Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского (СОУНБ имени В.Г.Белинского).




Александр Сошнин, начальник Управления обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки, вручает Заместителю Губернатора Свердловской области Татьяне Савиновой (слева) и директору СОУНБ имени В.Г.Белинского Ольге Титовой дарственную грамоту

Ольга Саломатина, начальник отдела комплексных проектов по сохранности Российской государственной библиотеки, подробно ознакомила участников с проектом, в рамках которого с 2022 года при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и активном участии специалистов Российской государственной библиотеки создаются подобные региональные центры по всей России. На сегодняшний день по стране реализовано уже 12 проектов.

Региональный центр консервации и реставрации библиотечных фондов на базе Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского станет первым в Уральском федеральном округе. Ольга Титова, директор учреждения, рассказала о ходе работы по созданию Центра и перспективах развития реставрационного дела. Работа по реставрации в библиотеке осуществляется с 2003 года, однако открытие Центра, как отметила в своем докладе Альбина Емельянова, заведующий отделом консервации и реставрации библиотечных фондов СОУНБ имени В.Г.Белинского, позволит вывести работу на новый уровень.



Процесс реставрации

На круглом столе специалисты региона обсудили проблемы сохранения библиотечных и архивных фондов, реставрации, кадрового обеспечения. Директор Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области Юлия Демина в докладе «Цифровая реставрация архивных документов: опыт работы ГБУ СО «Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области» рассказала о методе сохранения информации, которую содержат документы с угасающим текстом. Данный метод позволяет восстанавливать утраченные или выцветшие элементы документов, улучшает их читаемость и сохраняет ценные исторические сведения для будущих поколений.

По завершении круглого стола участники посетили уже готовый к официальному открытию Центр консервации и реставрации библиотечных фондов: рационально зонированные рабочие помещения, эргономичные места для реставраторов, новое инновационное оборудование! Несомненно, такая продуманная организация и техническая оснащенность повысят качество и эффективность работ, а также позволят создать комфортные условия для сотрудников.

Для нашего Центра микрографии и реставрации архивных документов важен опыт обустройства и оснащения помещений для лаборатории, поскольку это крайне ответственный и дорогостоящий проект. Создание специализированных помещений позволяет эффективно решать серьезные проблемы, возникающие при работе с документами, имеющими биопоражения, обеспечивая тем самым надежность и качество проводимых реставрационных работ.

Помимо производственных задач по реставрации и консервации библиотечных фондов, в Центре будут проводиться обучающие семинары и мастер-классы по методам обеспечения сохранности культурного наследия.

Участники мероприятия смогли поделиться опытом, обсудить актуальные вопросы и обменяться мнениями, что способствовало продуктивному общению и налаживанию деловых контактов. Цель одна – сохранение культурного наследия.

Благодарим коллег за сотрудничество, желаем дальнейшего развития, вдохновения, плодотворной работы!

**Наталья Доманова**,
научный сотрудник лаборатории обеспечения сохранности архивных документов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области.



На открытии Центра: Анастасия Константинова, директор Государственного архива Свердловской области; Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области; Оксана Селезнева, директор Государственного архива административных органов Свердловской области

# 80-я годовщина Победы

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

## в мероприятиях Государственного архива административных органов Свердловской области

Указом Президента Российской Федерации 2025 год объявлен Годом защитника Отечества и Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. В вопросе сохранения исторической памяти далеко не последнюю роль играют архивы. В план Государственного архива административных органов Свердловской области (ГААОСО) на 2025 год был включен большой комплекс мероприятий по организации уроков, экскурсий, изданию публикаций и статей, связанных с историей Великой Отечественной войны.




Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин открывает пленарное заседание конференции

Одним из основных событий 2025 года для работников Государственного архива административных органов Свердловской области стало проведение **Международной научно-практической конференции по проблематике сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне «1941–1945. Память жива»**. Мероприятие прошло 16 апреля 2025 года на трех площадках Екатеринбурга. Пленарное заседание приняла Свердловская областная универсальная научна библиотека имени В.Г.Белинского – давний партнер свердловских архивов. Основными темами конференции стали:

- Музей-библиотека-архив: взаимодействие и перспективы по сохранению и популяризации истории Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).
- Опыт вовлечения волонтерских и поисковых организаций в совместные проекты по сохранению исторической памяти.
- Тенденции развития комплектования документами личного происхождения времен Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).
- Формы и методы обеспечения сохранности архивных документов, предметов времен Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).
- Деятельность муниципальных музеев, библиотек, архивов в сфере приобщения школьников, краеведов, граждан к культурно-историческому наследию и сохранению памяти о Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.).

Конференция собрала 60 докладчиков из 11 регионов Российской Федерации и 19 муниципальных образований Свердловской области. Международными участниками стали архивисты из Республики Беларусь, Кыргызской Республики.

Новым в уходящем году для архивистов стал опыт создания базы данных **«Плен. гаоосо.рф»** *(в соответствии с п. 66 Плана основных мероприятий по подготовке и проведению в Свердловской области празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.)*. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в плену на территории Западной Европы оказалось несколько миллионов советских граждан как военных, так и гражданских. Администрация в немецких лагерях вела строгий учет. Сегодня по трофейным персональным картам военнопленных есть возможность восстановить списки узников и их судьбу. База данных основана на фильтрационно-проверочных делах и трофейных документах фонда Р-1 «Управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Свердловской области». В базе содержатся сведения:

- на военнослужащих Красной армии, призванных на воинскую службу с территории Свердловской области, которые во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов попали в плен к противнику;
- на граждан, угнанных в неволю с оккупированных территорий, проходивших после возвращения на Родину проверку органами государственной безопасности (фильтрацию);
- на граждан, проживавших на оккупированной территории, проходивших после освобождения проверку органами государственной безопасности (фильтрацию), в том числе из Крымской АССР.

В настоящий момент в базу данных внесено более 3000 имен, она находится в стадии наполнения. Работа будет продолжена в 2026 году.

Традиционной формой популяризации отечественной истории для архивистов являются выставки архивных документов. В 2025 году работниками Государственного архива административных органов Свердловской области организованы три выставочных проекта:

1. Выставка архивных документов «Этот день мы приближали как могли» в Библиотеке №1 Библиотечного Центра «Екатеринбург», ул.Хохрякова, 104 – 13-27 февраля 2025 года. Количество посетителей – 286 человек.

2. Выставка архивных документов «Сквозь плен» демонстрировалась в Минске (Республика Беларусь) на площадке Национальной библиотеки Беларуси в рамках визита официальной делегации Свердловской области. Семь площадок приняли выставку в Екатеринбурге и муниципальных образованиях Свердловской области. Выставку посетили 1167 человек.

3. В рамках III Международного женского форума «Единство. Согласие. Развитие» 30 мая 2025 года организована межархивная выставка «Женщина и война», посвященная судьбам женщин в годы войны. По выставке архивистами было проведено 37 экскурсий для 870 человек.

Текущей работой для архивистов с целью патриотического воспитания молодежи является работа со студентами и школьниками в рамках проведения уроков по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Работники архива с начала 2025 года провели 11 выездных уроков в Екатеринбургских школах и 18 уроков в стенах ГААОСО.

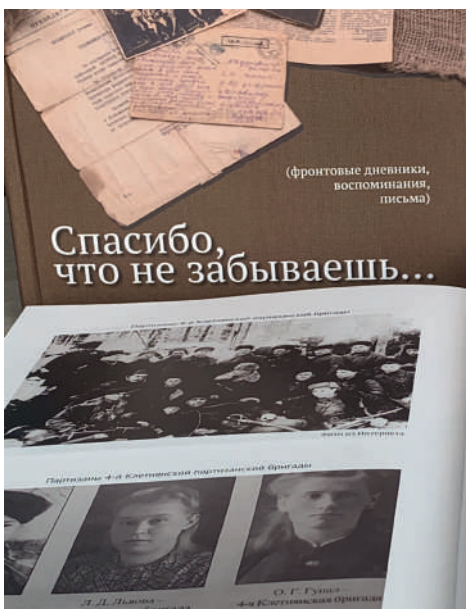
Еще одна форма сохранения памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов – это издание сборников архивных документов, журналов, газет, публикация




Выставка «Женщина и война»

статей. В 2025 году Государственный архив административных органов Свердловской области выпустил ряд изданий, посвященных этой важной теме:

1. Издан **сборник архивных документов «Спасибо, что не забываешь...»**. В сборнике опубликованы письма военных лет, дневники, воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Он составлен из ряда источников личного происхождения: воспоминаний, писем и дневников, хранящихся в фондах ГААОСО. Все эти послания, какими бы разными они ни были, объединяют чувства любви и надежды. Большую часть сборника составляют документы, авторами которых являются женщины. И даже в документах из сборника, созданных мужчинами, речь чаще всего идет о женщине: матери, жене, любимой, сестре или подруге, мысли о которой помогали выстоять; молитвы которой уберегали от смерти; забота которой помогала сохранять семью; руки которой врачевали раны; труд которой ковал Победу в тылу. Названием сборника послужила строчка из писем Героя Советского Союза Андрея Михайловича Крутошинского сестре своего институтского товарища Елене Покровской «Спасибо, что не забываешь...».




Сборник архивных документов «Спасибо, что не забываешь...»

2. В **ежемесячной газете «Архивные ведомости»** создана рубрика, посвященная Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в ней публиковались статьи архивистов Свердловской области. Кроме того, в мае 2025 года был издан **специальный выпуск газеты «Архивные ведомости»**, распространенный среди участников III Международного женского форума «Единство. Согласие. Развитие». Все статьи специального выпуска были посвящены женскому подвигу в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

3. В традиционном **ежегодном научно-популярном журнале «Архивы Урала»** №29 за 2025 год так же была создана рубрика для докладов и статей, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

4. Подготовлен и размещен на сайте ГААОСО **сборник докладов участников Международной научно-практической конференции** по проблематике сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне «1941–1945. Память жива».

Кроме вышеперечисленного, сотрудники архива приняли участие в различных мероприятиях по приглашению других архивных, образовательных учреждений, музеев и библиотек:

1. Предоставлены материалы электронных выставок архивных документов, созданных в 2020–2024 годах, для Всероссийской научно-практической конференции «Победа над фашизмом в контексте современных вызовов России» по запросу Института истории и археологии УрО РАН.

2. Предоставлены электронные презентации на основе архивных документов для проведения открытых уроков по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов специалистам Окружного центра патриотического воспитания и допризывной подготовки по запросу ГАПО СО «Каменск-Уральский педагогический колледж».

3. Проведена лекция «Архивные документы Великой Отечественной войны в фондах Государственного архива административных органов Свердловской области», посвященная Году защитника Отечества, в рамках проведения дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Патриотическое воспитание: новые вызовы, проблемы и пути их решения» для студентов ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж».

4. Принято участие в ежегодной сетевой акции Российского государственного архива в городе Самаре #ВеликаяОтечественная_ЧитаемДокументыоВойне2025. В ролике, созданном архивистами ГААОСО для участия в акции, опубликован фонодокумент участника Великой Отечественной войны А.Я.Грузкова, фондообразователя архива, содержащий воспоминания о Дне Победы.

5. В течение года работники архива приняли участие и подготовили 17 докладов по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов для научно-практических конференций разного уровня: от городских до международных.

Ежегодно работники ГААОСО проводят **мастер-классы по поиску информации о воинах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов** для волонтерских отрядов – участников Свердловской областной общественной молодежной организации «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение». В уходящем году в очном формате проведено семь мастер-классов в городах Верхняя Салда, Верхняя Пышма, Реж, Богданович и поселках Краснополянский, Октябрьский, Большой Исток для 265 поисковиков. В режиме видео-конференцсвязи прошел мастер-класс для 26 волонтерских отрядов – участников Свердловской областной общественной молодежной организации «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение», его прослушали 103 человека.

В течение всего года на официальном сайте архива и официальной странице ГААОСО в социальной сети «ВКонтакте» публиковались статьи и посты по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

В заключение хочется отметить, что работа Государственного архива административных органов Свердловской области по сохранению памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов всегда является актуальной, она проводится на ежегодной основе, а не только в юбилейные годы.

**Юлия Рыжкова,**
заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.

# Архивисты подводят итоги **2025 года**



**Роман Тараборин**, Начальник Управления архивами Свердловской области

Уважаемые коллеги-архивисты!

Мы провожаем 2025 год, который прошел в Свердловской области под знаком больших юбилеев и больших перемен. Это наложило на работу сотрудников архивной сферы особый отпечаток. Вырос и уровень нагрузки, и степень ответственности. Забегая вперед, следует сказать, что со всеми задачами свердловские архивисты справились вполне успешно.

Главными событиями уходящего года, без сомнения, стали 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и окончание Второй мировой войны. Мероприятия, посвященные этим грандиозным событиям, проходили в нашей области весь год.

Свой вклад в празднование юбилея Великой Победы внесли архивисты. Из множества достойных проектов, которые были реализованы работниками архивов самостоятельно и в сотрудничестве с другими организациями, следует выделить два. Во-первых, Научно-практическая конференция по проблематике сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне «Память жива. 1941–1945». Конференция прошла 16 апреля и собрала участников не только из регионов России, но и с постсоветского пространства. Докладчики и слушатели обменялись опытом не только в части хранения и публикации документов периода 1941–1945 годов, много внимания было уделено поискам путей эффективного представления архивной информации в публичной среде. Во-вторых, следует отметить выход сборников архивных документов «Важнейшие документы войны. Свердловская область» и «Спасибо, что не забываешь...».

Архивисты приняли активное участие в подготовке и проведении празднования 140-летия Екатеринбургской епархии, 105-летия Уральского федерального университета, 160-летия Института судебных приставов России, юбилеев ряда крупных предприятий и муниципальных образований региона. Кроме этого, юбиляры были и среди архивов. В уходящем году свое 80-летие торжественно отметил Государственный архив в городе Красноуфимске.

2025 год стал для свердловских архивистов годом, когда сотрудничество с зарубежными архивами вышло на новый уровень. В конце февраля в Минске был подписан План совместных мероприятий по развитию сотрудничества между архивными учреждениями Республики Беларусь и Свердловской области Российской Федерации. План дал базу для обмена архивными материалами, выставочными экспозициями на основе архивных документов, проведения совместных круглых столов и семинаров. Как пример успешной работы хочу отметить выставку архивных документов и фотографий «Сквозь плен», представленную свердловскими архивистами в рамках работы официальной делегации региона в Минске зимой 2025 года.

Еще один выставочный проект – «С единством взглядов. Связи Свердловской области и Вьетнама» – открылся весной в Российском центре науки и культуры в городе Ханое (Вьетнам). Открытие выставки сопровождалось презентацией сборника архивных документов «Хо Ши Мин на Урале».

Идет развитие связей с государственными и негосударственными структурами на территории региона. Управление архивами Свердловской области заключило соглашение о сотрудничестве со Следственным управлением Следственного комитета Российской Федерации по Свердловской области о совместной работе по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества. Соглашение о сотрудничестве подписано с Департаментом образования Администрации Екатеринбурга. Сотрудники архивов пришли с уроками и выставками в городские школы, их аудитория за прошедший год – более четырех тысяч учащихся и педагогов.

В уходящем году особое внимание было уделено сохранению документов о специальной военной операции. В свердловские архивы начали поступать документы, принадлежащие участникам боевых действий и волонтерам, помогающим фронту. Мы живем в то время, когда события настоящего становятся историей очень быстро. События специальной военной операции не менее значимы, чем события Великой Отечественной войны. В такой ситуации архивист должен особенно чутко держать руку на пульсе современности. Потомки будут судить о нас по тому, что мы сохраним для них.

Много внимания уделяют архивисты Свердловской области новейшей истории. Но это не значит, что мы забываем про события более отдаленные от нас во времени. Государственный архив Свердловской области (ГАСО) положил начало исследованиям в истории региона под общим названием «Горнозаводской Урал: культурно-индустриальная эволюция». Конечным результатом должна стать обширная подборка документов по зарождению и развитию промышленного кластера Свердловской области. В ноябре сотрудниками ГАСО была проведена первая выставка «Горнозаводской Урал. История становления», вобравшая в себя наиболее интересные документы эпохи императора Петра I и его ближайших потомков, выявленные в ходе подготовки к выставке.

Уважаемые коллеги, 2026 год обещает быть таким же насыщенным, как и 2025-й. Он потребует от нас выдержки и целеустремленности. Однако уверен, что год принесет нам и много поводов для гордости, удивительных и радостных моментов.

Желаю счастья и здоровья вам и вашим семьям!



**Анастасия Константинова**, директор Государственного архива Свердловской области

В 2025 году Государственный архив Свердловской области организовал несколько крупных выставок, включая информационное сопровождение значимых мероприятий Екатеринбурга и области. В честь 80-летия Победы проведены выставки «Воспоминания и письма уральцев о Великой Отечественной войне» и «Война далекая – война близкая». В рамках чемпионата России по боксу в ДИВСе экспонировалась выставка «Маршал, держащий удар» о маршале Г.К.Жукове. Несколько архивных выставок представлены в библиотеке имени В.Г.Белинского. Совместно с Нижнетагильским музеем-заповедником «Горнозаводской Урал» организована выставка к 300-летию Старого Демидовского завода. Совместно с музеями Екатеринбурга подготовлена выставка к 300-летию Екатеринбургского монетного двора, а с Туринским филиалом Свердловского краеведческого музея – к 425-летию города Туринска. Архив принял участие в выставке «Спасти и вернуть» о подвигах медиков в годы Великой Отечественной войны, открывшейся в Мультимедийном историческом парке «Россия – Моя история. Свердловская область».

В рамках программы Губернатора «Горнозаводской Урал: культурно-индустриальная эволюция» создан портал «Горнозаводской Урал: прошлое и настоящее», издана книга «Горнозаводской Урал: становление. Первая треть XVIII века», а в Музее архитектуры и дизайна УрГАХУ представлена выставка «Горнозаводской Урал. История становления».

Сотрудники провели исследовательскую работу и подготовили тематические перечни архивных документов по истории городов Севера Среднего Урала. Материал был собран в Российском государственном историческом архиве, Российском государственном архиве древних актов, Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, Государственном архиве Тюменской области и Государственном архиве в городе Тобольске.

Архивисты активно участвовали в научно-практических конференциях. В 2025 году ГАСО сотрудничал с Бортовым журналом авиакомпании «Уральские авиалинии» и Ельцин-центром.

Ведется работа по обеспечению сохранности документов: оцифровано 383 дела и более 7 тысяч фотодокументов, отреставрировано 140 единиц хранения (преимущественно метрические книги). Сотрудники проводят консультации по генеалогии. Для пополнения фондов заключен договор с НКО «Волонтерская организация «СЕРДЦЕ УРАЛА» о передаче электронных документов из их телеграм-канала – ценного источника о волонтерском движении в области в период специальной военной операции.

Дорогие читатели! С наступающим 2026 годом! Желаем здоровья, счастья и профессионального роста. Пусть Новый год принесет новые возможности и открытия!



**Алексей Гагарин**, директор Центра документации общественных организаций Свердловской области

Прошедший 2025 год для Центра документации общественных организаций Свердловской области был чрезвычайно плодотворным и насыщенным. В течение всего года архив поступательно и методично осуществлял свою основную деятельность по хранению уже имеющихся документов и комплектованию новыми документами. При этом самое пристальное внимание архивистами было уделено сбору документальных свидетельств по истории специальной военной операции.

Множество знаковых событий произошло и в сфере использования. Сотрудники архива приняли участие в 15 научных и научно-практических конференциях. Вниманию общественности были представлены многочисленные выставочные проекты, из которых хотелось бы особо отметить выставку архивных документов и фотографий «С единством взглядов. Связи Свердловской области и Вьетнама», открывшуюся 25 марта 2025 года в Российском центре науки и культуры в городе Ханое (Вьетнам). Открытие выставки сопровождалось презентацией книги «Хо Ши Мин на Урале», посвященной визиту национального лидера Вьетнама в Свердловск-Екатеринбург. Эта первая в истории архивной службы книга, изданная одновременно на русском и вьетнамском языках, вызвала большой интерес и позитивный отклик у наших вьетнамских партнеров.

Вторая книга, подготовленная нами в прошедшем году, – «Важнейшие документы войны. Свердловская область» – представляет собой подборку наиболее знаковых постановлений Свердловского обкома ВКП(б) периода 1941–1945 гг. Данное издание, снабженное большим количеством фотографий и иллюстраций, является посильным вкладом архива в празднование областью 80-летнего юбилея Великой Победы.

А еще этот год запомнится коллективу ЦДООСО многочисленными ремонтами. Благодаря серьезным финансовым вложениям новый 2026 год сотрудники архива будут встречать в свежеотремонтированных кабинетах. Также значительной модернизации подверглись помещения ориентированного на прием граждан первого этажа и ряда архивохранилищ.



**Оксана Селезнева**,
директор Государственного архива административных органов Свердловской области

Для Государственного архива административных органов Свердловской области 2025 год стал особым – в январе архив обрел свой новый дом, завершив переезд в здание по адресу ул.Московская, 11. На новом месте мы приобрели не только новые современные хранилища, но еще и большой читальный зал 40 кв.м (на старом месте зал занимал 14 кв.м); лекционный зал, где сегодня мы имеем возможность проводить уроки для школьников и студентов, не блокируя работу читального зала; просторные кабинеты для сотрудников; комнату приема граждан и кабинет для работы хранителей, которых на старом месте не было вовсе.

Работа в новых условиях позволила нам существенно увеличить количество проводимых уроков для школьных и студенческих групп. В архиве находятся на хранении документы военкоматов периода Великой Отечественной войны – в год юбилея Великой Победы они особенно востребованы и мы рады, что смогли принять для работы всех желающих.

Тема войны и мира очень актуальна для ГААОСО – это обусловлено составом хранимых в архиве документов. В 2025 году архивисты провели огромный комплекс работ по использованию нашего документального достояния периода войны: это выпуск изданий, организация выставок, конференций и круглых столов, подготовка докладов, проведение мастер-классов для участников поисковых отрядов – подробнее об этом вы можете прочесть на 3 странице газеты «Архивные ведомости».

Уходящий год принес архиву новых друзей в профессиональном сообществе архивистов. Расширилась география участия в научно-практических конференциях – Санкт-Петербург, Москва, Пенза, Челябинск, Минск, Омск. Совместно с архивистами Беларуси принято решение о проведении в следующем году конкурса для старшеклассников «Партизанский архив». Итоги будем подводить на полях III Историко-архивного форума, который пройдет в ноябре 2026 года в Уральском федеральном университете. И, пожалуй, самым интересным событием обещает стать конференция по теме сохранения исторической памяти «Без лжи и фальши», которую мы планируем провести в июне.

От всего сердца поздравляю читателей газеты «Архивные ведомости» с наступающим Новым годом и Рождеством! Стройте самые смелые планы и живите самыми добрыми надеждами!



**Марина Пронина**,
директор Государственного архива документов по личному составу Свердловской области

Мудрость и интуиция, обновление и гибкость – качества, присущие году Змеи. Под этим же девизом прошел 2025 год и для Государственного архива документов по личному составу Свердловской области.

В течение года менялись форматы взаимодействия с системой образования, учреждениями культуры, другими архивами Свердловской области. Мы заключили договоры о практике с тремя техникумами (колледжами), ввели программу стажировок для студентов, чтобы погрузить в профессию и помочь ребятам найти себя. Ведь профессия архивиста многогранна: от исполнения запросов до ремонта документов, от идеи экспозиции до проведения квеста! Помочь, направить, указать пути развития – студенты Екатеринбургского техникума отраслевых технологий и сервиса, Ирбитского гуманитарного колледжа и Каменск-Уральского техникума торговли и сервиса с благодарностью приняли наставничество сотрудников.

Сотрудники архива создали новый формат работы с ребятами из детских садов и школ – квесты! Загадки, пазлы, фрагменты карт, поиск среди лабиринтов стеллажей и старинных дел! Горящие глаза, энтузиазм поиска разгадки – это дает импульс для новых идей! Такие квест-марафоны провели для маленьких гостей филиалов архива в городах Кушва и Ирбит.

Обновили географию конференций и круглых столов, вышли на новые города и регионы – Владивосток, Луганск, Пенза... Общение с коллегами позволило обозначить новые горизонты развития, впитать бесценный опыт, открыть для себя новые темы исследования! Особое внимание уделили выставкам: закупили новое оборудование и расширили список партнеров. По мнению посетителей, разнообразие документов и экспонатов, интерактивные форматы стали чем-то необычным, удивительным, чего они не ожидали от архива. Даже школьники с готовностью включились в конкурс отзывов о выставках!

Необычные форматы, новые перспективы, уникальные партнеры – этот год стал шагом к новому витку развития архива. Уверены, 2026 год – год Лошади – позволит галопом преодолеть все препятствия, достигнув новых рубежей!



**Юлия Демина**,
директор Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области

Уходящий год стал для Центра периодом обновления и плодотворной работы.

Продолжена системная работа по реализации задач, поставленных Президентом России в Послании Федеральному собранию на 2020–2025 годы. Ключевое направление – оцифровка документов периода Великой Отечественной войны для сохранения бесценных свидетельств подвига нашего народа.

Особое внимание было уделено цифровым проектам. Мы создали несколько иммерсивных 3D-туров по архивным выставкам, один из которых, организованный Государственным архивом Свердловской области и приуроченный к 80-летию Великой Победы, позволяет удаленно просмотреть архивные документы 1940–1945 годов и погрузиться в историю военного периода.

Уже третий год мы активно сотрудничаем с МБОУ «Белоярская СОШ №14». Весной этого года реставраторы Центра организовали и провели мастер-класс «Домашний архив: простые правила», чтобы обучить ребят сохранить семейные документы в домашних условиях.

Специалисты Центра активно участвовали в научно-практической жизни: выступали с докладами на профильных межрегиональных мероприятиях, принимали участие в научных конференциях, лекциях и практических мастер-классах. Мы были представлены на более чем 20-ти онлайн-семинарах, посвященных актуальным вопросам архивного дела.

Наш арсенал пополнился современным оборудованием, которое уже введено в эксплуатацию. Было реорганизовано рабочее пространство производственных помещений и учебного класса. Планетарные сканеры «ЭларСкан», специализированные световые столы для реставрации, промывочная ванна и вытяжной шкаф – эти инвестиции позволили значительно повысить эффективность процессов и гарантировать безупречное качество работ.

Немаловажным событием стало открытие нового хранилища территориального страхового фонда, которое обеспечит надежное и безопасное хранение.

В течение года мы провели серию мероприятий по взаимодействию с муниципальными архивами Свердловской области, что способствует выработке единых высоких стандартов работы по сохранению документального наследия.

Год был насыщенным и результативным. Спасибо коллегам за совместную работу и поддержку!



**Сергей Кукса**,
директор Государственного архива в городе Ирбите

В 2025 году Государственный архив в городе Ирбите осуществлял свою деятельность в соответствии с планом работы, в рамках которого продолжена работа по основным направлениям архивной деятельности. Все плановые показатели выполнены в полном объеме.

Безусловно, одним из важнейших событий уходящего года стал юбилей Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Одним из ключевых мероприятий стала межархивная выставка «Спасенное детство. Работа детских домов в годы войны», освещающая проблему детской беспризорности; формирование и деятельность детских домов в военные годы, участниками которой стали Государственный архив Свердловской области, Центр документации общественных организаций Свердловской области и архивные учреждения Восточного управленческого округа.

Архивисты приняли участие во II Ирбитской международной военно-исторической конференции, организованной на базе Ирбитского общественного филиала Центрального музея Победы, с докладом о жизни и боевом пути летчика-добровольца Николая Нежданова, погибшего в небе китайского города Нанкин в 1937 году в период Второй японо-китайской войны.

Особенно хочется отметить активную работу по взаимодействию с музеями города. Впервые приняли участие в фестивале «АРТФормат V: Сила вдохновения», организованном Ирбитским государственным музеем изобразительных искусств имени В.А.Карпова, где представили выставочный проект «Эрмитаж в Ирбите» об истории появления в Ирбите эрмитажных коллекций.

В Ирбитском государственном музее мотоциклов открыли электронную выставку архивных документов «Ирбит автомобильный... Забытая легенда советского автопрома по имени «Белка», приуроченную к 70-летию создания на Ирбитском мотоциклетном заводе опытных образцов автомобиля ИМЗ-А50 «Белка». Выставку представили в окружении легендарной коллекции тяжелой мототехники.

В 2026 году архив продолжит работу в данном направлении, тесное взаимодействие архива с музеями и образовательными учреждениями имеет огромное значение в сохранении исторической памяти и патриотическом воспитании молодежи.



**Елена Зудова**,
директор Государственного архива в городе Красноуфимске

Одним из главных событий года стал юбилей Государственного архива в городе Красноуфимске – нам исполнилось 80 лет. В Центре культуры и досуга прошло мероприятие «Хранители времени», где звучали слова благодарности в адрес поколений архивистов, сохраняющих историю нашего края.

Свои 80 лет архив отметил в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Красноуфимскими архивистами совместно с образовательными учреждениями города была организована обширная программа патриотической направленности: уроки, лекции, часы краеведения проходили не только в период учебного процесса, но и летом – в пришкольных лагерях и в загородном лагере «Чайка». За год охвачено более 1000 школьников и студентов.

В 2025 году архивисты выступили на краеведческих чтениях, проводимых Красноуфимским краеведческим музеем, а также представили доклад на XV Татищевских чтениях и Международной научно-практической конференции «1941–1945. Память жива» в Екатеринбурге.

Особое значение имели организованные архивом краеведческие чтения на тему «Была война...». В этом году архивисты стали участниками городского слета представителей старшего поколения, где организовали тематическую станцию «Герои моего города». А 9 декабря на городском благотворительном концерте «Герои России – наша гордость и слава!» была представлена архивная выставка «Наши земляки – Герои страны».

Архив продолжил взаимодействие с МО МВД России «Красноуфимский». В течение года архивисты провели 20 занятий с личным составом, посвященных изучению истории города.

Совместно с Красноуфимским краеведческим музеем был организован городской «Автоквест-2025».

Современная работа архива невозможна без активного присутствия в информационном пространстве. В течение года работники архива вели группы в социальных сетях «ВКонтакте» и MAX, подготовив более 300 публикаций.

2025 год стал для Государственного архива в городе Красноуфимске годом активной работы, больших проектов и важного юбилея. Архивисты продолжают бережно хранить прошлое, чтобы передать его будущим поколениям.

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

# Комплектование аудиовизуальными документами – опыт Сахалина

С 2020 года Государственным историческим архивом Сахалинской области успешно осуществляется инициативное пополнение Архивного фонда Сахалинской области. В современных условиях этот процесс требует особого внимания и тщательного подхода. Сахалинские архивисты уверены, что ярче всего исторические процессы и события современной действительности иллюстрируют аудиовизуальные документы, формируя образное восприятие истории.




Известный сахалинский фотограф Сергей Красноухов, передавший в архив более 50 тысяч фотодокументов, на презентации выставки работ из его личного фонда

Последние 30 лет пополнение фондов аудиовизуальными документами практически не производилось. Эту работу удалось организовать при поддержке учредителя архива – Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области. В рамках межведомственного сотрудничества на регулярной основе была организована передача в архив современных цифровых фото- и видеодокументов, информационных материалов, иллюстрирующих проведение важных культурных фестивалей, выставок и форумов; масштабных спортивных мероприятий, проходящих как в Сахалинской области, так и за ее пределами; а также общественно-политических и социально-экономических событий с участием Губернатора, членов Правительства Сахалинской области.

Ведущие региональные органы исполнительной власти, учреждения культуры и спорта направляют аудиовизуальные документы и пояснения к ним в электронном виде в архив, дальше все необходимые процедуры архивисты выполняют сами. Проводится экспертиза ценности, аннотирование, описание, включение в состав Архивного фонда аудиовизуальных документов и дальнейшее их внесение в Единую архивную информационную систему Сахалинской области, тем самым обеспечивая доступ к ним широкого круга пользователей.

В 2024 году в Год семьи подключили к проекту и органы записи актов гражданского состояния, которые теперь комплектуют архив электронными фотодокументами о проведенных мероприятиях по чествованию юбиляров супружеской жизни, торжественным имянаречениям и бракосочетаниям.

С 2020 года в целях комплектования архива аудиовизуальными документами, создаваемыми региональным медиахолдингом, архивисты обеспечили ежегодную передачу на государственное хранение записей главных телепрограмм, авторских сюжетов областного сахалинского телевидения.

За последние несколько лет мы пересмотрели взгляды на пополнение фондов личного происхождения и архивных коллекций. Считаем, что такие документы дополняют основной документальный фонд, ведь они отражают представления людей разных поколений, разных социальных слоев общества об исторических событиях, происходящих на их глазах или при их непосредственном участии. Достижением последних трех лет стало формирование фондов личного происхождения участников освобождения Южного Сахалина и Курильский островов от японских милитаристов; почетных граждан региона; известных сахалинских историков, писателей и публицистов, активистов и подвижников, отдавших десятилетия жизни для развития архивного дела.

Одним из новых направлений работы по комплектованию Архивного фонда является проект сахалинских архивистов по созданию архивной коллекции «Мой Сахалин» – воспоминания земляков возрастной категории 75+ о своих корнях, детстве и жизни на островах, реализуемый архивистами с 2022 года. Ежегодно архивисты встречаются с заслуженными учителями, тружениками здравоохранения, работниками рыбной, нефтяной, транспортной и других отраслей из разных муниципальных образований Сахалинской области, самостоятельно производят записи аудио- и видеоинтервью. В настоящий момент в коллекции уже более 30 записей. Аудиовизуальные документы смонтированы, описаны и включены в состав Архивного фонда Сахалинской области. За период реализации проекта архивистами было проведено множество мероприятий, в которых использовались записи архивной коллекции «Мой Сахалин».

С 2023 года архивом были сформированы и пополняются: коллекция диссертаций по истории Сахалинской области; коллекция картографических материалов Сахалинской области; коллекция документов личного происхождения представителей культуры, спорта и туризма Сахалинской области; коллекция презентационных материалов учреждений культуры Сахалинской области. Одной из особенных стала коллекция документов о проведении выборов в Сахалинской области. Это любопытнейшие агитационные и информационные материалы, использованные в выборных кампаниях и сохранившие сведения о политических баталиях, происходивших в разные годы в нашей стране и регионе.

В целях сохранения исторической памяти, популяризации сведений о жизненном пути и подвигах наших земляков – героев СВО, архив активно работает над созданием архивного фонда «Коллекция документов об участниках и волонтерах специальной военной операции». В коллекцию входят личные документы участников СВО – военнослужащих, мобилизованных, добровольцев; а также документы благотворительных фондов, волонтеров, участников фондов и программ поддержки СВО, оказывающих помощь в обеспечении проведения спецоперации. На данный момент коллекция пополняется электронными копиями документов на правах оригинала, переданными родственниками погибших участников СВО. Сотрудники архива организовали запись интервью с вдовами и матерями погибших героев, в которых они делятся личными воспоминаниями о детстве, увлечениях и жизни до фронта. Эти материалы тоже стали частью коллекции.

В рамках инициативного комплектования фотодокументами организаций и частных лиц, не являющихся фондообразователями архива, сотрудникам отдела комплектования архива на протяжении последних 5-ти лет удалось разработать успешно функционирующую модель взаимодействия. Архивисты проводят серьезную предварительную работу по поиску и налаживанию сотрудничества с собственниками фотофондов, значимых для области; учреждениями и частными лицами, не являющимися в силу разных причин источниками комплектования архива, и предлагают организовать выставку их фотографий при условии передачи на государственное хранение части их фотодокументального наследия.

Архивисты, получая массивы электронных фотодокументов, проводят отбор, описывают с помощью фондообразователя самые интересные и значительные для истории родного островного края. Таким образом, эта работа позволила обогатить Архивный фонд региона документами сахалинских организаций и фотографов, до этого никогда с архивом не сотрудничавших. С 2023 года сахалинскими архивистами на основе таких поступлений было успешно реализовано 5 выставочных проектов: «Сахалинская нефть – черное золото Победы», «Сахалин и Курилы в объективе фотохудожника Сергея Красноухова», «65 мгновений творчества Сахалинского колледжа искусств», «Мы там, где нужна помощь, к 30-летию Сахалинского отряда спасателей», «Путешествие в заповедный мир, к 40-летию заповедника «Курильский». Выставки проводятся на уличных стендах архива в городском парке и пользуются большой популярностью у сахалинцев, курильчан и гостей островной столицы.

В заключение мне хотелось бы отметить, что Государственный исторический архив Сахалинской области неизменен в своих славных традициях. Вместе с тем сейчас это быстроразвивающееся технологичное учреждение, архивисты которого способны решать любые актуальные задачи по качественному формированию Архивного фонда Сахалинской области.

**Юлия Козлюк**,
начальник отдела
комплектования Архивного фонда
Государственного исторического архива
Сахалинской области.

ВЫСТАВКА

# Эрмитаж в Ирбите: выставка архивных документов

В рамках V музейного фестиваля «АРТФормат V: Сила вдохновения», проводимого Ирбитским государственным музеем изобразительных искусств имени В.А.Карпова, Государственный архив в городе Ирбите представил выставочный проект «Эрмитаж в Ирбите». Выставка раскрывает историю появления в Ирбите эрмитажных коллекций.

Первое мероприятие АРТФормата – выставку архивных документов «Эрмитаж в Ирбите» – открыл директор Государственного архива в городе Ирбите Сергей Кукса. Показ электронного варианта проекта состоялся в кинозале, а экспозицию разместили в терракотовом зале Музея гравюры и рисунка Ирбитского государственного музея изобразительных искусств (ИГМИИ). Изначально электронную выставку «Эрмитаж в Ирбите» планировали разместить в социальных сетях, но интерес специалистов музейного дела и краеведов к данной теме был настолько велик, что документы электронного проекта продублировали, создав экспозицию на планшетах. Фотографии цехов и трудящихся Ирбитского диатомитового комбината, приказы директора завода за 1941–1945 годы поместили в витрины.

Высокая заинтересованность музейного сообщества продиктована прежде всего уникальностью представленной информации о неизвестных страницах жизни советских скульпторов, эвакуированных вместе с Ленинградским фарфоровым заводом в 1941–1942 годах.

Принято считать, что начиная с открытия в 1972 году филиала Свердловской картинной галереи и организации передвижных выставок отечественной и зарубежной графики из Государственного Эрмитажа, начинается история появления эрмитажных коллекций в Ирбите. В 1976 году в Ирбитский ГМИИ из Эрмитажа передали в дар коллекцию живописи и графики: 11 картин и 88 произведений графики. Их предстояло отреставрировать и для многих – установить авторство.




Директор Государственного архива в г.Ирбите Сергей Кукса (слева) на открытии выставки «Эрмитаж в Ирбите»

Первая сенсация случилась в 1990-х, когда при реставрации копии полотна «Портрет инфанты Изабеллы» выяснилось, что это подлинный портрет кисти фламандского живописца, мастера придворного портрета Антониса ван Дейка. В 2012 году переданная на реставрацию и всегда считавшаяся копией картина «Кающаяся Мария Магдалина с сестрой Марфой» оказалась подлинником работы великого Рубенса. Можно предположить, что впервые коллекции Эрмитажа попали на ирбитскую землю в 1970-х, а выявление шедевров мировой живописи в фондах Ирбитского музея изобразительных искусств относится к еще более позднему периоду. Однако документы из фондов Государственного архива в городе Ирбите поведали другую историю...

Окончание на 7-й стр.

Окончание. Начало на 6-й стр.

Работа с документами фонда Р-691 «Ирбитский стекольный завод» позволила архивистам впервые в Ирбите организовать проект о знаменитых ленинградских скульпторах Наталье Яковлевне Данько и Пелагее Николаевне Шуриге, поднять тему сохранения их памяти. До настоящего времени документы выставки не попадали в поле зрения исследователей.

Родина русского фарфора – Ленинградский фарфоровый завод (Императорский фарфоровый завод), основанный в 1744 году, впервые покинул Северную столицу в июле 1941 года вместе с рабочими, служащими и их семьями. Цель – перенести стратегически важный выпуск автоизоляторов из Ленинграда в глубокий тыл. Производство разместили на территории самого крупного в Ирбите предприятия – Диатомитового комбината (впоследствии – Ирбитский стекольный завод).

Вместе с заводом эвакуировали музей. Заводской музей был основан в 1844 году по распоряжению Николая I. Он задумывался как хранилище образцов, достойных изучения и копирования. Уникальную многотысячную коллекцию заводского музея сопровождала директор музея, скульптор, художник Пелагея Шурига. На ирбитском заводе Пелагея Николаевна заведовала технической учебой. Всю войну прожила вместе с дочерью в холодном засыпном бараке поселка Диатомитового комбината.

В Ирбите Шурига создала около тридцати скульптурных портретов, главным образом рабочих завода. Первая персональная выставка работ Пелагеи Шуриги состоялась в 1943 году в здании Ирбитского драматического театра. Большинство работ ирбитского периода скульптора передано на хранение в Государственный музей городской скульптуры Санкт-Петербурга.

Художники фарфорового завода в начале войны Ленинград не покидали. Всемирно известный скульптор-фарфорист, возглавлявшая скульптурный отдел Ленинградского фарфорового завода с 1919 года, Наталия Данько пережила в Ленинграде самую страшную первую блокадную зиму. 27 февраля 1942 года Наталью Данько вместе с сестрой и матерью эвакуировали через Ладогу по Дороге жизни. Путь в далекий Ирбит стал для семьи последним. Ленинградки не смогли пережить последствий длительного голода. Сначала умерла мама, затем на одном из полустанков похоронили сестру Елену Данько – известного детского писателя и художника. Наталии Яковлевне удалось добраться до Ирбита: на носилках ее доставили в больницу, но спасти скульптора не удалось. Похоронена Н.Я.Данько на Русском кладбище в Ирбите. Ирбитская газета «Коммунар» 22 марта 1942 года сообщала о выставке работ Наталии Данько, которая состоялась в заводоуправлении Диатомитового комбината. Тогда впервые в истории Ирбита Музей фарфорового завода из своих фондов представил настоящие шедевры малой пластики: скульптурные группы «Готовы к обороне» и «Папанинцы на льдине», скульптуру «Папанин с псом по кличке «Веселый», чернильницу «Шота Руставели», письменный прибор «Обсуждение проекта Сталинской конституции в колхозе Узбекистана»... Это была вторая персональная выставка скульптора Н.Я.Данько состоявшаяся, к сожалению, после ее смерти.



Елена Тихонова, заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в г.Ирбите, проводит экскурсию по выставке

Работа с документами Ирбитского стекольного завода периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. позволила выявить дополнительную источниковую базу: сведения о руководителях и служащих не только Ленинградского фарфорового завода, но и других заводов страны, эвакуированных в Ирбит, производивших стекло, керамику, фарфор.

Государственный архив в городе Ирбите планирует и в дальнейшем продолжать сотрудничество с музеями по организации выставочных проектов и использованию музейных пространств для экспонирования архивных документов.

**Елена Тихонова**,
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в г.Ирбите.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

# Ледовая сказка в Свердловске

Празднование Нового года в дореволюционной России имело богатую традицию. Отмечать его начали при Петре I в 1700 году по указу: «Да генваря ж в первый день в знак веселия, друг друга поздравляя новым годом и столетним веком, учинить сие: когда на большой Красной площади огненные потехи зажгут и стрельба будет, потом по знатным дворам…»

В дореволюционном Екатеринбурге горожане охотно отмечали и рождественские и новогодние праздники. Если состоятельные люди отдавали предпочтение домашним празднествам и торжествам в клубах, то менее зажиточная часть екатеринбуржцев любила проводить время на льду городского пруда, где их ждали ледяные горки, балаганы и карусели. «На пруду, у балаганов, гор и каруселей толпилась масса самой разношерстной публики, с любопытством взиравшей на немудреные фокусы и проделки традиционных клоунов, «петрушек» и тому подобных увеселений. С гор мчались санки с «кавалерами» и отчаянно визжащими «дамами». Сутолка эта продолжалась до потемок и возобновится на Масляной (Масленице), которая в этом году не за горами», – писала газета «Урал» в 1901 году.



Площадь 1905 года. Новогодняя елка. 1970 г. ГАСО

В советский период новогодние развлечения и елка на время оказались под запретом. Новый год продолжали отмечать, но особых устоявшихся традиций вне религиозного контекста так и не сложилось. Но все изменилось в конце 1935 года. В газете «Правда» от 28 декабря 1935 года вышла небольшая статья известного партийного деятеля Павла Постышева «Давайте, организуем к Новому году детям хорошую елку».

В 1937 году на площади 1905 года в Свердловске впервые поставили новогоднюю елку. Рядом с ней организовали новогодний базар. «Площадь 1905 года в Свердловске за последнее время стала необычайно привлекательным местом для юных свердловцев. Еще бы! На ней в эти дни шло такое интересное строительство, как киоски для новогоднего базара...», – восторженно писала газета «Уральский рабочий». Художники сделали киоски в виде ледокола, домика трех поросят и теремка с картинками из сказок Пушкина. В киосках можно было купить елочные украшения, бусы и конфеты. В последующие годы традиция сохранилась, а поскольку работа новогоднего базара совпадала со школьными каникулами, иногда она сопровождалась фейерверками и играми. Новогодние уличные развлечения постепенно стали возвращаться в городскую среду.

В 1970-е годы появилась традиция строить вокруг елки тематический городок. Правда, сначала он состоял по большей части из дощатых и снежных конструкций; лед как стройматериал там использовался по минимуму. В качестве строительного материала городка чаще всего использовали спрессованный снег. За снегом для городка тогда отправляли грузовики в парк Маяковского, где он был чище всего. Затем снегом набивали огромные деревянные кубы на площади 1905 года. Когда опалубку снимали, оставался стоять куб из снега. Из них уже можно было вырезать фигуру любой формы. Но снег был недолговечным материалом – он таял, едва теплело. К тому же скульптуры из снега быстро теряли свой облик, когда дети начинали ползать по ним.

Подготовкой елки и новогодним оформлением центральной площади занималась специальная проектная группа в составе Свердловского горисполкома. Начинали работать над проектом городка уже летом. Сначала, в зависимости от того, какой был год и какие события происходили, выбирали для него тему. Например, если юбилей Пушкина, то и городок был на тему его произведений. Проект главной городской елки утверждался на заседании горисполкома.

Елка была живая. Она устанавливалась рядом с трибуной – там находится специальный «стакан» – шахта глубиной около 5 метров, скрытая камнями мостовой, куда и устанавливался ствол дерева. Эта конструкция позволяла елкам исполинского роста стойко выдерживать уральские метели. Новогоднюю красавицу украшали огромными бумажными игрушками и множеством разноцветных гирлянд-лампочек. Скульптуры в городке из снега делали скульпторы из художественного фонда. Как-то в один год не было снега и фигурки, в том числе Деда Мороза и Снегурочки, не из чего было создавать. Пришлось делать дедушку и его внучку из фанеры, которую расписали художники.



Новогодний праздник на площади Уралхиммашзавода. Ледяная горка. 1978 г. ГАСО

В 1990-е годы вместо снега городок на центральной площади стали строить изо льда, как более долговечного материла. Вначале кубы нарезались непосредственно на Верх-Исетском пруду. Однако чистота льда там оставляла желать лучшего. Поэтому через какое-то время специалисты перебрались на Шарташ. В последние годы в погоне за чистотой льда мастера перебрались на Северские карьеры. Там лед даже охраняют, чтобы рыбаки не насверлили лунок, и высвободившаяся вода при замерзании не замутила лед. У гостей Ледового городка появилась традиция оставлять на стенах и горках монетки – на удачу в Новом году.

Менялись темы новогоднего оформления – год от года праздничное убранство становилось сложнее и интереснее. В 1974 году в Ледовом городке царствовала Хозяйка медной горы и Данила-мастер; в 1980-м, в честь 125-летия со дня рождения знаменитого писателя Петра Ершова, на главную елку города прибыли Чудо-кит, Жар-птица и Конек-горбунок. В 1991 году на площади расцвел Аленький цветочек.

А в 1993 году артисты ТЮЗа придумали новую новогоднюю сказку «Приключения в стране волшебного огня». Открытие городка превратилось в настоящее театрализованное шоу с фейерверками и костюмированными играми. На рубеже веков тематика становится более разнообразной, так, городок 1999 года был посвящен 200-летию со дня рождения Александра Пушкина. В 2000 году темой городка стала сказка «Буратино».

Начиная с 2003 года неотъемлемой частью Ледового городка стал международный фестиваль ледовых скульптур «Европа – Азия», в котором участвуют не только российские мастера, но и гости из Финляндии, Польши, Болгарии и Японии.

**Ольга Никоян**,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.


В.Н. Кичигин в роли деда Мороза и актриса в роли Снегурочки с детьми рядом с запряженной лошадью. [1970-е-1980-е гг.] г. Свердловск. ЦДООСО

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ ГОРОДА

# Артист Виктор Кичигин – «главный уральский Дед Мороз»

**Главным советским Дедом Морозом, принимавшим детей на новогодней елке в Кремле, считался всеми любимый по киносказке «Морозко» артист Александр Хвыля, а на Урале самым известным Дедом Морозом был замечательный артист Свердловского драмтеатра Виктор Кичигин (1916–1999), заслуженный работник культуры РСФСР.**

Именно с именем Виктора Николаевича Кичигина долгие годы было напрямую связано все празднование Нового года в столице Урала. С блеском окончив в свое время Свердловское театральное училище и солировав в годы войны в ансамбле красноармейской песни и пляски Уральского военного округа, Виктор Николаевич за 1940–1980-е годы сыграл в Свердловском государственном театре драмы множество больших и ярких ролей.

В общей сложности на сцене Драмы артист исполнил свыше 200 ролей. Наиболее известными из них стали: Варлаам («Борис Годунов» А.С.Пушкина), Борис Годунов («Великий Государь» В.А.Соловьева), Эзоп («Лиса и виноград» Г.Фигейредо), Бессудный («На бойком месте» А.Н.Островского), Боцман («Оптимистическая трагедия» В.В.Вишневского), Миничев («Океан» А.П.Штейна) и другие.


В.Н. Кичигин, командир взвода, солист ансамбля песни и пляски УралВО. Фотопортрет. 1944 г. ЦДООСО

Однако наиболее запоминающимся и для себя, и для детской публики он всегда уверенно называл ежегодное воплощение образа Деда Мороза. В личном фонде В.Н.Кичигина в ЦДООСО (фонд №1699) хранится целый ряд документов, рассказывающих об этой интереснейшей странице биографии и творчества видного свердловского артиста.

Для исполнения знаковой новогодней роли у Виктора Николаевича смолоду были все данные. В газетных заметках о нем писали: «Горячность, исключительная добросовестность, "болезнь" за свое дело. По профессии драматический актер, исполнитель героического репертуара... так как обладает отличным "серьезным" голосом – басом».

Появление знаменитого уральского Деда Мороза ждала свердловская детвора на площади 1905 года, где традиционно работал новогодний Ледовый городок; на главной городской елке во Дворце пионеров, а потом и на многочисленных утренниках в детсадах и домах культуры. В преддверии праздника Виктор Николаевич в образе сказочного дедушки становился и излюбленным героем свердловской прессы.

«Мой первый новогодний дебют состоялся в 1943 году. Тогда в ГорОНО лихорадочно искали "подходящего" по фактуре мужчину, и опытная работница Анна Абрамовна Вейсман, увидев меня, воскликнула: "Уважаемый, да Вы ведь вылитый Дед Мороз!" Что ж, не скрою, вид у меня внушительный, говорю этаким басом-баритоном, а главное – люблю детей, умею разговаривать на их языке. И все-таки сначала, на утреннике в детском саду на ул.Тургенева, очень волновался.

Были у меня и разные "истории". Например, однажды до того торопился на елку, что забыл свою нарядную пуховую шапку. Показался на празднике – батюшки, голова-то голая! Пришлось белым полотенцем, как чалмой, обвязаться. Так что тогда я скорее старика Хоттабыча напоминал. А в другой раз играл вроде бы бога Нептуна. Привезли меня на площадь 1905 года в тройке, а там – оттепель, кругом лужи. Чуть не искупался...

Знаю, меня с нетерпением ждут мои старые друзья во Дворце пионеров. Всегда я там появлялся чинно, важно, благородно, а теперь... вылезу неожиданно из большого ящика с подарками, да еще скроюсь под покрывалом. А какое на мне будет одеяние! Серебряная шуба, в руке царственный посох со сверкающими камнями... Ох, чувствую, скажет Снегурочка: "Секреты выбалтываешь, дедушка!" Так что об остальном молчу», – вспоминал В.Н.Кичигин в беседе с журналистом «Вечернего Свердловска» 27 декабря 1965 года.

«Уральский рабочий» от 3 января 1967 года: «У главного свердловского Деда Мороза нынче 25-летний юбилей. Да, в 25-й раз артист Виктор Николаевич Кичигин надевает бархатную шубу и шапку, берет в руки посох с огромной снежинкой и выходит приветствовать ребят. Сколько шуб – парчовых, бархатных – сношено за эти годы!

Дворец пионеров встретил нынче юных гостей огромными мерцающими снежинками, между которыми висят в вестибюле сказочные панно. На одном из них – добрый молодец на коне, а на его щите дата – 1967 год. По установившейся традиции каждый гость участвует в новогодней игре Деда Мороза. Здесь можно показать знания, смекалку, сообразительность и завоевать призы. Все комнаты Дворца пионеров украшены, и в них интересно переплетается фантастика русского сказочного мира с сегодняшним днем и планами будущего. Летящие в космос огромные ракеты, космодромы, далекие планеты прекрасно уживаются с волшебными персонажами: ведь они тоже мечта, но мечта воплощенная или воплощаемая».

«Сначала к моей новой роли коллеги относились, мягко говоря, юмористически. Считали делом несерьезным. А ведь дети – самая прекрасная публика. Если я играю в театре роль Волка (спектакль "Красная Шапочка"), исключительно отрицательного типа, кричу со сцены: "Дружбы нет!", то мне не верят. Сочувствуют моим "хорошим" героям», – рассказывал Виктор Николаевич.

«Не только дети – три поколения свердловчан могли бы присудить "приз за улыбку" главному Деду Морозу города. Неоднократно во время новогодних представлений <...> Кичигина узнавали его бывшие "питомцы", сейчас совсем взрослые люди. Двадцать-тридцать лет назад они сами приходили во Дворец пионеров. А сейчас приводят своих детей и даже внуков. Это ли не счастье? Не только актерское, профессиональное, но и человеческое», – писала в 1973 году газета «На смену!».

Без малого 40 лет с огромным успехом воплощал Виктор Николаевич новогоднего волшебника, оставив заметный след в истории празднования любимого зимнего праздника – Нового года на Урале.

**Дмитрий Ольшванг**,
главный архивист отдела использования и публикации архивных документов Центра документации общественных организаций Свердловской области.


Виктор Кичигин среди сокурсников – студентов Свердловского театрального училища. 1934 г. ЦДООСО

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
**Управление архивами Свердловской области**
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

**Адрес редакции и издателя:**
620014, г. Екатеринбург, ул. Московская, 11
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

**Главный редактор**
Р.С.Тараборин
**Редакционная коллегия:**
О.В.Селезнева
**Выпускающий редактор**
Э.А.Богомолова

Отпечатано в типографии «Редакция газеты «Областная газета», 623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+