Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№11 (294)
30 ноября 2025 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

ЛЕТОПИСЬ СОВРЕМЕННОСТИ

В Екатеринбурге прошел IX Общероссийский форум «Города России»

27-28 ноября 2025 года на площадке Екатеринбург-Экспо прошел Форум «Города России». Он проводится с 2016 года и является единственным в стране регулярным мероприятием, посвященным вопросам развития городов. В 2025 году девиз форума «Технологии лидерства». В рамках форума архивной службой Свердловской области была представлена выставка архивных документов «История Екатеринбургского монетного двора (1725–1876)».

Форум «Города России» ежегодно проводится в Екатеринбурге и входит в тройку крупнейших деловых мероприятий Свердловской области. Организаторами форума выступают Администрация Екатеринбурга, Центр стратегических разработок (ЦСР) и Союз российских городов (СРГ). В 2024 году форум собрал 6 тысяч человек из 250 муниципалитетов и 53 регионов. Среди них были 150 глав городов, представители 12-ти субъектов Российской Федерации, федеральных министерств, Госдумы и Совета Федерации. В этом году Форум прошел под патронажем Министерства экономического развития Российской Федерации при поддержке полномочного представителя Президента в УрФО, Губернатора и Правительства Свердловской области.

Форум 2025 года сконцентрирован на поиске новых факторов роста, выявлении перспективных направлений и создании действенных механизмов для развития городов, способных преобразить городскую инфраструктуру и улучшить жизнь людей. Приоритет отдан развитию агломераций и кооперации муниципалитетов. Стратегическое планирование и стратегическое управление прочно вошли в жизнь российских городов. На основе национальных целей и местных особенностей формируются долгосрочные приоритеты, которые определяют проекты, программы и бюджеты территорий.

Екатеринбург в качестве площадки для проведения форума выглядит весьма органично, ведь обладает как современными технологиями, так и богатой историей. Областная и городская администрации активно развивают деловые связи и международное сотрудничество, что способствует экономическому и социальному развитию региона, в т.ч. в направлении туризма.

Частью форума стала выставка «Города России 2025» – эффективная площадка для демонстрации успехов муниципалитетов, обмена практиками и представления современных технологий и инструментов городского развития.

В рамках форума архивной службой Свердловской области была представлена выставка архивных документов «История Екатеринбургского монетного двора (1725–1876)». На выставке были представлены разнообразные документы Государственного архива Свердловской области по истории монетного двора в Екатеринбурге.

Екатеринбургский монетный двор был основан как часть заводской системы Урала. Его задача заключалась в массовом производстве медных монет, необходимых для снабжения деньгами бурно строящейся промышленности. Чеканка монеты была возможна благодаря близости медных рудников и энергии реки Исети.



Слева направо: Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, и Михаил Зубарев, депутат Законодательного Собрания Свердловской области, на выставке архивных документов «История Екатеринбургского монетного двора (1725–1876)»

Выставка включает в себя документы Уральского горного правления о налаживании производства медных плат в Екатеринбурге, а затем чеканки медной монеты из уральской меди. В экспозиции представлена переписка В.И. де Геннина с Берг-коллегией о производстве плат, с обсуждением их внешнего вида, с приложением рисунков и правил хождения новой денежной единицы в 1725–1727 гг. Во второй половине XVIII века производство монеты стало самым значительным производственным направлением в Екатеринбурге, которое обеспечивало изготовление 80% всей медной монеты в стране.

Значительную часть экспозиции составляет визуальная информация, которая знакомит зрителей с разными этапами истории монетного двора, а также отражает развитие его технического оснащения. Планы Екатеринбурга позволяют увидеть, как монетный двор вписывался в структуру города и развивался вместе с ним. Постепенно он превратился в сложный производственный комплекс, ставший важной частью городской среды.

Технические чертежи и схемы механизмов Екатеринбургского монетного двора раскрывают, как совершенствовались процессы производства монеты. От прокатки слитков до чеканки штемпелем – каждый этап требовал точных инженерных решений и внедрения новых технологий. Архитектурные фасады и планы зданий демонстрируют не только функциональность, но и стремление к сочетанию промышленной утилитарности и архитектурной выразительности.

Экспозиция «История Екатеринбургского монетного двора (1725–1876)» продемонстрировала гостям и участникам Форума «Города России» значимость производственного фактора в истории уральской столицы, богатую историю Екатеринбурга, а также малоизвестные значимые нюансы монетного производства XVIII–XIX веков.

Вера Дверникова,
заместитель директора Государственного архива Свердловской области.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Архивисты Урала и Беларуси встретились за круглым столом

26 ноября в Управлении архивами Свердловской области прошел Международный круглый стол совместно с Департаментом по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь. Мероприятие прошло в формате видео-конференц-связи. Темой обсуждения стала организация удаленного доступа к архивным документам и справочно-поисковым средствам к ним. Мероприятие объединило специалистов архивной отрасли из Республики Беларусь и Свердловской области.



Представители Департамента по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь

Круглый стол стал частью Плана совместных мероприятий по развитию сотрудничества между архивными учреждениями Республики Беларусь и Свердловской области, подписанного 25 февраля 2025 года в Национальном архиве Республики Беларусь во время визита делегации Свердловской области в Минск. С приветственным словом выступили руководители архивной службы Республики Беларусь Олег Воинов и архивной службы Свердловской области Роман Тараборин, которые отметили важность развития сотрудничества и обмена опытом в цифровую эпоху.

В рамках круглого стола с докладом «Об организации предоставления удаленного доступа к архивным документам и справочно-поисковым средствам к ним и их использования в сети Интернет» выступила Ольга Якубовская, начальник отдела реализации государственных программ, обеспечения сохранности и учета архивных документов Управления архивами Свердловской области. В своем выступлении она охарактеризовала архивную службу Свердловской области и состав хранимых в свердловских архивах документов, подчеркнув, что архивная служба Среднего Урала является крупнейшей в Уральском федеральном округе, в ее учреждениях сосредоточено более 6 миллионов единиц хранения документов.

Опытом Государственного архива административных органов Свердловской области по организации удаленного доступа к архивным документам и справочно-поисковым средствам поделалась с белорусскими коллегами директор архива Оксана Селезнева. В своем докладе она уделила внимание комплексной системе удаленного доступа, рассказала о работе сайта учреждения и страниц в социальных сетях, дала характеристику четырем поисковым базам, размещенным на сайте архива.

Окончание на 2-й стр.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Архивисты Урала и Беларуси встретились за круглым столом

Окончание. Начало на 1-й стр.

С белорусской стороны доклады представили заместитель начальника отдела делопроизводства, формирования и обеспечения сохранности Национального архивного фонда Департамента по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь Анна Кочеткова и заместитель директора Национального архива Республики Беларусь Святослав Кулинок. Они поделились опытом работы архивистов Беларуси в области архивных технологий предоставления удаленного доступа к документам Национального архивного фонда и реализации основных интернет-проектов, таких как Партизаны Беларуси; Белорусские деревни, сожженные в годы Великой Отечественной войны; Документальная летопись Беларуси.

«Круглый стол стал важным шагом в реализации совместного Плана мероприятий, подписанного в феврале 2025 года, – подчеркнул Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, – впереди нас ждут новые проекты: межархивные электронные выставки, публикации и просветительские инициативы».

Оксана Селезнева,
директор Государственного архива административных органов Свердловской области.



Ольга Якубовская (слева), начальник отдела Управления архивами Свердловской области, выступает с докладом на Международном круглом столе

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Мастер-классы по поиску информации об участниках Великой Отечественной войны

Не первый год длится сотрудничество Государственного архива административных органов Свердловской области (ГААОСО) и Свердловской областной общественной молодежной организации «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение». Государственное архивное учреждение в содружестве с общественным движением, занятым увековечиванием памяти участников Великой Отечественной войны и патриотическим воспитанием молодежи, реализуют несколько совместных мероприятий. В ноябре 2025 года мастер-классы для участников и руководства поисковых отрядов, а также для учащихся, заинтересованных в изучении истории Великой Отечественной войны, архивисты провели в ряде учебных заведений Свердловской области.



Илья Демаков, начальник отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области, на мастер-классе в школе № 21 села Краснополье

Когда мы говорим о поисковых отрядах, мы в первую очередь имеем в виду деятельность, связанную с раскопками на полях сражений. С обнаружением и дальнейшим перезахоронением останков солдат и офицеров Красной армии, павших в боях. Однако поиск участников Великой Отечественной войны ведется не только на местах сражений. Не только в отношении тех, кто погиб или пропал без вести.

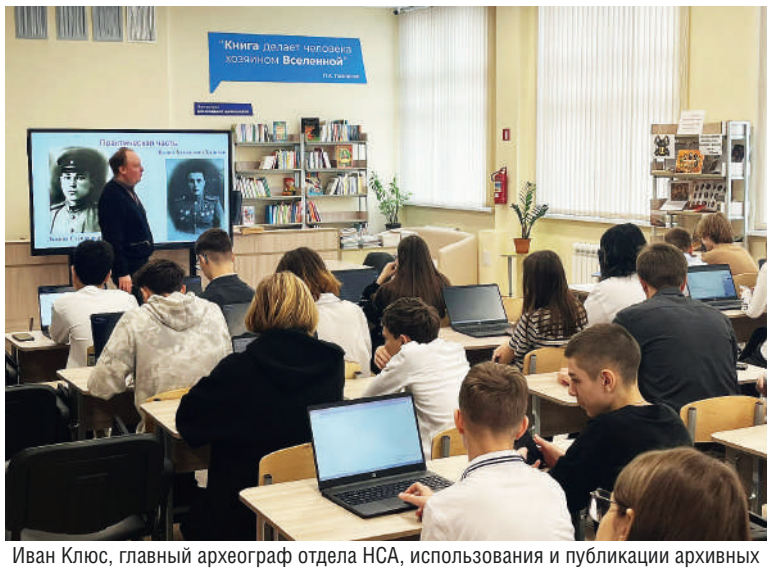
Документы, хранящиеся в различных архивных учреждениях, содержат огромное количество информации о военных потрясениях первой половины 40-х годов прошлого века. В том числе информацию о рядовых участниках тех событий. Умение работать с такими источниками – обязательная составная часть профессиональных навыков любого поисковика. Для обычного человека, изучающего судьбу своих предков в период Великой Отечественной войны, такой навык тоже будет чрезвычайно полезным.

В год юбилея Великой Победы мастер-класс «Поиск сведений об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», который провели сотрудники ГААОСО, был особенно актуален. Мастер-класс прошел в соответствии с п.67 «Плана основных мероприятий по подготовке и проведению в Свердловской области празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» Правительства Свердловской области. Всего в рамках мероприятия было охвачено 187 учащихся и преподавателей учебных заведений, в которых действуют поисковые отряды Свердловской областной общественной молодежной организации «Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение». Уроки по поиску информации об участниках войны частично прошли в форме очных встреч в период с 12 по 24 ноября. Начальник отдела научно-справочного аппарата, использования и публикации архивных документов ГААОСО Илья Демаков и главный археограф того же отдела Иван Клюс побывали с уроками в школе №21 села Краснополье Горноуральского муниципального округа, в школе-интернате №17 «Юные спасатели МЧС» города Верхняя Салда, в школе №1 города Верхняя Пышма, в школе №1 города Режа, в Политехникуме города Богдановича, в школе №18 поселка Октябрьский и в школе №30 поселка Большой Исток Сысертского района. Кроме этого, 26 ноября для участников поисковых отрядов, учащихся и преподавателей из 26 муниципальных образований Свердловской области, которые не были охвачены в рамках очных встреч, мастер-класс был проведен онлайн в режиме видеоконференции.

В ходе встреч все присутствующие получили представление об истории возникновения ГААОСО, о составе фондов военкоматов Свердловской области, находящихся на хранении в архиве. Через военкоматы осуществлялся призыв в действующую армию в годы войны. Благодаря этим документам можно подтвердить или установить факт призыва жителя области в армию в период 1941–1945 гг., факт гибели или пропажи без вести, факт демобилизации и в отдельных случаях – факт ранения и награждения. В ходе мастер-классов подчеркивалось, что весь боевой путь конкретного военнослужащего из дел военкоматов проследить невозможно. Однако можно узнать о его семье, о месте жительства до войны, о профессии и о некоторых других подробностях довоенной или послевоенной жизни.

Кроме этого, участники поисковых отрядов Ассоциации «Возвращение» познакомились с базой данных «Плен.гаоосо.рф». В данный момент база активно пополняется новыми данными и доступна для пользователей в сети Интернет. В ней сосредоточены данные по военнослужащим, прошедшим через нацистский плен. Всего в базу планируется внести информацию о более чем 20 тысячах красноармейцев.

Участники мастер-классов получили представление о методах ведения поиска информации в отношении ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на порталах Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации: «ОБД Мемориал» и «Память народа». Данные платформы содержат большое количество информации о боевом пути. О том, какие награды получил, в каких частях служил тот или иной участник войны, в каких сражениях эти части принимали участие.



Иван Клюс, главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области, проводит мастер-класс в школе № 1 города Верхняя Пышма

Архивисты проконсультировали посетителей о возможностях и порядке получения государственной услуги «Организация исполнения государственными архивами субъектов Российской Федерации запросов на получение архивных справок, архивных выписок и архивных копий, связанных с социальной защитой граждан, предусматривающей их пенсионное обеспечение, а также получение льгот и компенсаций в соответствии с законодательством Российской Федерации» в электронной форме на Едином портале государственных и муниципальных услуг (функций) и через отделения Многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг.

ГААОСО и Ассоциация «Возвращение» сделали важную работу. Мастер-класс «Поиск сведений об участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» предоставил участникам поискового движения возможность глубже понять содержание их благородной работы. И опытные поисковики, и те, кто делает лишь первые шаги на этом пути, получили важные сведения по вопросу установления судеб участников Великой Отечественной войны. Существенным моментом в мастер-классах является упор на работу с архивными документами. То есть с материалами, дающими поисковику наиболее точную информацию. Последнее имеет особенное значение при увековечивании памяти рядовых творцов Великой Победы. Те ученики общеобразовательных и средне-специальных учебных заведений, кто не планирует присоединяться к поисковым отрядам, но интересуется историей страны и судьбами предков, также почерпнули для себя много полезных сведений. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне начинается с малого: с уважения к своим ближайшим родственникам, прошедшим через горнило страшных испытаний.

Иван Клюс,
главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.

КОНФЕРЕНЦИЯ

XV Татищевские чтения

17-18 ноября 2025 года в Екатеринбурге прошла Всероссийская научно-практическая конференция «XV Татищевские чтения». Мероприятие посвящено 305-летию начала деятельности В.Н.Татищева на Урале, 275-летию памяти В.И.Геннина и В.Н.Татищева, 300-летию Екатеринбургского монетного двора и 155-летию Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера. Конференция собрала ведущих ученных и исследователей со всей России, что подчеркнуло ее важность для науки и культуры Урала.



Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, на открытии конференции «XV Татищевские чтения»

Чтения носят имя одного из основателей Екатеринбурга, известного государственного деятеля и историографа Василия Никитича Татищева (1686–1750). Инициаторами проведения первых чтений в 1997 году выступили Свердловский областной краеведческий музей и Общество уральских краеведов под председательством Всеволода Михайловича Слукина. Татищевские чтения – одна из старейших региональных конференций, авторитетный историко-краеведческий форум. Первые Татищевские чтения состоялись в ноябре 1997 года, в преддверие 275-летия столицы горнозаводского Урала – Екатеринбурга.

Организаторами конференции традиционно выступили Министерство культуры Свердловской области, Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е.Клера, Институт истории и археологии УрО РАН, Общество уральских краеведов, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина, Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Уральский государственный педагогический университет, Центр сохранения и популяризации наследия В.Н.Татищева, Музей истории Екатеринбурга.

В этом году участниками чтений стали ученые, архивисты, музейщики и краеведы из Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Нижнего Новгорода, Перми, Челябинска, Тюмени, Кунгура, Магнитогорска, Воткинска, Нижнего Тагила, Краснотурьинска, Невьянска, Кыштыма, Шадринска и других городов. В рамках чтений было заслушано 75 докладов.

На пленарном заседании с приветствием к участникам чтений обратились Заместитель Министра культуры Свердловской области Роман Дорохин; Начальник Управления архивами Свердловской области, доктор юридических наук Роман Тараборин; Председатель Екатеринбургской городской Думы Анна Гурарий; директор Института истории и археологии УрО РАН, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН Игорь Побережников; генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея Александр Емельянов; директор Центра сохранения и популяризации наследия В.Н.Татищева, заместитель директора Музея истории Екатеринбурга Владимир Маленьких.

Александр Емельянов во время своего выступления продемонстрировал реконструкции знамени Преображенского полка образца 1701 года и военного барабана образца начала XVIII века, изготовленные музеем при финансовой поддержке Центра сохранения и популяризации наследия В.Н.Татищева.

Завершился первый день форума возложением цветов к памятнику основателям Екатеринбурга – Василию Татищеву и Вилиму де Геннину. Участники чтений сделали традиционную общую фотографию на фоне памятника как символ научной и культурной преемственности идей выдающихся деятелей, стоявших у истоков государственного и культурного развития Урала.

По словам организаторов и гостей конференции, XV Татищевские чтения вновь подтвердили свой статус важной дискуссионной площадки для открытия новых страниц истории и краеведения. Это событие не только объединило профессионалов в области гуманитарных наук, но и подчеркнуло необходимость сохранения памяти о ключевых этапах становления региона.

Алина Селезнева,
ведущий специалист Управления архивами Свердловской области.



ВЫСТАВКА

«Служим России! Служим Закону!»

10 ноября 2025 года состоялось открытие межархивного выставочного проекта «Служим России! Служим Закону!», посвященного истории становления советской милиции. Организаторами выступили Управление архивами Свердловской области и Государственный архив административных органов Свердловской области. На выставке были представлены документы трех государственных архивов: Государственного архива Свердловской области, Центра документации общественных организаций Свердловской области, Государственного архива административных органов Свердловской области.



Экспозиция была презентована гостям в День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации. В ходе экскурсии заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области Юлия Рыжкова отметила, что ведомство имеет очень интересную, богатую и насыщенную событиями историю. В данный проект вошли архивные фотографии, циркуляры, приказы и постановления, отражающие ход становления органов советской милиции начиная с марта 1917 года и заканчивая годами Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).

Документом, открывающим выставку, стало Обращение Исполнительной комиссии Государственной думы Временного правительства к гражданам об образовании Комитетов общественной безопасности вместо упраздненного Министерства внутренних дел царской России. Комитеты должны были содействовать Временному правительству в укреплении нового государственного строя, способствовать подготовке выборов в учредительные собрания, обеспечивать общественный порядок на местах и т.п. На Урале вместо городской полиции были организованы отряды «народной милиции», личный состав которой комплектовался путем набора через газетные объявления. Кроме народной милиции Временного правительства, за общественным порядком следили отряды «рабочих дружин» крупных предприятий Урала и воины из отрядов только что сформированной Красной гвардии.

Уже на второй день после свержения Временного правительства, 28 октября 1917 года (10 ноября по н.ст.) Народный комиссариат внутренних дел принял постановление «О рабочей милиции», это и стало датой образования нового ведомства.

В связи с огромным недостатком квалифицированных кадров на службу начали принимать бывших полицейских, ранее служивших имперской России. Однако в соответствии с Циркулярным письмом Екатеринбургского губернского исполкома от 14 марта 1917 года для них устанавливался особый порядок приема в ряды рабочей милиции: каждая кандидатура рассматривалась местными исполнительными органами советской власти. Советы депутатов и комитеты РКП(б) извещали в письменном виде управление милиции о своем согласии или отказе о приеме каждого кандидата.

В масштабе всей страны органы милиции еще не имели общей структуры и четкой организации. Структуру органов, формы и методы работы местные советы определяли на местах.

В августе 1919 года в Екатеринбурге было организовано Губернское управление милиции НКВД РСФСР, вскоре его возглавил Петр Григорьевич Савотин. Это легендарная личность в истории уральской милиции: он прослужил недолго – 4 года, ушел в отставку из-за ухудшения здоровья, но успел очень много: разработал структуру аппарата Екатеринбургской губернской милиции и внедрил ее, участвовал в ликвидации банд, отстаивал права сотрудников на получение положенных пайков, материального обеспечения, на обмундирование и вооружение. Для человека, прошедшего бои Первой мировой войны (1914–1918 гг.), большое значение имела дисциплина и преданность делу.

В экспозиции представлены:

– приказ №3 п.6. Главного управления советской рабоче-крестьянской милиции (Москва) от 22 июня 1920 года о назначении П.Г.Савотина начальником Екатеринбургского Губернского управления милиции;

– архивное фото П.Г. Савотина;

– приказ №77, п.3. НКПС (Москва) от 28 апреля 1921 года с объявлением благодарности П.Г.Савотину за беспримерную стойкость за дело коммунизма и революции в борьбе с бандами и контрреволюцией;

– картограмма структуры Екатеринбургской губмилиции.

Особенной чертой периода 1920-х годов стал набор женщин в ряды советской милиции: они были не только регистраторами, переписчицами и делопроизводителями. Наравне с мужчинами они несли постовую службу, работали инспекторами в уголовном розыске. Женщины-милиционеры сыграли важную роль в борьбе с детской беспризорностью: отыскивали детей, устраивали их в приюты и детские сады, собирали средства для помощи детям.

В фондах Государственного архива административных органов Свердловской области хранятся личные дела с документами первых женщин-милиционеров Среднего Урала.

К 1930-м годам органы милиции стали опорой советского общества, уровень преступности после Гражданской войны и экономической разрухи снижался, функционал органов внутреннего порядка заметно расширился, рос авторитет и доверие среди населения. Достаточно вспомнить всем известное произведение «Дядя Степа – милиционер» С.Михалкова, оно было написано в 1935 году и впервые опубликовано в журнале «Пионер».

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) сотрудники советской милиции не остались в стороне: они уходили на фронт бороться за свободу Родины. Документы двух уральских милиционеров – Героев Советского Союза представлены на выставке «Служим России! Служим Закону!». Это именные списки на призывные команды, отправляемые городскими военкоматами, в которых обозначены имена будущих Героев – Алексея Дмитриевича Мельникова и Сидора Антоновича Путилова. Документы хранятся в Госархиве административных органов Свердловской области. Фотографии Героев взяты из базы данных «Подвиг народа».

Документальные свидетельства, представленные на выставке, дают посетителям возможность ощутить, в каких условиях работали первые блюстители порядка Советской России. Несмотря на трудности, связанные с экономической нестабильностью, высокой криминогенной обстановкой, недостатком финансового обеспечения, нехваткой собственного профессионализма и опыта, сотрудники правоохранительных органов постепенно заняли особое место в жизни советского общества. Они самоотверженно поддерживали престиж и прочность власти, непосредственно осуществляя функцию «карающей и защищающей руки закона».

Юлия Рыжкова,
заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.

ФОНДЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Отражение истории через судьбы людей

Статья рассказывает о формировании и значении фондов личного происхождения в Государственном архиве города Красноуфимска. Эти уникальные архивные комплексы включают документы жителей города и района – представителей различных профессий, общественных деятелей, участников войн, краеведов, педагогов, писателей, фотографов. Через письма, воспоминания, фотографии, рукописи, дневники и другие материалы личные фонды раскрывают не только судьбы отдельных людей, но и многогранную картину жизни наших земляков в разные исторические периоды. Материал подчеркивает значимость личных документов как живых свидетелей времени и важнейших источников исторической памяти.

Фонды личного происхождения являются важнейшей группой исторических источников. По разнообразию содержащейся информации в документах личных, семейных или родовых архивных фондов не может сравниться ни один официальный документ. Их значение особенно велико для изучения тех сторон человеческой деятельности, где на первый план выступает индивидуальное творчество или личностный аспект.

Формирование фондов личного происхождения Государственного архива в городе Красноуфимске ведется с 1962 года и является на данный момент одним из приоритетных направлений работы архива. В архиве имеются фонды личного происхождения передовиков производства и сельского хозяйства, врачей, заслуженных агрономов, рационализаторов РСФСР, писателей, корреспондентов, ветеранов спорта, путешественников, представителей органов власти, общественных и творческих деятелей города Красноуфимска и Красноуфимского района, а также участников Гражданской и Великой Отечественной войн.

На полках архива сегодня хранится 41 фонд документов личного происхождения.

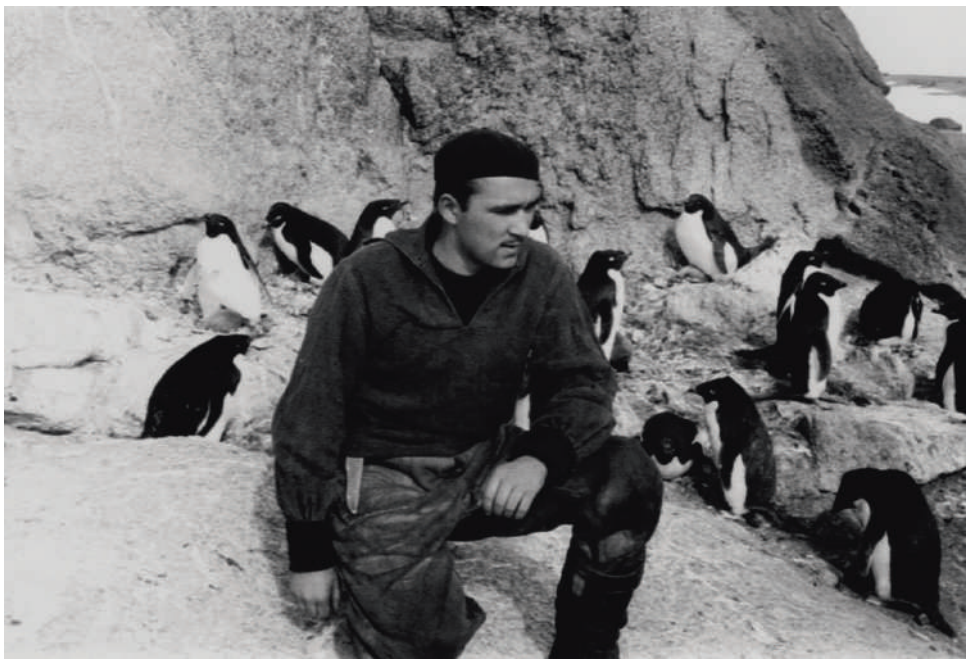
Ранее преимущественная часть фондов принадлежала краеведам, сейчас же, наряду с ними, архивные фонды активно пополняются документами лиц разных социальных слоев и профессий, что позволяет сохранить документально удостоверенную информацию о многообразии жизни родного края, восприятии и откликах его жителей на те или иные исторические события.

Документы, поступающие в фонды архива, многоплановы и разнообразны. Хочется рассказать о наиболее интересных и востребованных пользователями фондах.

Зеленцов Леонид Сергеевич – педагог, краевед, член Всесоюзного орнитологического общества. В его документах представлены систематический список видов птиц, которых он наблюдал в течение 50 лет в окрестностях Красноуфимска; список редких птиц; сообщения о происхождении названий уральских птиц; информация о кольцевании 11 тысяч птиц. Увлеченный топонимикой, Леонид Сергеевич исследовал наиболее распространенные фамилии, личные и коллективные прозвища жителей уральских населенных пунктов, сбор и обработку которых вел по особой программе и методике. Им собраны документы по истории улиц города Красноуфимска до 1995 года. Многолетние наблюдения Л.С.Зеленцова за климатическими условиями дают возможность сравнить погоду по конкретным месяцам более чем за 30 лет.

Стариков Павел Григорьевич – достаточно неординарный человек: председатель исполнительного комитета Красноуфимского районного Совета депутатов трудящихся, писатель, поэт, почетный гражданин Красноуфимского района, его имя вошло в энциклопедию «Лучшие люди России». Созданный им в 2003 году фонд включает личные рукописи человека с тонкой душой: стихи, прозу, философские размышления.

Лещёв Сергей Михайлович, посвятивший свою жизнь фотографии, работающий более 40 лет фотокорреспондентом в местной газете «Вперед», передал в архив целую фотолетопись города. Облик города, отраженный на фотографиях в разные времена года и разную погоду, предстает перед нами то суровым и величественным, то приветливым и радушным. Снимки знакомых с детства зданий в разные годы показывают, как меняется и живет город. Портреты жителей отражают характер и судьбу человека.

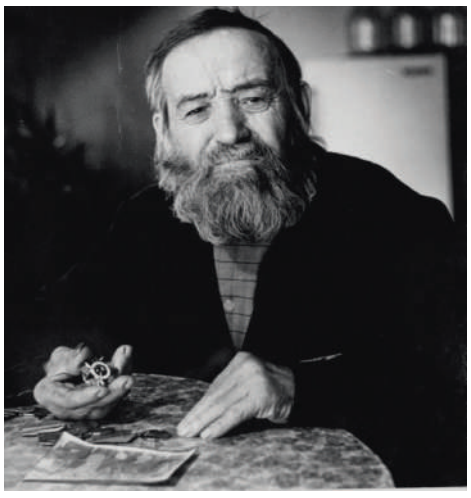


Георгий Тарасович Манжора, участник третьей Советской антарктической экспедиции, моторист дизель-электрохода ледокольного типа «Обь», с пингвинами вида Адели. 1957–1958 гг. Государственный архив в г.Красноуфимске

Каждая фотография Сергея Михайловича – это произведение искусства, которое пропитано любовью к природе и людям родного края: прозрачная прохлада холодного инея еще пустынной улицы города говорит о приближении зимы; парящий в воздухе в стойке юный тхэквондист в паре с другим спортсменом на территории школьного стадиона заставляет затаить дыхание; припорошенная снегом елочка дает ощущение тишины и безмолвия зимнего леса; а рассветы и огненные закаты уральской природы яркой палитрой проникают в душу человека. Каждая его фотография словно говорит: «Посмотри, вот оно – настоящее».

Особенно колоритны и самобытны фотодокументы из фонда Манжора Георгия Тарасовича – участника нескольких советских научно-исследовательских антарктических и арктических экспедиций. Он принес в архив уникальные снимки: пингвины, встречающие судно в суровых льдах Антарктиды, тяжелая техника среди ледяной пустыни.

В результате работы с общественными организациями города Красноуфимска был основан фонд Юрия Сергеевича Кашина, с 2003 года возглавляющего общественную организацию «Память сердца. Дети погибших защитников Отечества». Благодаря ему в городе был организован мемориальный комплекс «Аллея Памяти», ставший центром сохранения истории и проведения мероприятий в память о Великой Отечественной войне. Наряду с этим Юрий Сергеевич является успешным краеведом. Его богатые опыт и знания по поиску участников, погибших во время войны, исследовательские труды по военной истории стали фундаментальной основой для тех, кто разыскивает родственников – участников войны. Его фонд – это след целой исследовательской жизни, посвященной военной истории и возвращению имен павших.



Иван Никифорович Чебыкин, ветеран Великой Отечественной войны, кавалер ордена Славы III степени, ордена Отечественной войны I степени. 1986 г. Государственный архив в г.Красноуфимске

Жужин Николай Сергеевич – педагог, писатель, общественный деятель, увлеченный краеведением, в своих литературных произведениях увековечил историю Красноуфимского уезда и память о жителях города Красноуфимска и Красноуфимского района. Стал автором множества книг: «Первая из первых», написанная в 2004 году о школе №1 города Красноуфимска, «Красноуфимцы» – об известных жителях города, «Красноуфимская народная...» – об истории Красноуфимской милиции, «Возрождение» и «Красноуфимский собор. Люди» – о восстановлении Свято-Троицкого собора. Трудно переоценить значимость Николая Сергеевича в восстановлении прежнего облика Красноуфимска. Являясь председателем попечительского Совета, Николай Сергеевич с единомышленниками провели огромную работу по восстановлению и реконструкции по старым чертежам и фотографиям исторических и архитектурных памятников города Красноуфимска «Часовня Иосифа Песнописца» и «Свято-Троицкий собор».

В архиве создан фонд директора Государственного архива в городе Красноуфимске Степановой Натальи Геннадьевны, которая возглавляла его более 30 лет. Честный, справедливый, заботливый и успешный руководитель, активный общественный деятель, председатель Красноуфимской городской организации профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания и одновременно заботливая многодетная мама стала образцом для подражания для своих подчиненных не только в работе, но и в повседневной жизни. Невозможно передать ощущения гордости и уважения работавших с ней и знающих ее людей. «Спортсменка, комсомолка и просто красавица» – эта фраза из ставшего классикой советского фильма полностью характеризует Наталью Геннадьевну. Успешная во всех сферах жизни, верная своему делу, она привила любовь к профессии не только работникам, но и своим детям. Одна из ее дочерей – Елена Александровна Зудова, более 15 лет посвятившая архивной службе, руководствуясь принципами работы своей мамы, стала преемником и продолжателем дела. Сегодня она возглавляет архив.

В последние годы в архиве активно стали создаваться коллекции документов.

Первая коллекция документов участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – жителей города Красноуфимска и Красноуфимского района была сформирована в 1991 году. Представленные в ней документы: биографии, награды и военные билеты, письма и фотографии участников войны, воспоминания о них родственников воссоздают и дополняют трагические события военного времени.

В 2023 году архив пополнила еще одна коллекция документов песенно-хореографического ансамбля «Уралочка», который является гордостью города Красноуфимска и Свердловской области. Его бессменными руководителями являются Владимир Борисович Стамиков – почетный гражданин города Красноуфимска, и Галина Петровна Комарова. Со своим самобытным, своеобразным фольклорно-этнографическим колоритом, неповторимой исполнительской культурой, наряду с гастролями по своей стране, ансамбль выступал на подмостках Франции, Румынии, Италии в 1980–1990 годах.

Созданная «Коллекция документов жителей городского округа Красноуфимск» позволила принять интереснейшие документы от граждан нашего города. Константин Ильич Кобяков, лауреат премии Дорожного комитета профсоюза Горьковской железной дороги, рационализатор, передал документы прошлого века нескольких поколений своей семьи. Каждая биография члена семьи Константина Ильича тесно связана с происходящими политическими событиями в стране. Представленные в фонде документы деда Константина Ильича – Филиппа Александровича Мичурина: приговор суда времен репрессий, дневники с воспоминаниями и размышлениями о прожитой жизни за 1960-е годы; документы двоюродной бабушки схиигумены Ариадны, настоятельницы Богородице-Владимирской женской обители города Сан-Франциско, с ее удивительной и непростой жизнью, которая в 17 лет ушла в монастырь, бежала из страны в связи с религиозными гонениями и смогла восстановить связи с родственниками только во времена оттепели, воссоздают яркую и полную историческую картину тех времен.

Перечислять и рассказывать о гражданах, создавших фонды в архиве, можно бесконечно. Все они очень неординарные личности. Представитель власти одновременно может быть прекрасным писателем и поэтом, общественный деятель – педагогом и наставником. Профессиональные навыки тесно переплетаются с творческой и общественной деятельностью создателей фондов, дополняя друг друга. Разделить переданные фондообразователями документы по тематике очень сложно. Они все интересны и разнообразны. Тексты докладов и выступлений, воспоминания, письма, романы, стихи и очерки, торжественные мероприятия и творческие встречи, культурные программы и многое другое, запечатленные на бумаге или фото, переданные и сохраненные в архиве, остаются с нами на века и создают яркий отпечаток времени, что особенно значимо для создания исторической памяти нашего края.

Ирина Володина,
ведущий методист отдела
комплектования Государственного архива
в г.Красноуфимске.

Рационализация и новаторство в тылу

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

В условиях войны советскому народу было необходимо объединить усилия фронта и тыла, проявить изобретательность и быстро адаптироваться к новым реалиям. В первые месяцы все производственные мощности были сосредоточены на обеспечении армии всем необходимым, что вылилось в бытовые трудности. О том, как свердловские власти боролись с кризисом в социально-бытовом обслуживании, рассказывают документы Центра документации общественных организаций Свердловской области.

На XII пленуме Свердловского обкома партии, прошедшем в начале 1942 года, обсуждался кризис в социально-бытовом обслуживании, который проявился в сокращении производства необходимых товаров или полном прекращении выпуска предметов первой необходимости. Например, в столовых Свердловской области возник «ложечный кризис», так как производители прекратили выпуск ложек и переключились на изготовление продукции для фронта. Аналогичная ситуация наблюдалась и с производством другой посуды (ЦДООСО. Ф.4. Стенограмма XII Пленума обкома ВКП(б). 1942 г.).

В Постановлении XII пленума Свердловского обкома ВКП(б) говорилось, что «необходимо в ближайшее время обеспечить столовые необходимым количеством ложек, чашек, тарелок, вилок, стульев». Для решения этой задачи на заводе «Уральский пролетарий» была разработана новая технология производства посуды. Изделия изготавливались методом бумажного литья, а для повышения их долговечности покрывались эмалевыми красками и пропитывались водонепроницаемым лаком. Благодаря этому предприятию удалось в короткие сроки произвести 600 тысяч тарелок и 900 тысяч ведер, используя недорогое сырье. В то же время к производству посуды подключились и другие предприятия, которые ранее не занимались этой деятельностью. Например, на заводе «Камоизолятор» в Камышлове начали выпускать фарфоровую и фаянсовую посуду, а в Невьянске организовали производство посуды из алюминиевых шлаков (из статьи «Новые изделия местной промышленности», опубликованной в газете «Уральский рабочий» за 1943 г.).

Помимо нехватки промышленных товаров, регион столкнулся с серьезным дефицитом продуктов питания. В связи с этим в Постановлении XII пленума Свердловского обкома ВКП(б) было вынесено решение о выделении каждому рабочему и служащему участка земли для обеспечения себя и своей семьи овощами (ЦДООСО. Ф.4. Постановление XII Пленума Свердловского обкома ВКП(б) от 3-6 февраля 1942 г.).

Власти также стремились помочь жителям области в приобретении семян, рассады и предоставлении консультационной поддержки агрономов. Реализация этой инициативы стала важным шагом в преодолении продовольственного кризиса. Выделение земельных участков дало возможность горожанам самостоятельно выращивать овощи, что значительно снизило их зависимость от нестабильных государственных поставок. Эта инициатива стала примером мобилизации внутренних ресурсов и активного участия населения в решении экономических проблем. В статье «Рассада овощных культур для индивидуальных огородов», опубликованной в газете «Уральский рабочий», изложен план Исполкома облсовета на 1942 год, в котором на индивидуальных участках «намечено вырастить 6450 штук капусты, 380 тысяч штук лука 80 тысяч штук огурцов и свыше 100 тысячи штук томатов».



Семья Богатыревых работает на огороде. 1942 г. Фото М.А.Инсарова. ЦДООСО

Одновременно с этим специалисты общественного питания продолжали искать новые источники полезных пищевых ресурсов, опираясь на природные богатства Урала. Так, директор Научно-исследовательской лесной опытной станции предложил разработать новый продукт, обладающий множеством полезных свойств, включая витамины. Его идея заключалась в производстве масла из семян сосны. Технология была разработана на основе давно известного способа получения масла из кедровых орехов. Научно-исследовательский гигиенический институт поддержал эту идею, проведя исследования. Они показали, что 100 граммов полученного продукта содержат 32% белка и всего 4% углеводов. Кроме того, это масло оказалось более сытным и вкусным по сравнению с подсолнечным. Так писалось в статье «Новый источник пищевого жира», опубликованной в газете «Уральский рабочий» за 1943 год.

На XII пленуме Свердловского обкома партии обсуждался вопрос о совершенствовании работы торговых предприятий. В условиях дефицита товаров как промышленного, так и пищевого производства возникло множество случаев спекуляции. Власти начали «беспощадную борьбу со спекулянтами, перекупщиками и расхитителями товаров», а также призвали выдвигать на руководящие посты «способных, честных и добросовестных людей, заботящихся о нуждах трудящихся» (из Постановления XII Пленума Свердловского обкома ВКП(б), опубликованного в газете «Уральский рабочий» в феврале 1943 г.). Такие руководители магазинов встречались довольно часто и творчески подходили к решению профессиональных задач. Например, в газете «Уральский рабочий» описывается случай, когда из-за отсутствия транспорта товары первой необходимости не доходили от производителя до магазина и оставались на складе, в то время как люди в них нуждались. Однако руководитель магазина №1 нашел решение, организовав доставку товаров на тележках. В результате за месяц магазин получил 14000 наименований товаров и выполнил план продаж (статья «Образцовые магазины», «Уральский рабочий». 1943 г. №227).

Власть уделяла внимание не только улучшению жизненных условий граждан, но и культурному развитию жителей области. Для проведения культурных мероприятий в отдаленных уголках Серовского района, где работали заготовители леса на реках Тавда и Сосьва, были направлены плавучие клубы. На них выступали артисты художественной самодеятельности, а также была установлена киноаппаратура для показа фильмов (из статьи «Плавучие клубы», опубликованной в 1943 г. в газете «Уральский рабочий»).

Понимая проблемы тыла, с зимы 1942 года советская власть уделяла особое внимание улучшению бытовых условий трудящихся. Партия утверждала, что в тех местах, где уделяется внимание столовым и общежитиям, где трудящиеся могут жить и отдыхать в комфортных условиях, производительность труда будет значительно выше. Это, в свою очередь, поспособствует скорейшей Победе. Поэтому, несмотря на тяжелейшее положение на фронте, в городах и рабочих поселках разворачивались кампании по улучшению жилищных условий, организации общественного питания и досуга. Открывались новые столовые и расширялись существующие, в бараках и общежитиях проводился ремонт, организовывались культурные мероприятия и кружки самодеятельности. Особое внимание уделялось детям, для которых создавались детские сады и ясли, пионерские лагеря и кружки по интересам. Все это, по мнению руководства, должно было не только облегчить жизнь трудящихся, но и укрепить их моральный дух, вселить уверенность в Победе и мобилизовать на новые трудовые свершения. В газетах регулярно публиковались статьи о передовиках производства, об успехах в организации быта и отдыха, подчеркивая важность каждого, даже самого малого вклада в общее дело.

Светлана Сильницкая,
научный сотрудник Центра документации общественных организаций Свердловской области.

ШКОЛА РЕСТАВРАТОРА

История бумажного производства в России: внутреннее обучение

В целях повышения квалификации сотрудников в Центре микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) регулярно проводится внутреннее обучение. Недавно обучение по теме «История бумажного производства в России» провела реставратор архивных и библиотечных материалов Татьяна Ярина.

На Руси писчая бумага вошла в употребление в первой половине XIV века. Первыми русскими документами, созданными на бумаге, считают жалованную грамоту нижегородского князя (до 1345 г.) и «Договорную грамоту» (1350-1351). 200 с лишним лет русские торговцы покупали бумагу за границей (Китай, Персия, Средняя Азия и Европа).

Пионерами бумажного дела в нашей стране стали богемец Мартин Зауер и наш соотечественник Федор Савинов, «который бумажную мельницу держал». Полагают, что ее водяные колеса вертелись с 1550 года. К сожалению, мельница не пережила пожара. Первую российскую бумагу делали из старого тряпья, она была не столько бела, сколько прочна и долговечна.

В 1553 году по личному приказу государя в московских палатах первопечатник Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец устроили «особый дом для типографии». Стоимость бумаги для двухтысячного тиража первой русской печатной книги «Апостол» достигала 700 рублей. На эту сумму можно было купить 400 лошадей или 300 холопов.

Следующую попытку выпуска бумаги предприняли в XVII веке при царе Алексее Михайловиче. «Тишайший» государь санкционировал сооружение мельниц для нужд Печатного двора на подмосковных реках. Вдохновителем мельницы на Пахре (1655) был патриарх Никон. 5 декабря 1656 года мастер Иван Самойлов доставил в Печатный книжный приказ первую партию – 75 стоп «черной» низкого качества бумаги. Не известно, удалось ли добиться более высоких результатов.

Пик развития бумажного производства пришелся на период правления Петра I: в первой четверти XVIII века в России выпустили больше книг, чем за два предыдущих столетия, а в 1703 году на бумаге вышла первая газета «Ведомости». Петр задумал создать бумажные заводы в губерниях и запретил использовать иностранную бумагу в государственных учреждениях. В 1704 году были построены мельницы под Москвой и под Петербургом, которые производили бумагу для флота и армии. Бумажное производство было государственным делом и с 1718 года управлялось Мануфактур-коллегией. Для получения сырья собирали старые паруса, канаты, полотняные вещи, с крестьян взимали «тряпичный» налог, а рабочие на фабриках выполняли сложный процесс изготовления бумаги – от измельчения тряпья до просушки. К концу XVIII века в России функционировало 60 бумажных фабрик, выпускавших бумагу ручным способом.

После упразднения в 1803 году Мануфактур-коллегии ее обязанности перешли к Департаменту внутренних дел, который уделял особое внимание фабрикам, в том числе бумагоделательным. К 1812 году таковые располагались в 22 губерниях, по притокам Волги и Камы, а также в юго-западной части России и по берегу Балтийского моря. Расположению фабрик способствовали плотность населения – потребителей бумаги, а также наличие тряпья как основного сырья для ее выработки. В 1835 году русские фабриканты стали использовать бумагоделательные машины. Это явилось началом нового периода развития писчебумажной промышленности.

В 1850 году на Славутинской бумажной фабрике в России впервые применили древесину в качестве бумажного сырья. Это произошло после изобретения в 1847 году «дефибрера» – машины, размалывающей древесину в однородную волокнистую массу.

Первую отечественную бумагоделательную машину изготовили на Петербургском литейном заводе. В 1916 году ее пустили в Петергофе. Принципиальная технологическая схема агрегата не менялась сто лет. В начале XX века в процесс внедрили электрический двигатель.

Сотрудники ЦМиРАД высоко оценили лекцию Татьяны Николаевны и по ее завершении обсудили некоторые наиболее интересные моменты.

Наталья Доманова,
научный сотрудник лаборатории обеспечения сохранности архивных документов ЦМиРАД.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Сохранение истории: акция «Слава Героям России – защитникам Отечества»

Историческая память является основой национальной идентичности и культурного единства. Ключевую роль в ее сохранении играют архивные документы, формирующие представление поколений о прошлом. В условиях стремительного развития общества и появления новых вызовов перед архивистами стоит важнейшая задача – планомерно сохранять правдивую документальную память о современности. В этой связи документы, собранные о специальной военной операции (СВО) и ее участниках, становятся прочной основой для формирования у будущих поколений объективного понимания этого события.

Осознавая ответственность этой миссии, 17 ноября 2023 года, Государственный архив современной истории Чувашской Республики объявил о старте акции «Слава Героям России – защитникам Отечества». Главная цель которой – сбор и сохранение документов об участии жителей Чувашии в специальной военной операции.

«С самого начала специальной военной операции, бережно храня бесценные свидетельства о героическом вкладе уроженцев Чувашии в годы Великой Отечественной войны, мы понимали, что необходимо также сохранять память о каждом, кто вносит свой вклад в ход СВО. Объявив о старте акции «Слава Героям России – защитникам Отечества», мы незамедлительно приступили к разработке и утверждению «Порядка передачи на архивное хранение документов участников специальной военной операции для формирования личных фондов, архивной коллекции, а также в ходе инициативного документирования», который регламентирует все основные пункты ее реализации.

Отмечу, что внимание, общественный интерес и доверие к проводимой госархивом инициативе позволили нам заключить ряд соглашений с общественными организациями, благодаря которым об акции узнало большее количество людей, непосредственно связанных с СВО», – отметила директор госархива Светлана Казеева.

В этой связи отметим, что за два года проведения акция нашла поддержку в лице фонда «Защитники Отечества». 17 декабря 2024 года в рамках мероприятия, связанного с отправкой гуманитарного груза 7-й разведывательно-штурмовой бригаде Св.Георгия, состоялось подписание соглашения о сотрудничестве госархива с Чувашским региональным отделением «Союз добровольцев Донбасса». Значительный вклад в популяризацию и расширение числа участников акции внесло соглашение, подписанное 27 октября 2025 года с директором АНО «Комитет семей воинов Отечества Чувашской Республики» Ольгой Владимировой.

В результате планомерной работы к участию в акции привлечено 11 человек, в их числе 6 участников СВО, мать погибшего бойца Р.Б.Терентьева Г.П.Терентьева, а также 4 супруги военнослужащих, погибших при исполнении боевых задач. Каждая передача документов включает обязательное заключение Соглашения о сотрудничестве и взаимоотношениях государственных и муниципальных архивов с участниками специальной военной операции по передаче документов на архивное хранение для формирования личных фондов или архивной коллекции на основании заявления с приложением списка переданных документов. На сегодняшний момент в госархив поступило: 284 электронных фотодокумента, 153 скан-копии документов и 52 документа на бумажном носителе, а также записано 10 видеоинтервью, в ходе которых родственники участников специальной военной операции поделились воспоминаниями о своем герое, а участники СВО оставили память о личном участии в военных действиях, о боевых товарищах и об уникальных историях, глубоко засевших в память.



Передача документов заместителя руководителя регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Союз добровольцев Донбасса» по Чувашской Республике В.И.Емельянова на хранение в Госархив современной истории Чувашской Республики в рамках акции «Слава Героям России – защитникам Отечества». Слева направо: заместитель директора по комплектованию и формированию архивного фонда госархива Е.В.Титова, заместитель руководителя регионального отделения «Союз добровольцев Донбасса» В.И.Емельянов, директор госархива С.А.Казеева

Первым, кто откликнулся на призыв архивистов, был руководитель движения «Надежный тыл Чувашии» А.В.Сержантов, который 27 ноября 2023 года передал фото- и видеоматериалы, записи интервью, свидетельствующие о процессе и результатах волонтерского движения.

22 августа и 21 ноября 2024 года в госархив поступили личные материалы от добровольцев с позывными «Чойбалсан» и «Мультик». Ими для передачи в госархив были представлены скан-копии справок и удостоверений о нахождении в зоне СВО, контракты, удостоверения к медали «Участнику специальной военной операции», ветерана боевых действий, военного билета и других документов, а также фотографии в электронном виде.

Нынешний 2025 год стал еще более продуктивным. Так 19 июня госархив посетил руководитель регионального отделения «Союз добровольцев Донбасса» по Чувашской Республике Сергей Николаевич Николаев, который предоставил фотографии, скан-копии личных документов (удостоверения к медалям, военного билета и других). Одновременно с этим 22 и 29 октября 2025 года директор госархива Светлана Казеева встретилась с гвардии сержантом, участником специальной военной операции Ильей Абаськиным, участвовавшим в освобождении города Авдеевки и других населенных пунктов, а также с Артуром Лаптевым, участником освобождения города Бахмута и села Клещеевки, отмеченным медалью «За отвагу». И.И.Абаськин и А.С.Лаптев сдали в госархив скан-копии документов, фотографии в электронном виде и видеозаписи, а также приняли участие в съемке интервью, поделившись с архивистами своими воспоминаниями о решении защищать Родину, о боевых буднях и планах на будущее.

Особую ценность в проекте имеет содействие родственников участников, их пронзительные воспоминания о своих героях-участниках СВО навсегда останутся на хранении в госархиве. 27 марта 2025 года Галина Петровна Терентьева, мать участника СВО Руслана Терентьева, погибшего при исполнении воинского долга и посмертно награжденного орденом Мужества, в ходе передачи на хранение в госархив документов своего сына поделилась теплыми воспоминаниями о его жизненном пути, уделив особое место увлечению сына спортом и решению встать на защиту страны.

29 октября 2025 года госархив посетила Анастасия Ортикова – вдова погибшего при исполнении воинского долга участника СВО Ильи Ортикова. Немногим позже, 5 ноября 2025 года участником акции выступила Ольга Фомина, вдова участника специальной военной операции Сергея Фомина. Они внесли свой бесценный вклад в сохранение памяти о своих супругах. В ходе беседы с директором архива Светланой Казеевой



Руководитель добровольческого движения «Надежный тыл Чувашии» А.В.Сержантов и директор госархива С.А.Казеева во время передачи документов на хранение в Госархив современной истории Чувашской Республики в рамках акции «Слава Героям России – защитникам Отечества»

Анастасия Анатольевна и Ольга Витальевна не только передали скан-копии личных документов мужей, но и оставили на память видеоинтервью, в которых рассказали осупругах, об их службе и подвиге, тем самым оставив для истории ценные свидетельства.

6 ноября 2025 года в госархив поступили документы участника специальной военной операции Владимира Жукова, посмертно награжденного орденом Мужества. Его супруга Наталия Жукова предоставила скан-копии его документов, а также приняла участие в записи глубоко эмоционального интервью. Совсем недавно, в ходе визита в госархив Е.Г. Беляковой, вдовы участника специальной военной операции Алексея Белякова, 10 ноября 2025 года в госархив были переданы скан-копии фотографий и личных документов А.А.Белякова, добровольцем ушедшего на СВО, а также посмертно награжденного орденом Мужества.

Делясь итогами своей работы, а также чтобы перенять опыт коллег-архивистов, сотрудники госархива активно участвуют в профильных мероприятиях. Во втором дне стратегической сессии по формированию электронных ресурсов сохранения исторической памяти «От прошлого к настоящему», проходившей 16 октября 2024 года в Москве, в обсуждении темы, связанной с созданием «Народного цифрового архива истории и участников СВО», приняла участие директор госархива Светлана Казеева.

26 февраля 2025 года заместитель директора по комплектованию и формированию архивного фонда госархива Елена Титова выступила с докладом об опыте работы учреждения по сбору, систематизации и сохранению документов, отражающих вклад уроженцев Чувашии в поддержку СВО, а также о взаимодействии с общественными организациями, волонтерами и семьями героев. Немногим позднее, 2 апреля 2025 года в круглом столе «Формирование документальных коллекций о событиях и участниках СВО», прошедшем в рамках XI Международного Сибирского исторического форума «Мы ковали Победу!», директор госархива Светлана Александровна поделилась информацией о значимых инициативах учреждения, направленных на сохранение исторической памяти, уделив внимание акции «Слава Героям России – защитникам Отечества».

Собранные материалы уже сегодня становятся частью большой истории. На их основе создаются документальные выставки, где подвиг строителей Сурского рубежа встает в один ряд с подвигом современных воинов, устанавливая живую связь поколений. Акция «Слава Героям России» наглядно показывает, как тесное взаимодействие архива с обществом позволяет заложить прочный фундамент исторической памяти. Собранные документы и личные свидетельства становятся не просто частью архивного фонда, а ценным наследием, которое гарантирует, что подвиг участников специальной военной операции – уроженцев Чувашии – будет жить в сердцах и умах будущих поколений.

Людмила Афанасьева,
главный архивист отдела использования документов и публикации Государственного архива современной истории Чувашской Республики.

ШКОЛА РЕСТАВРАТОРА

Реставраторы – школам

В год празднования 80-летия Победы в Белоярской средней школе №14 родился необычный проект – музей-коворкинг «От раскопок до сердец». Его главная миссия – сохранить память о земляках, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны.

Поводом для знакомства специалистов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМИРАД) с участниками проекта в 2023 году стало обращение последних с просьбой о помощи в сохранении поврежденного фронтового письма земляка – участника Великой Отечественной войны А.А.Бедрина, обнаруженного в школьном архиве случайно. Профессиональный опыт и мастерство реставраторов Центра взяли верх над временем и старостью и восстановили исторический документ! Весной этого года сотрудничество продолжилось: специалисты Центра микрографии провели для участников школьного проекта мастер-класс «Домашний архив: простые правила», научив ребят и педагогов основам сохранения документов в семейных архивах.

О том, как оживает история, о роли школьников и о будущем проекта нам рассказали его руководители – директор МБОУ «Белоярская СОШ №14» Елена Кокоулина и учитель истории Мария Докучаева:

– Расскажите, пожалуйста, в чем заключается идея проекта?

– Концептуальная идея нашего проекта – это сохранить и передать историческую память о Великой Отечественной войне и земляках, в ней участвовавших. Важно передать эту память, постепенно тускнеющую с уходом ветеранов, молодым поколениям в формате современного, динамичного и живого центра памяти, просвещения и патриотического воспитания. Концепцию центра разрабатывали учащиеся, назвали его музей-коворкинг, а в техническом задании для организаторов центра ребята указали все, что им хотелось бы видеть: музейную экспозицию документов и предметов с раскопок, рабочие зоны, тематические плакаты, мультимедийное пространство и так далее. Своим существованием и деятельностью центр будет транслировать учащимся ценность «Служения Отечеству», закрепленную в Указе Президента России №809.

– Как родилась идея о реализации такого проекта? Что послужило толчком к его созданию?

– Идея родилась в процессе разбора архива, оставшегося от упраздненной Малобрусянской школы №17. В архиве обнаружилось письмо с фронта, датированное 1944 годом (в удручающем состоянии); переписка школьников с родственниками земляков – участников войны, датированная 1975 годом; фотографии; награды ветеранов и прилагающиеся к ним документы, которые были переданы школе их родственниками. В архиве нашлись материалы про участников войны и тружеников тыла, подготовленные школьниками к 65-летию Победы, а также документы советского периода о трудовых достижениях пенсионеров системы образования. Посмотрев на это наследие, мы начали деятельность по формированию музея и первым делом решили принять меры по сохранению одного из ценнейших экспонатов – письма с фронта 1944 года, которое нам помогли отреставрировать в 2023 году сотрудники ЦМиРАД. С тех пор мы поддерживаем отношения. После наших публикаций в школьной группе о начале формирования музейной экспозиции документов к нам обратился один из родителей наших учащихся, юрист и волонтер поискового отряда «Разведка» Александр Колосов и предложил организовать в школе музей памяти на основе коллекции предметов с раскопок под Волгоградом (Сталинградом). К 78-летию Победы мы сформировали в школе пробную экспозицию, которая вызвала интерес у школьников, и уже в 2024/2025 учебном году они взялись за разработку концепции музея-коворкинга. Сейчас у нас есть место под музей в школе, описанная и систематизированная коллекция предметов и документов, дизайн-проект, смета и даже сайт-визитка, а также немного материалов для организации экспозиции.

– Что вызвало самый живой отклик у ребят – эмоциональное погружение в судьбу конкретного человека (как в случае с письмом) или азарт исторического расследования, когда они сами собирали информацию по крупицам?

– Как отметили школьницы, участвовавшие в разработке концепции музея-коворкинга, в своей письменной работе о проекте, они были потрясены масштабом событий и жертв Великой Отечественной войны, о которой узнали на уроках истории, и хотели сделать что-то значимое для сохранения и передачи исторической памяти. Мы думаем, что больше всего им было интересно разрабатывать концепцию музея-коворкинга и составлять техническое задание на дизайн. А для этого нужно было столько всего сделать! Они описывали коллекции документов и предметов, проводили измерения и вычисления объемов потенциального хранения, собирали экспозицию, разрабатывали тексты экскурсий и мероприятия к юбилею Победы, оформляли информационные стенды и даже сами проводили экскурсии по экспозиции. Все это им было бы трудно сделать без общения и помощи взрослых – носителей знаний. У них школьники брали интервью, писали статьи и доклады по собранным материалам, проникаясь особым отношением к памяти о войне. Именно понимание значимости работы вдохновляло в минуты кризиса, ведь проект трудный, многоуровневый, включающий в себя необходимость наличия навыков почти в 15-ти профессиях: архивист, исследователь, журналист, дизайнер и даже ИТ-специалист. Бесценным был опыт общения с земляками – родственниками ветеранов, к которым можно было прийти в гости, полистать альбом, посмотреть награды и попить чай, вспоминая ветерана.

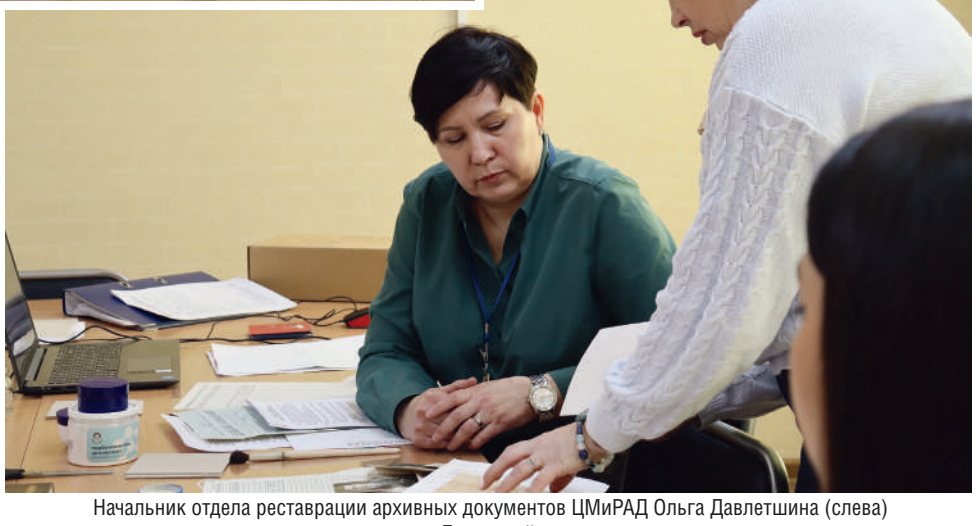


Участники мастер-класса «Домашний архив: простые правила»

Мастер-класс по сохранению документов в домашних условиях, который школьники – участники проекта посетили в Центре микрографии и реставрации в апреле 2025 года, стал отдельным событием проекта. Мы признательны сотрудникам Центра и особую благодарность выражаем руководителю отдела реставрации Ольге Давлетшиной за интересное практическое занятие, полезное всем, у кого есть домашние архивы.

– История с восстановлением письма А.А.Бедрина – настоящая драма. Расскажите, как пришло решение обратиться за помощью в ЦМИРАД и какие эмоции вы испытали, увидев результат реставрации?

– В этом решении нам помогла директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова, которой мы адресовали наше первое письмо о помощи в восстановлении письма с фронта. В 2021 году я работала в архиве и знала, что сюда можно обратиться за помощью. Нам ответили на письмо и подсказали, что с нашей задачей следует обратиться в ЦМиРАД, что мы и сделали незамедлительно. Надежды на полное восстановление документа было мало, часть текста все же утрачена, но теперь документ имеет прекрасный вид, его не стыдно экспонировать, и мы очень благодарны экспертам архивной отрасли за профессиональную помощь нам в деле сохранения и передачи исторической памяти, к которому теперь мы тоже причастны.



Начальник отдела реставрации архивных документов ЦМиРАД Ольга Давлетшина (слева) проводит мастер-класс «Домашний архив: простые правила»

– Как наша совместная работа – от находки до возвращенного к жизни документа – повлияла на проект и на ваше собственное понимание слова «реставрация»?

– Возвращение к жизни письма с фронта стало первым камнем в фундаменте всего проекта. Отклик архивистов и их помощь показали нам, что мы делаем нужное, полезное и важное дело, а значит, у проекта есть перспектива стать реальным современным центром воспитания чувств патриотизма у учащихся и сохранить память о жителях нашего поселка Гагарский, расположенного, к слову сказать, в военном городке. Сегодня мы знаем, что реставрация – это сложный, кропотливый процесс, в котором есть немножко магии (волшебные руки специалистов), свои секреты (например, рецепт клея для документов) и много-много терпения. «Если повредить документ можно за пару секунд одним неловким движением, то на его восстановление нужны часы рабочего времени», – делятся участники мастер-класса.

– Какие впечатления остались у ребят от экскурсии по нашей организации?

– В школьной группе «ВКонтакте» наши школьники написали свой отзыв: «Во-первых, нам очень понравилась организация мероприятия. Атмосфера была дружелюбной и кайфовой. Мастер-класс оказался не только интересным, но и невероятно полезным. Во-вторых, мы узнали множество простых, но эффективных правил по организации домашнего архива. Особенно запомнились советы по правильному хранению документов и фотографий, а также методы их мелкого ремонта в домашних условиях. Эти знания мы сможем применять в своей жизни, чтобы сохранить важные воспоминания и документы в надлежащем состоянии. Также на мастер-классе были практические задания, что сделало обучение еще более полезным».

– Какие перспективы вы видите для музея-коворкинга? Планируете ли масштабировать проект, например, вовлекать другие школы или создавать цифровой архив?

– К моменту выхода этого интервью мы сделали в проекте все, что можно было сделать с нашими скромными материальными ресурсами. По нашим подсчетам, на проект потрачено уже порядка 170 тысяч рублей из средств общественников. Сейчас мы столкнулись с той же проблемой, которая актуальна для всей архивной отрасли, – нужно помещение и создание правильных условий хранения и экспонирования ценных документов и предметов, средства на ремонт, чтобы сделать для детей современное красивое пространство коворкинг-музея. Мы начали сбор. В этом нам пока помогают местные предприниматели, профсоюзная организация Белоярского района, но нам на весь проект надо порядка 700 тысяч рублей, а в наличии пока только 50 тысяч. Мы обращаемся за грантовой поддержкой (пока безуспешно), в благотворительные организации (есть предварительные договоренности), участвуем в продвижении проекта в конкурсах, а если ничего из этого не сработает – пойдем на краудфандинговую платформу.

– Что бы вы посоветовали коллегам из других школ, которые только задумываются о подобной проектной деятельности? С чего начать и где искать вдохновение?

– Вдохновение мы черпаем в людях и исторических артефактах, в собственных корнях, в родной земле, соседях, коллегах и родственниках. К слову сказать, сельская местность всегда была донором для войны: основная рекрутская нагрузка исторически была здесь. По имеющимся у нас данным, из жителей Белоярского района Свердловской области, ушедших на фронты Великой Отечественной войны, каждый второй остался на полях сражений. Мы не имеем права об этом забывать. А начинать можно с чего угодно: с идеи, воспоминания, исторического предмета, беседы за чаем с коллегой, одноклассником, письма другу. Главное – общие ценности и твердое намерение меньше говорить, больше делать.

Наталья Доманова,
научный сотрудник лаборатории обеспечения сохранности архивных документов ЦМиРАД.

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Императорский фарфоровый завод

Ирбитский период

Родина русского фарфора – Ленинградский фарфоровый завод имени М.В.Ломоносова (далее ЛФЗ, впоследствии Императорский фарфоровый завод), основанный в 1744 году императрицей Елизаветой Петровной, успешно конкурировал с лидерами европейского фарфора и достойно представлял нашу страну на всемирных выставках. Но не все знают, что был в истории завода так называемый «уральский период». Документальные свидетельства об этом сохранились в фондах Государственного архива в городе Ирбите.



Глазуровщицы автоизоляторов – молодежная бригада имени П.Корчагина. 1944 г. Государственный архив в г.Ирбите

Наступил 1941 год. Ленинград – крупнейший промышленный и культурный центр СССР, с самого начала Великой Отечественной войны представлял собой ключевую стратегическую цель для немецкого командования. Взятие Ленинграда стало одной из приоритетных задач вермахта. Эвакуация из города гражданского населения и предприятий началась еще до блокады. Фарфоровый завод, основанный императрицей Елизаветой Петровной в 1744 году как Невская порцелиновая мануфактура, покинул Северную столицу. Вместе с производственными мощностями, рабочими и служащими завода эвакуировали всемирно известный заводской музей.

Цель эвакуации – перевести автоизоляторное производство ЛФЗ и наладить производство керамических изоляторов свечей зажигания для двигателей внутреннего сгорания в Ирбите из местного сырья. 30 июня 1941 года из Москвы в Ирбит самолетом прибыла группа проектировщиков и конструкторов Союзпромстройпроекта из 8 человек. Создали проектное бюро для перестройки комбината и выпуска военной продукции. На промплощадку диатомитового комбината планировалось эвакуировать ряд заводов – производителей стекла и керамики из западных областей СССР.

Диатомитовый комбинат (впоследствии Завод № 25 /дублер/, Ирбитский стекольный завод) – самое крупное промышленное предприятие Ирбита до войны. На заводе производили кирпич для гигантов уральской индустрии. Кроме основного производства, была электростанция, ремонтно-механический цех с литейным отделением, лесопильно-столярный цех, школа ФЗУ, школа-семилетка, жилой поселок, клуб, детский сад, подсобное сельское хозяйство, выпускалась газета «За кирпич» тиражом 500 экземпляров.

Война наложила свой отпечаток на Ирбит. Большинство мужчин призваны в армию, в том числе и рабочие комбината. С фронтов шли неутешительные вести, почти ежедневно доставляли раненых, в городе открылось несколько госпиталей. Нормировались продукты, были перебои с электроэнергией... Вот в этих условия в город стали пребывать рабочие и служащие, большинство с семьями, для организации новых производств. Автоизоляторное производство разместили в здании кирпичного завода первой очереди. Основное производство удалось наладить за 2,5 месяца. Оно состояло из массозаготовительного и капсельного цехов, сушильного хозяйства, цехов оформления и обжига. Осложнялось производство тем, что пришлось использовать уральское сырье: Бускульскую и Богдановическую глину, Невьянский каолин, сильно отличающиеся по составу от ранее использовавшегося сырья с западных территорий.

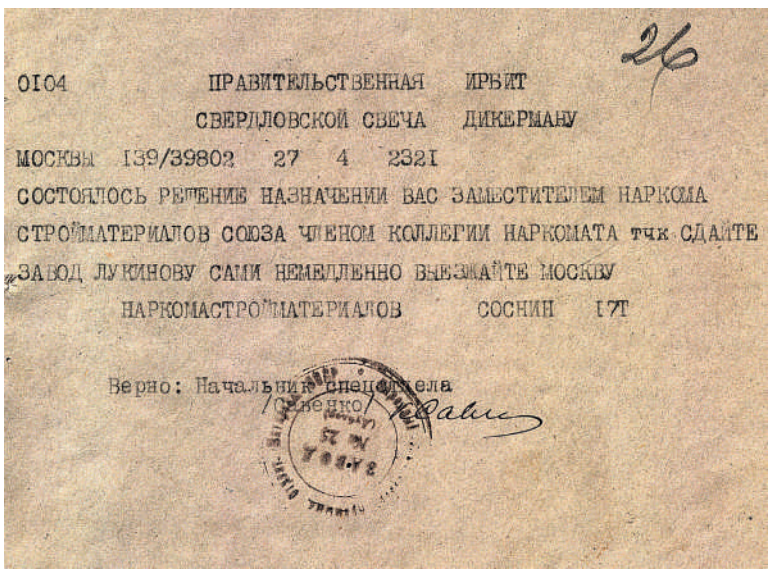
Правительство страны поставило новую цель: организовать на диатомитовом комбинате производство хозяйственного фарфора, построить и пустить в эксплуатацию цех к 1 апреля 1942 года. В течение февраля-марта надлежало не только спроектировать и построить цех, установить и отладить оборудование, но и найти рабочих во вновь образуемый цех, обучить их работать с таким капризным материалом, как фарфор.

Невероятными усилиями руководства, рабочих и служащих за 2 месяца цех был построен с «нуля» и пущен в эксплуатацию. Ирбитская газета «Коммунар» писала: *«В мае цех хозяйственного фарфора выдал торгующим организациям района около 7 тысяч чашек, тарелок и другой посуды. В Свердловск отправляется первая партия в 15 тысяч штук»*. В течение 1941–1942 годов на территории бывшего диатомитового комбината налажено несколько не связанных между собой производств: сталинита, листового стекла, автоизоляторов, огнеупорного кирпича, столового фарфора, силикат-глыбы, клингеров...

Вся сложность и ответственность за организацию этих производств легла на плечи главного инженера, а впоследствии директора Завода № 25 /дублер/ Натана Иосифовича Дикермана. Потомственный фарфорист: с шестнадцати лет работал на Славутском фарфоровом заводе, учился у отца и деда, старых мастеров. Окончил Киевский политехнический институт и вернулся на производство. На Будянском фаянсовом заводе трудился начальником горнового цеха. Затем Дикерман получил ответственное назначение на завод им. Ломоносова в Ленинграде, с 1934 по 1941 год работал техническим директором ЛФЗ. В Ирбит, как и многие, приехал с семьей: женой Инной Давыдовной, пятилетним сыном, сестрой Татьяной, племянником и пожилым отцом Иосифом Янкелевичем. Жена И.Д.Скигина (Дикерман) работала врачом в одном из эвакогоспиталей, размещенных в Ирбите.

В 1943 году Н.И.Дикерман назначен на должность заместителя народного комиссара промышленности стройматериалов СССР, которую занимал до 1952 года. Профессионал высокого уровня, новатор и прекрасный организатор, сумевший наладить производство для нужд обороны, в 1943 году награжден орденом Ленина.

Заместитель главного инженера, начальник автоизоляторного производства ЛФЗ Иосиф Мойсеевич Лейбман (так в архивных документах) приехал в Ирбит вместе с женой Ханой (Анной) Эммануиловной и трехлетней дочерью. Из архивных документов


0104 ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ИРБИТ
СВЕРДЛОВСКОЙ СВЕЧА ДИКЕРМАНУ
МОСКВЫ 139/39802 27 4 2321
СОСТОЯЛОСЬ РЕШЕНИЕ НАЗНАЧЕНИИ ВАС ЗАМЕСТИТЕЛЕМ НАРКОМА СТРОЙМАТЕРИАЛОВ СОЮЗА ЧЛЕНОМ КОЛЛЕГИИ НАРКОМАТА тчк СДАЙТЕ ЗАВОД ЛУКИНОВУ САМИ НЕМЕДЛЕННО ВЫЕЗЖАЙТЕ МОСКВУ
НАРКОМАСТРОЙМАТЕРИАЛОВ СОСНИН 17Т
Верно: Начальник спецотдела

Телеграмма об отзыве Дикермана в Москву. Государственный архив в г.Ирбите

следует, что жена также работала на диатомитовом комбинате. В автобиографии указано, что он уроженец города Киева, в 1930 году окончил Киевский политехнический институт по специальности «инженер-керамик». На ЛФЗ работал с 1932 года начальником автоизоляторного производства и заместителем главного инженера. В Ирбит направлен для организации автоизоляторного производства, поскольку опыт уже имелся: он отлаживал и возглавлял производство автоизоляторов на фарфоровом заводе. После окончательного прорыва блокады Ленинграда правительством принято решение о восстановлении ЛФЗ. 6 апреля 1944 года И.М.Лейбман отозван из Ирбита и назначен исполняющим обязанности директора ЛФЗ. Иосиф Мойсеевич возглавлял завод до 1947 года. За образцовое выполнение заданий правительства по организации и развитию производства награжден орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени.

Хаим (Ефим) Меерович (Маркович) Шухер по образованию техник-керамик, имел большой опыт работы на фарфоровом производстве. В феврале 1941 года приступил к обязанностям начальника производства на Ленинградском фарфоровом заводе. После начала Великой Отечественной войны Наркоматом строительных материалов откомандирован в Ирбит и с 31 августа 1941 года назначен начальником цеха оформления автоизоляторного производства, по совместительству исполнял обязанности начальника производства. Вместе с ним приехали его жена, отец, сестра и другие родственники. С 1943 года был главным инженером, заместителем директора завода. Награжден орденом Красной Звезды, медалями за труд в годы Великой Отечественной войны.

Указом Президиума Верховного Совета СССР 26 июня 1944 года за выдающиеся достижения в области развития производства технических изделий для нужд обороны ЛФЗ награжден орденом Трудового Красного Знамени.

После Великой Победы ЛФЗ и музей завода вернулись в Северную столицу. Фарфоровый завод в Ленинграде восстановили, в Ирбите автоизоляторы производили до 1950-х годов. Многие работники ЛФЗ навсегда связали свою жизнь с Ирбитом.

Елена Тихонова,
заведующий отделом
использования архивных
документов и НСА Государственного
архива в г.Ирбите.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:
620014, г. Екатеринбург, ул. Московская, 11
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Отпечатано в типографии
«Редакция газеты «Областная газета»,
623700, Свердловская обл., г. Березовский,
ул. Красных Героев, д. 10
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+