Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№10(293)
31 октября 2025 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

29 октября 2025 года в Уральском государственном театре эстрады состоялось торжественное собрание, посвященное 160-летию со дня основания института судебных приставов России. Свердловские архивисты приготовили подарок сотрудникам Службы приставов, организовав выставку архивных документов «Люди долга: история Службы судебных приставов на Урале». Выставку презентовал Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин.



Справа налево: Альбина Сухорукова, руководитель Главного управления Федеральной службы судебных приставов по Свердловской области – главный судебный пристав Свердловской области; Артем Жога, Полномочный представитель Президента Российской Федерации в УрФО; Людмила Бабушкина, Председатель Законодательного Собрания Свердловской области; Алексей Шмыков, Первый Заместитель Губернатора Свердловской области

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

160 лет отметил институт судебных приставов

Федеральная служба судебных приставов играет значительную роль в развитии российской правовой системы, обеспечении законности и правопорядка, а также в укреплении гарантий защиты интересов государства и граждан.

Гостей поприветствовали Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе Артем Жога, руководитель Главного управления Федеральной службы судебных приставов по Свердловской области – главный судебный пристав Свердловской области Альбина Сухорукова, Первый Заместитель Губернатора Свердловской области Алексей Шмыков, Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина.

В ходе торжественного собрания состоялось вручение ведомственных наград: медалей, почетных грамот и благодарственных писем за безупречную службу, которыми были отмечены заслуги судебных приставов Свердловской области.

Для всех присутствующих была представлена историко-документальная выставка архивных документов «Люди долга: история Службы судебных приставов на Урале». Организаторами выставочного проекта выступили Управление архивами Свердловской области и Государственный архив Свердловской области.

Экспозиция приурочена к празднованию 160-летия Службы судебных приставов. 19 октября 1865 года (1 ноября по новому стилю) император Александр II подписал документ о введении в действие Судебных уставов (где подробно фиксировалась роль судебных приставов). В наше время этот день отмечается наравне с другими профессиональными датами. Дата празднования была зафиксирована Указом Президента России от 8 сентября 2009 года.

На выставке представлены документы Государственного архива Свердловской области и Государственного архива административных органов Свердловской области. В их число вошли наиболее ранние документы по истории судебной власти на Урале, в том числе указ Петра I об искоренении лихоимства и его же указ о суде; свидетельства об учреждении конторы земских и юстицких дел, которая изначально включала в свои функции и имущественные вопросы.

Также в состав выставки вошли документы, демонстрирующие практику имущественных взысканий на Урале XVIII – первой половины XIX века, – описи имущества, челобитные, решение имущественных споров, документы об учреждении Екатеринбургской полиции и Екатеринбургской городской управы благочиния.



Далее в составе экспозиции выставлены документы судебных приставов Екатеринбургского окружного суда второй половины XIX века: их формулярные списки, документы о приеме на службу, тексты присяги, сведения о личном, семейном и имущественном положении.

В советский период неисполнение судебных решений вело к немедленным карательным мерам, и потому деятельность приставов не была востребована, частично она сосредоточилась в ведении областного бюро судебных исполнителей, документы об учреждении которого также имеются на выставке.

После распада СССР в России возникла необходимость в возрождении института судебных приставов. Возобновление работы Службы относится к 1997 году, когда были приняты федеральные законы «О судебных приставах» и «Об исполнительном производстве» от 21 июля 1997 года, которые вступили в силу 6 ноября 1997 года. В настоящее время судебные приставы являются работниками Федеральной службы судебных приставов (ФССП России). О новом этапе в истории Службы свидетельствуют документы Государственного архива административных органов Свердловской области о работе Службы судебных приставов в постсоветский период – в 2000-е гг.

В их число вошли положения об отделе по координации и контролю деятельности территориальных органов Федеральной службы судебных приставов, закрепляющие преобразования в системе территориальных органов Министерства юстиции Российской Федерации на Урале, а также решения Координационного совета при Главном управлении Министерства юстиции Российской Федерации по УрФО по рассмотрению итогов деятельности Федеральной службы судебных приставов в Уральском регионе.



Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области

Поздравляем сотрудников и ветеранов Службы судебных приставов с профессиональным праздником! От всей души желаем крепкого здоровья и дальнейших успехов в достижении поставленных целей!

Екатерина Прокина,
главный архивист Государственного архива административных органов Свердловской области.
Фото **Бориса Яркова** («Областная газета»).

ИСТОРИЯ В ДОКУМЕНТАХ

Славится людьми завод: к 95-летию Ирбитского стекольного завода

Филиал Государственного архива документов по личному составу Свердловской области Восточного управленческого округа (г.Ирбит) торжественно открыл выставку «Славится людьми завод», посвященную Ирбитскому стекольному заводу. Архивные документы, фотографии и экспонаты были подготовлены совместно с Государственным архивом в городе Ирбите, Ирбитским историко-этнографическим музеем и Центральной городской библиотекой имени Д.И.Мамина-Сибиряка.

В преддверии 95-летия Ирбитского стекольного завода сотрудники архивов, музея и библиотеки через выставку решили отдать дань уважения его работникам и самому предприятию, внесшим огромный вклад в победу в Великой Отечественной войне.

На выставку были приглашены жители города, сотрудники архивных учреждений, студенты колледжей, школьники и, конечно же, ветераны – труженики Ирбитского стекольного завода. Люди, которые могли рассказать о том, как пришли на предприятие, какую производили продукцию, то есть поделиться самым ценным – воспоминаниями о заводе.

Для экспонирования были отобраны документы и фотографии, которые архивисты объединили в два тематических раздела. Первый раздел посвящен краткой истории становления Ирбитского стекольного завода. Во втором разделе представлены фотографии, личные дела и другие документы работников завода – почетных граждан Ирбита.

Экскурсовод – хранитель фондов филиала Госархива документов по личному составу в г.Ирбите Светлана Тушнолобова открыла выставку рассказом о появлении завода на территории города.

С началом Великой Отечественной войны, осенью 1941 года, на территорию Ирбита эвакуировали предприятия фарфоро-фаянсовой и стекольной промышленности. Среди них были Ленинградский фарфоровый завод имени М.В.Ломоносова; Константиновский завод «Автостекло» из Донбасса; Будянский фаянсовый завод; Кировский фарфоровый завод; Борский и Московский стекольные заводы, а также Энгельсовский керамический завод. Эти предприятия обладали значительными технологическими ресурсами, что позволило создать мощный производственный комплекс на базе Ирбитского диатомитового комбината. Затем комбинат был переименован и сохранил свое название вплоть до 2007 года – Ирбитский стекольный завод.

На заводе в кратчайшие сроки освоили производство керамических изоляторов для свечей зажигания, растворимого стекла – силикат-глыбы, завод первым в стране стал выпускать машинным способом сталинит – стеклянную броню для танков, кораблей, самолетов-штурмовиков. Почти половина танков и самолетов-штурмовиков были оснащены продукцией Ирбитского завода! Предприятием был налажен выпуск прочного, огнеупорного и водонепроницаемого термоизоляционного кирпича, что подтверждено приказом. Помимо этого, завод выпускал фарфоровую посуду, оконное стекло и водоуказательные стекла (клингера).



Светлана Тушнолобова, хранитель фондов филиала ГАДЛССО Восточного управленческого округа, проводит экскурсию по выставке

В сентябре 1942 года заводу вручили Красное знамя Государственного Комитета Обороны. В 1946 году знамя передали заводу на постоянное хранение. Коллектив завода поклялся с честью хранить эту священную реликвию военных лет.

Послевоенный ассортимент продукции был разнообразным и обширным. Завод выпускал листовое стекло, силикат-глыбу, тонированное стекло для фасадов, витражи, зеркала, витрины и плитки с зеркальным покрытием. В 1981 году, к 50-летию завода, предприятие наградили орденом «Знак Почета». До 2007 года Ирбитский стекольный завод был главным производителем оконного стекла на Среднем Урале.



Но выставка была посвящена не только заводу, его продукции, производственным мощностям. Любое предприятие – это люди, обеспечивающие качество работ, их необходимый объем и бесперебойную работу. На заводе трудилось много ответственных и надежных людей. В ходе экскурсии была отдана дань уважения основателям трудовых династий на заводе – Иллариону Иосифовичу Туханову и Елизавете Захаровне Грицко.

Из воспоминания Иллариона Иосифовича: «Наша бригада каменщиков с первых дней войны работала на строительстве новых цехов стекольного завода. Мы знали: чем быстрей построим завод, тем раньше фронт получит оружие и боеприпасы. Рабочие нормы выполняли на 190-350 процентов. Построили досрочно, несмотря на суровую уральскую зиму...» Илларион Иосифович Туханов был одним из основателей корчагинского движения в годы Великой Отечественной войны. В августе 1944 года он и еще 10 рабочих получили звание «Корчагинец» за выдающиеся достижения в труде.

Иным был путь на завод Елизаветы Захаровны, которая случайно увидела объявление о наборе в школу фабрично-заводского обучения при стекольном заводе. В нем, кроме перечня профессий, было обещано обеспечивать одеждой. В августе 1948 года, в возрасте 17 лет, Елизавета решила поступить туда. Она освоила профессию шлифовщика-полировщика стекла. «Нам выдали: бушлаты, платье, ботинки. Я была очень рада этой одежде», – вспоминала Елизавета Захаровна. С февраля 1949 года Елизавета Захаровна начала работать на заводе и продолжала трудиться до выхода на пенсию. Елизавета Захаровна, помимо своей основной работы, активно участвовала в общественной жизни, также она работала в общественной приемной при городской администрации и избиралась депутатом городского совета пять раз.

Орденоносцы, наставники, почетные граждане города Ирбита Илларион Иосифович и Елизавета Захаровна не только привили любовь к заводу своим детям, но и передали знания не одному поколению! Об их трудовом подвиге рассказали после окончания экскурсии и ветераны завода. Делились воспоминаниями о том, какие были условия труда, как важно было обеспечить исполнение государственного заказа, как приятно было видеть продукцию своего завода в качестве отделки зданий, в том числе детских садов.

Сегодня завод уже не работает, но память о нем живет в сердцах тех, кто там трудился. Он остается неотъемлемой частью истории города, символом трудового подвига и промышленного развития.

На площади перед территорией бывшего Ирбитского стекольного завода 1 сентября 2025 года состоялось торжественное открытие обновленного обелиска. Памятник возведен в честь рабочих стекольного завода, погибших в годы Великой Отечественной войны. По обеим сторонам обелиска установлены мемориальные доски со 149 именами, а на плите за ним список из 173 фамилий.

Алексей Ручкин,
заместитель директора по основной деятельности ГАДЛССО;

Светлана Тушнолобова,
хранитель фондов филиала ГАДЛССО Восточного управленческого округа (г.Ирбит).

СОТРУДНИЧЕСТВО

Школа+Музей+Архив

В настоящее время патриотическое воспитание является важным направлением в образовательном процессе. Прекрасными площадками для обсуждения результатов работы, обмена опытом и формирования перспективных планов становятся форумы, конференции, стажировки, где собираются педагоги и представители музейного и архивного сообществ.

26 сентября 2025 года в Городищенской средней общеобразовательной школе Байкаловского района прошла стажировка педагогических работников в рамках регионального проекта «Образовательный тур» под названием «Краеведение: Проекты, Личность, Результаты (ФГОС в действии)».

Программа стажировочной практики предусматривала работу четырех секций, в которых главное внимание было нацелено на поиск и освоение эффективных способов преподавания истории родного края. О том, как теория может переплетаться с практикой, демонстрировалось в ходе работы секции «Мосты сотрудничества: школа+музей+архив = целостная картина края». Актуальность разговора и выявление точек соприкосновения были обусловлены необходимостью реализации учебного курса «История нашего края» в общеобразовательных учреждениях страны.

С докладом «Использование архивных документов в учебно-воспитательном процессе школьного образования» выступила заведующая отделом использования архивных документов и научно-справочного аппарата Елена Тихонова. В докладе были представлены формы работы архива со школьниками, обозначена роль архивных документов в подготовке школьных проектов и на уроках истории.

Трудно переоценить значимость и уникальность использования архивных документов в изучении истории. Их применение позволит вызвать у подрастающего поколения интерес к малой родине, сделать историю ближе и наглядней. Документы, хранящиеся в Государственном архиве в городе Ирбите, не ограничиваются рамками города Ирбита и Ирбитского района, а включают многие районы Восточного управленческого округа Свердловской области. Поэтому в своем докладе Елена Тихонова сделала акцент на архивные фонды, содержащие сведения о Байкаловском районе.

Представители музейного сообщества в лице экскурсовода Байкаловского краеведческого музея Елены Спириной, основателя Ирбитского музея народного быта Михаила Смердова и руководителя школьного музея Пелевинской ООШ Ирины Кошелевой поделились практиками включения музейных экспонатов в учебный процесс. Особенно ярко данный момент проявляется на примере школьных музеев. В этой связи хотелось бы обратить внимание на школьный краеведческий музей Городищенской школы, в котором сосредоточены богатые археологическая, палеонтологическая коллекции. Помимо естественно-научных коллекций, в экспозиции представлены предметы быта, а также сохраняется память о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и участниках специальной военной операции. Некоторые музейные экспонаты были наглядно продемонстрированы участникам стажировки и учащимся школы в ходе практической части работы секции – на занятии по теме «Как ученые изучают историю нашего края: жизнь древнего человека: от стоянки до глиняной посуды».

Культурная программа мероприятия включала экскурсию по школе и школьному краеведческому музею – гордости и большой поисково-исследовательской работы учащихся и педагогов на протяжении многих лет. Немаловажно, что экскурсоводами выступили учащиеся школы – это наглядно иллюстрирует успешную воспитательную работу, прививание любви, уважения и бережного отношения у детей к своей малой родине и ее наследию.

Государственный архив в городе Ирбите хранит богатое документально-историческое наследие, которое открывает широкое поле для патриотического воспитания, сохранения исторической памяти среди подрастающего поколения.

Марина Иванова,
главный архивист Государственного архива в г.Ирбите.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

Горнозаводской Урал. История становления

31 октября 2025 года в Музее архитектуры и дизайна Уральского государственного архитектурно-художественного университета (УрГАХУ) состоялось торжественное открытие выставочного проекта «Горнозаводской Урал. История становления». Проект приурочен к празднованию исторического Дня города Екатеринбурга.

Экспозиция открывает цикл архивных выставок, посвященных формированию промышленной базы горнозаводского Урала в XVIII–XX веках, и повествует о начальном этапе становления нового экономико-технологического явления, которое в будущем станет основополагающим в специализации Среднего Урала.

Выставка проводится Государственным архивом Свердловской области в соответствии с губернаторской программой «Горнозаводской Урал: культурно-индустриальная эволюция» при поддержке Губернатора Свердловской области и Фонда губернаторских программ Свердловской области. Цель программы: формирование доступного для пользователей комплекса документов (копий) по истории культурно-промышленного развития Свердловской области за 1702–1917 годы. Кроме выставочного проекта, программа предусматривает создание информационного ресурса и издание книги «Горнозаводской Урал».

В выставочном проекте представлены документы Государственного архива Свердловской области, которые иллюстрируют начальный период строительства и пуска первых казенных и частных заводов на Урале, когда начала выстраиваться производственная база горнозаводских округов и системы управления входящими в них предприятиями. В первом разделе центральное место занимают основополагающие указы императора Петра I о «приискании руд и удобных мест для строительства заводов» и Берг-коллегии В.Н.Татищеву и В.И.Геннину с основными задачами и нюансами заводского строительства. В документах рассматриваются вопросы финансирования строительства, обеспечения его квалифицированными специалистами, налаживание сотрудничества с существующей администрацией. Далее в экспозиции представлены документы о строительстве частных заводов, в первую очередь заводского хозяйства Никиты и Акинфия Демидовых. Получив в собственность Невьянский завод, Демидовы проявили себя талантливыми организаторами и сумели значительно нарастить объемы производства. Благодаря поддержке центральной власти они добились приписки крестьян к своим заводам, а также послаблений в налогах и надзоре со стороны местной администрации. Также архивные документы иллюстрируют взаимоотношения частных заводчиков с горной властью.



На открытии выставки «Горнозаводской Урал. История становления»



Справа налево: Анастасия Константинова, директор Государственного архива Свердловской области; Юрий Пинаев, исполнительный директор некоммерческой организации «Фонд губернаторских программ Свердловской области»; Ольга Никоян, начальник отдела Государственного архива Свердловской области

В завершение экспозиции – документы о формировании комплексной производственной базы, в том числе ведомости о казенных и партикулярных медных и железных заводах, которые были построены на Среднем Урале к середине XVIII века, а также документы горного начальства по регулированию промышленного производства на казенных и частных заводах для удовлетворения потребностей государства в металлургической продукции. Значительное место в экспозиции занимают картографические материалы первой половины XVIII века, которые наглядно демонстрируют устройство первых уральских железоделательных и медеплавильных заводов, казенных и частных, а также устройство железных и медных рудников, вблизи которых и строились заводы. Кроме того, картографические материалы и инженерная графика свидетельствуют о высоком уровне мастерства горных инженеров под руководством В.Н.Татищева и В.И.Геннина в Чертежной Уральского горного правления.

Дополняют архивные документы музейные предметы из собраний Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера, Екатеринбургского музея изобразительных искусств, а также Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ. Несмотря на особенности исторического материала первой половины XVIII века, организаторам экспозиции удалось создать целостное видение начального этапа истории формирования на Урале производственной базы.

На церемонии открытия выставочного проекта с приветственным словом выступили Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, а также представители всех музейных учреждений, которые приняли участие в подготовке экспозиции: директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств Никита Корытин; заместитель директора Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера Светлана Корепанова. Ведущей церемонии выступила директор Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ Елена Штубова. Подготовка крупных выставочных проектов в рамках сотрудничества архивных и музейных институций на протяжении длительного времени демонстрирует широкие возможности для популяризации промышленной истории Екатеринбурга и Урала, а также масштабный просветительский потенциал.

Выставка будет работать с 1 ноября по 12 декабря 2025 года. Еженедельно по выставке будут проводиться кураторские экскурсии. Вход на выставку по билету в Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

Фото **Сергея Крылова**
(Музей УрГАХУ)

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

В память о красноуфимцах – защитниках Отечества

Президент Российской Федерации Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Одна из задач архива – сохранение памяти об исторических событиях, в том числе о войнах и о людях, принимавших в них участие.

Основными формами увековечения в соответствии с законом от 14.01.1993 №4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» являются: сохранение и благоустройство воинских захоронений, установка стел, обелисков; занесение имен и фамилий земляков в Книги Памяти; присвоение фамилий и имен погибших защитников Отечества населенным пунктам, улицам и площадям, предприятиям, учреждениям; публикации в средствах массовой информации материалов о погибших при защите Отечества и другое.

В рамках регулярного взаимодействия с образовательными учреждениями Государственным архивом в городе Красноуфимске осуществляется вовлечение школьников в проектно-исследовательскую деятельность. В рамках изучения предмета «Проектно-исследовательская деятельность» внимания заслуживает проект «Сохранение памяти о защитниках Отечества», выполненный учеником 10«Б» класса школы №3 Савелием Черняевым при непосредственной помощи заведующей отделом использования архивных документов Государственного архива в городе Красноуфимске Елены Закорюкиной.

В рамках проекта создан тур по улицам города «Увековечение имен красноуфимцев – защитников Отечества», предназначенный для ознакомления гостей и жителей города с именами красноуфимцев, защищавших Отечество в период с 1941 по 2025 год, чьи имена нанесены на мемориальные плиты, установленные на зданиях организаций и учреждений города Красноуфимска.

В ходе реализации проекта собраны фотографии и биографии красноуфимцев, увековеченных на мемориальных плитах; заработал аккаунт на сайте izi.TRAVEL; создан тур «Красноуфимцы – защитники Отечества»; в самом «Туре» создана рубрика «Достопримечательности» на карте, в каждую из достопримечательностей подгружены текст, фото и аудио; проложена линия маршрута по дорогам и перекресткам; опубликован аудиогид в сети Интернет.

Аудиогид предлагает туристу маршрут, во время движения по которому можно прочитать или прослушать аудиоисторию о наших героях. Или можно виртуально прогуляться по маршруту, не выходя из дома.

Данный аудиогид могут использовать педагоги школ, сотрудники школьных и городских музеев для проведения мероприятий патриотической направленности, исторического ориентирования, квестов, подготовки проектов о героях-красноуфимцах.

Уже в июне 2025 года состоялись мероприятия, в которых был использован данный ресурс:

1. Окружной этап областной туристско-краеведческой экспедиции «Подвигом твоим не устаем гордиться» для обучающихся образовательных организаций Свердловской области, реализующих программы среднего профессионального образования, в Западном управленческом округе. Данное мероприятие в июне 2025 года реализовывал окружной Центр патриотического воспитания детей и молодежи Западного управленческого округа Свердловской области и государственное автономное профессиональное учреждение Свердловской области «Красноуфимский педагогический колледж». Архивисты приняли участие в данном мероприятии, рассказав о красноуфимцах – защитниках Отечества. После чего студенты – участники экспедиции совершили пеший поход по историческим местам города, используя аудиогид «Красноуфимцы – защитники Отечества».

2. Автоквест-2025 «Красноуфимцы на защите Отечества», посвященный празднованию 289-летия города Красноуфимска, Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Задания автоквеста содержали вопросы, связанные с интересными фактами, размещенными в аудиогиде «Красноуфимцы – защитники Отечества». Государственный архив в городе Красноуфимске является партнером и соорганизатором данного мероприятия уже второй год.

Елена Закорюкина,
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в городе Красноуфимске.



К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Аудиопроект оренбургских архивистов о «детях войны»

В год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Объединенный государственный архив Оренбургской области инициировал работу над новым проектом «Большое мужество маленьких людей», в рамках которого архивисты осуществляют сбор воспоминаний земляков, переживших военное время. В каждой строчке проекта – информация о вкладе детей войны в Победу.

Шесть лет Петр Николаевич Мурашкин не был в Белоруссии. Его поразили разрушенный Полоцк Витебской области, полупустая родная деревня Евнино, в которой еще в 1940 году он простился с родителями. Вспоминая довоенную жизнь, Петр Николаевич шел к своему дому и увидел женщину, собиравшую траву. И только через какое-то время, когда они, разговаривая, стали приближаться к дому, у Петра Николаевича мелькнула мысль – это же моя мама! Позднее и мать по голосу узнала в этом исхудавшем прохожем своего сыночка... Александра Родионовна рассказывала сыну о своей жизни, о том, как разоряли деревню, как вывозили людей, что его отец, Николай Григорьевич, никогда не вернется с фронта. А сын еще в 1940 году уехал Ленинград, окончил ФЗО, устроился на завод №47. В начале войны было принято решение о срочной эвакуации завода. Одним из ленинградцев, эвакуированных вместе с авиационным предприятием в город Чкалов (г.Оренбург с 1938 по 1957 год носил имя летчика В.Чкалова), был Петр Николаевич. Жизнь отмерила ему большой путь. В свои 102 года он единственный живой свидетель эвакуации Ленинградского завода №47, ныне производственного объединения «Стрела». Его воспоминания – это прямая связь с событиями Великой Отечественной войны.

Петр Николаевич Мурашкин – труженик тыла. Его история стала одним из аргументов, укрепивших архивистов в стремлении собрать воспоминания оренбуржцев, переживших военное время. И в первую очередь детей войны. Петр Николаевич Мурашкин стал самым старшим участником проекта, а Юрий Николаевич Мищеряков, российский государственный и политический деятель, – самым молодым. Рассказывая о годах работы на Оренбургском машиностроительном заводе (сейчас это производственное объединение «Стрела»), Юрий Николаевич отмечал, что был поражен, когда узнавал, что многие из коллег-заводчан являются фронтовиками, имеющими высокие награды Родины. «Никто из них не кичился этим, удивительно скромные были люди, – продолжает Юрий Николаевич. – Так, проработав не один год с Николаем Андреевичем Рощиным, я совершенно случайно узнал, что он имеет звание Героя Советского Союза».

В год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне создание проекта «Большое мужество маленьких людей» стало частью большой работы, которую Объединенный государственный архив Оренбургской области посвятил этой теме. Для архива особенно важен максимальный охват аудитории. Архивисты надеются, что люди проникнутся идеей присоединиться к инициативе и запишут воспоминания своих близких. Информационным партнером проекта выступает сетевое издание «Оренбург Медиа». Проект подготовлен в соответствии с планом организации и проведения на территории Оренбургской области мероприятий, посвященных празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., утвержденным председателем организационного комитета – Губернатором Оренбургской области.

Для коллектива Центра аудиовизуальных документов личным вкладом в дело сохранения исторической памяти стал аудиопроект. Голосом проекта является телерадиоведущая, обладатель губернаторской премии «Хрустальная куница» Софья Анатольевна Ковалевская. По сути, организовано производство программ, которые размещаются в эфире «Радио России Оренбург».

Прежде всего, работники Центра записали воспоминания своих родителей, организовали встречи с ветеранами различных предприятий и организаций, нашли возможность собрать фотографии многих участников проекта, разработать графическое решение каждого выпуска. Помимо этого, архивисты стараются в звучании выпусков передать атмосферу времени, которое пришлось на детство наших героев, использовать фотодокументы Объединенного государственного архива Оренбургской области, музыкальные и поэтические произведения военных времен.

Об испытаниях тяжелого военного времени очевидцы событий вспоминают в подробностях: чем помогали взрослым, как выращивали урожай, что ели, о чем мечтали, как встречали Новый год, с кем дружили, во что играли и многое другое.

3 сентября 2025 года, в день восьмидесятилетия со дня окончания Второй мировой войны, в выставочном комплексе «Салют, Победа» Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея состоялась презентация аудиопроекта «Большое мужество маленьких людей».

Руководитель Совета ветеранов аппарата Правительства и Законодательного Собрания Оренбургской области Сергей Иванович Исковских рассказывал о том, каким образом дети и подростки проводили работы по снегозадержанию. Руководитель Оренбургской городской общественной организации пенсионеров, инвалидов-ветеранов войн, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Нина Николаевна Мячева вспоминала, что постоянное чувство голода не могло помешать тому, что семья передавала на фронт практически все выращенные продукты. Никогда не забудет она, как помогала выпекать хлеб в пекарне. Преподаватель математики Мария Степановна Логвиненко вспоминала о том, как обмолачивали зерно, проверяли каждый колосок и складывали в снопы. Председатель Оренбургского городского Совета народных депутатов (1990–1994) Михаил Михайлович Лобачев помнит, как вечером надевал отцовскую фуфайку до пят и стоял до утра в очереди за хлебом. С особой благодарностью вспоминал продавцов, которые иногда отрезали маленький довесок хлеба, а родители разрешали его съесть по дороге домой. Гвардии полковник в отставке, военный дипломат Владимир Иванович Шишкин помнит, что в раннем детстве уже трудился на земле, выполнял любую работу, а еще играл на аккордеоне, его даже приглашали односельчане, чтобы скрасить трудовые будни. В памяти тележурналиста и режиссера Юрия Викторовича Кононыхина остались воспоминания о том, как плакала мама, слушая сводки Совинформбюро, как много было рыбы в реке Урал около Оренбурга, ведь практически все рыбаки ушли на фронт.

Председатель областной организации профсоюза машиностроителей (1969–2004) Юрий Георгиевич Завершинский рассказывал, как на улице Чичерина в городе Чкалове появились танки. Этот звук моторов и сейчас в его памяти. Особенно сильное эмоциональное воздействие производят воспоминания ветеринарного врача Нины Кузьминичны Максимлюк о том, как она в окно увидела человека, возвращающегося с фронта, а это оказался ее отец! Заслуженный артист Российской Федерации, актер Оренбургского областного драматического театра имени М.Горького Александр Иванович Папыкин помнит, что женщины от зари до зари работали на полях, а мальчишкам доверяли важное дело – выпас домашних животных. Глубокий след в его памяти оставила неожиданная встреча с волком, который стоял на противоположном от него краю оврага. Мальчишке пришлось с одной только палкой броситься на хищника, заставив уйти.

На презентации аудиопроекта архивисты напомнили о событиях в городе Чкалове, которые произошли 3 сентября 1945 года: этот день был объявлен нерабочим днем – Днем всенародного торжества, праздником Победы над Японией. В областном центре было организовано массовое городское народное гуляние. Рано утром над всеми зданиями предприятий и государственных учреждений были вывешены государственные флаги, лозунги, портреты руководителей партии и правительства, маршалов и Героев Советского Союза. С 8 часов утра по улицам города разносилась музыка. Тысячи трудящихся выходили на улицы. На площади у Дома Советов с 12 часов дня демонстрировались спортивные номера силами воинских частей, а с 13 часов был проведен парадный выезд госцирка. В городских садах и парках проводились массовые гулянья, играли оркестры, работали танцевальные площадки. Была организована массовая продажа прохладительных напитков и мороженого. С наступлением темноты в честь долгожданного праздника Победы был дан большой салют. А следующее утро ознаменовало начало новой мирной жизни.

Архивисты также познакомили гостей с выставкой архивных документов, отражающих вклад детей в Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Торжественное мероприятие открыла заместитель председателя Комитета по делам архивов Оренбургской области Татьяна Семенова, отметившая важность проекта для сохранения исторической памяти, передачи достоверных данных о событиях Великой Отечественной войны будущим поколениям. Идею создания аудиосериала поддержала доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории и обществознания Оренбургского государственного педагогического университета Равиля Хисамутдинова.

Руководитель Оренбургской городской общественной организации пенсионеров, инвалидов-ветеранов войн, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Нина Николаевна Мячева и тележурналист, режиссер Юрий Викторович Кононыхин привнесли в атмосферу свои переживания, прочитав собственные поэтические строки. Участников презентации проекта «Большое мужество маленьких людей» поблагодарил директор Объединенного государственного архива Оренбургской области Константин Ерофеев.

К создателям проекта присоединились муниципальные архивы Оренбургской области. Произведена запись около 60 интервью детей войны, проживающих на территории Оренбургской области, часть из которых станет основой выпусков аудиопроекта «Большое мужество маленьких людей».

После размещения всех выпусков проекта в СМИ и на интернет-платформах будет составлена его опись с записью аудиопрограмм на оптические диски для вечного хранения в Объединенном государственном архиве Оренбургской области.

Прослушать выпуски можно в официальной группе Объединенного государственного архива Оренбургской области в социальной сети «ВКонтакте».



3 сентября 2025 года в музее под открытым небом «Салют, Победа» Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея состоялась презентация аудиопроекта «Большое мужество маленьких людей» Объединенного государственного архива Оренбургской области

Наталья Зверева,
начальник Центра аудиовизуальных документов Объединенного государственного архива Оренбургской области.

ШКОЛА РЕСТАВРАТОРА

НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ: методы дезинфекционной обработки архивных документов

Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области продолжает тему консервации и реставрации документов на бумажном носителе, начатую в прошлых номерах газеты «Архивные ведомости». В этой статье мы рассмотрим разнообразные подходы к обеззараживанию документов, включая физико-химические и биологические методы, обеспечивающие надежную защиту от микробиологических угроз.

Как известно, бумажные носители информации составляют основу архивных фондов. Поэтому обеспечение их сохранности является одной из ключевых задач работников архива. Биоповреждения, вызванные плесневыми грибами, наносят значительный ущерб документальным материалам.

Защита архивных документов от биологических повреждений требует постоянного внимания и применения современных методов профилактики и устранения поражений. Только таким образом можно сохранить уникальные исторические данные.

Процесс выявления документов, пострадавших от биоповреждений, играет ключевую роль в обеспечении сохранности архивных фондов. Эта работа проводится во время различных операций с документами: проверка наличия и состояния дел, выдача документов пользователям, подготовка к реставрации и другие процедуры.

Если такие документы обнаруживаются, они незамедлительно изолируются от «здоровых» дел. После изоляции зараженные документы подвергаются тщательному осмотру и обработке

Отдельное внимание уделяется новым поступлениям, ведь до передачи в архив они могли находиться в неподходящих условиях, например, подвергнуться воздействию воды. Такие документы нельзя размещать в хранилище без предварительной проверки, так как они могут стать источником распространения инфекции на имеющиеся фонды.

Сезонные осмотры документов, проводимые весной и осенью, помогают своевременно выявлять очаги заражения. В случае возникновения таковых необходимо незамедлительно провести проверку всех документов, расположенных рядом с зараженным местом в хранилище, а через месяц провести повторный осмотр всех документов. Особое внимание следует уделить участку хранилища, на котором произошла авария.

Иногда обнаруживаемые остатки плесени могут казаться уже нежизнеспособными, однако даже старые повреждения могут содержать жизнеспособные споры, способные спровоцировать повторное заражение. Только профессионал может дать квалифицированную оценку и рекомендовать соответствующие меры дезинфекции.

Если на документе обнаружено плесневелое поражение и идет его развитие – необходима срочная дезинфекция. Под дезинфекционной обработкой документа подразумевается уничтожение повреждающих микроскопических грибов и бактерий. Зараженные документы обрабатываются активными соединениями, губительными для живых организмов – биоцидами.

Выбор метода дезинфекции зависит от ряда факторов: объема пораженных документов, степени их зараженности, а также характера материалов, из которых они изготовлены.

При массовом поражении документов на бумажной основе рекомендуется камерная дезинфекция. Этот метод эффективен для обработки большого количества дел, особенно если степень заражения высока.



Пораженный плесенью документ времен Великой Отечественной войны. Частный заказ

Принципы работы камер для дезинфекции различны. Дезинфекция может осуществляться с применением биоцидов в газообразном состоянии (формалин, окись этилена, бромистый метил и др.); токами высокой частоты; сублимацией. Каждый из способов имеет свои преимущества и недостатки.

Говоря о формалине, популярном и эффективном дезинфицирующем средстве, важно отметить, что его использование в камерах имеет свои ограничения. Он предназначен исключительно для обработки бумажных документов. Обработка кожи и пергамента с помощью формалина не допускается, поскольку это может привести к их хрупкости.

Также не рекомендуется использовать формалин для документов, сильно пигментированных грибами. Его воздействие может затруднить удаление или обесцвечивание пигментов во время реставрации.

При использовании формалина важно учитывать его невысокую проникающую способность. Для обеспечения равномерной дезинфекции документы необходимо раскрывать веерообразно при загрузке в камеру. В противном случае в глубине дел и в корешках могут остаться споры грибов, что является основным недостатком дезинфекции в формалиновой камере.

После обработки формалином документы просушивают, однако полностью удалить формалин из бумаги практически невозможно. Остаточные количества формалина продолжают испаряться в архивохранилище. Более того, остаточные количества формалина не только не предупреждают развитие живых спор, напротив, стимулируют рост колоний грибов.

В камере токов высокой частоты (ТВЧ) происходит нагрев материала до температуры от 95 до 105°С. При такой температуре грибница и споры грибов погибают. Этот метод позволяет дезинфицировать как переплетенные, так и непереплетенные документы.

Высокая температура также способствует удалению излишней влаги из бумаги, что делает камеру ТВЧ полезной для сушки отсыревших и подмоченных документов. Кратковременный нагрев не наносит вреда бумаге и тексту.

Однако кожа и печати не должны подвергаться воздействию высоких температур, так как это может привести к их повреждению. Перед дезинфекцией ТВЧ из документов необходимо удалить все металлические элементы, такие как скрепки и булавки, чтобы избежать их сильного разогрева и возможного возгорания бумаги. Кроме того, документы, склеенные силикатным клеем или поливинилацетатной эмульсией (ПВА), не подлежат обработке ТВЧ, так как эти клеи в электромагнитном поле токов высокой частоты также могут вызывать возгорание бумаги.

Сублимационная сушка для влажных документов является относительно новым и чрезвычайно высокотехнологичным процессом – это метод, при котором замороженный до -30°С материал высушивают при глубоком вакууме, в результате лед, минуя жидкую фазу, превращается в пар. Преимущества такого способа высушивания – отсутствие воздействия высоких температур на материал без потери его структурной целостности, существенное снижение вероятности деформации материала. Недостатком данного способа является отсутствие доступа к документам во время процесса.



Архивный документ, пострадавший от плесени вследствие аварийной ситуации ▲

Один из самых эффективных и доступных методов обеззараживания документов, зараженных плесенью, – это ручная полистная дезинфекция. Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого документа и степень его повреждения.

Обработка каждой страницы проводится при небольшом количестве поврежденных дел и если степень их поражения незначительна. Также этот метод рекомендуется для документов в кожаных переплетах и для документов большого формата.

Полистная обработка, хотя и занимает больше времени по сравнению с камерными методами, имеет ряд преимуществ. Она позволяет не только дезинфицировать каждый лист, но и проводить его механическую очистку.

Во время процедуры обрабатываются и соседние 5-6 «здоровых» листов, чтобы предотвратить распространение инфекции.

Признаки поражения плесневыми грибами могут проявляться в виде пушистых колоний, налета спор, цветных пятен, выпадения участков бумаги, сцементированных листов и общей ветхости материала.

Биоцидную обработку следует начинать с обложек, корешков и обрезов, затем переходить к внутренним сторонам переплета и листам. Особое внимание стоит уделить местам, проклеенные натуральными клеями на основе муки, крахмала или желатина.

Для нанесения раствора биоцида используются ватные тампоны, предварительно смоченные и отжатые. После обработки документы сушатся при комнатной температуре и возвращаются на хранение. Также рекомендуется обработать коробку, где находились зараженные документы, используя тот же антисептик.

Однако стоит учитывать ограничения – применение на документах с чернилами или рисунками, выполненными водорастворимыми красками. В таком случае возможно применение препарата с особой осторожностью, избегая попадания жидкости на текст. При невозможности избежать контакта с такими участками, применяется метод прокладок: между страницами размещаются специальные фильтры, обработанные биоцидом. Затем документ упаковывается и оставляется на сутки. По истечении срока документ просушивается, очищается от следов плесени и возвращается в архив.

Не стоит забывать, что при работе с биоцидами необходимо соблюдать меры безопасности: обрабатывать документы в изолированном помещении, в масках, халатах и перчатках.

Важно помнить, что проблему проще предупредить, чем устранить ее последствия. Необходимо уделять должное внимание профилактическим мерам, направленным на предотвращение ее появления, а не только на устранение уже существующих поражений. Предупредительные меры включают поддержание стабильных температурно-влажностных условий, регулярное проведение уборки и мониторинг состояния документов.

Если все-таки возникает необходимость в проведении дезинфекционных мероприятий, решение о выборе метода должно приниматься специалистом после тщательного обследования документа. Такой подход гарантирует максимальную результативность и безопасность, а также снижает вероятность повторного заражения плесенью.

Жанна Козлова,
заведующий лабораторией обеспечения сохранности Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области.

ДЕЛА И ДНИ

Индустриальное наследие России

25 сентября 2025 года в Нижнем Тагиле состоялось торжественное открытие Всероссийской научно-практической конференции «Индустриальное наследие России как объект изучения, сохранения и презентации: современные подходы и взгляд в будущее». Мероприятие приурочено к празднованию 300-летия Старого Демидовского завода, который является одним из ярких примеров сохранения индустриального наследия XVIII века.



Эко-технопарк «Старый Демидовский завод» на территории Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

Целью конференции стало представление актуального опыта изучения, сохранения и презентации индустриального наследия России. В центре внимания участников находится пример и опыт Нижнего Тагила в этой сфере. В конференции приняли участие ученые и преподаватели, представители органов власти разных уровней, представители научно-исследовательских, культурных и общественных организаций, а также музейных учреждений. Для участников конференции была проведена ознакомительная экскурсия по территории эко-индустриального технопарка «Старый Демидовский завод».

В рамках конференции проведен круглый стол «Цифровые методы сохранения наследия. Сохраняя техническую мысль и логику старинной инженерии...» Модератором круглого стола выступила Маргарита Кузовкова, заместитель директора по индустриальному наследию Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»; экспертами – Наталья Шашкова, директор Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева, и историк архитектуры Елизавета Лихачева. В онлайн-режиме в круглом столе принимали участие президент Сибирской БИМ-Академии Владимир Талапов; доцент университета науки и технологий Московского института стали и сплавов Павел Черноусов; главный научный сотрудник Федерального научного центра гидротехники и мелиорации имени А.Н.Костякова Юрий Можайский; член Экспертного совета по промышленному наследию при Агентстве по управлению и использованию памятников истории и культуры Минкульта России Инна Крылова; декан факультета инженерных систем и экологии Брестского государственного технического университета Олег Мешик и специалист в области сохранения фортификационных сооружений Кронштадта Евгений Вавилов. Столь многообразный состав участников позволил плодотворно обсудить вопрос цифровых методов сохранения памятников индустриального наследия с учетом междисциплинарного подхода к вопросу.

26 сентября прошла работа секций «Индустриальное наследие как контент для интерпретации», «Промышленное оборудование как наследие» и «Архивные материалы в изучении индустриального наследия», в которой приняли участие представители архивной службы Свердловской области. Заведующая отделом публикации и использования Государственного архива Свердловской области Ольга Никоян выступила с докладом «Визуальные документы Государственного архива Свердловской области как источник по сохранению индустриального наследия Нижнего Тагила». В докладе отражена информация об уникальных картографических и научно-технических документах из фонда №59 «Чертежная Уральского горного правления». Фонд насчитывает 30018 единиц хранения, систематизированных в 17 описях, и охватывает период с 1806 по 1918 год. Также было рассказано о фонде №642 «Коллекция карт и чертежей», содержащем 3297 единиц хранения за период 1800–1919 гг. Анализируемые в докладе документы представляют исключительную ценность для изучения и сохранения индустриального наследия Нижнего Тагила.

По итогам конференции вышел сборник статей, электронный вариант сборника размещен в системе elibrary.ru (РИНЦ).

Одним из ключевых моментов конференции стало проведение презентации выставочного проекта «Чертеж как индустриальное наследие» в пространстве механического цеха. Выставка организована Нижнетагильским музеем заповедником «Горнозаводской Урал» и Государственным архивом Свердловской области. На выставке представлены уникальные примеры инженерной графики XVIII–XIX вв. с изображением административных и производственных сооружений, а также механизмов Нижнетагильского завода разных лет. Экспонаты выставки позволяют детально изучить устройство завода и заводских помещений, познакомиться с особенностями конструирования заводских сооружений и использовать эту информацию для исследования и проведения работ по реконструкции территории Нижнетагильского завода.

Выставочный проект дает старт большому научно-исследовательскому и просветительскому проекту «Заводские чертежи на своем месте», направленному на полномасштабное выявление фонда технической информации по цехам Старого Демидовского завода с целью последовательной реконструкции отечественных инженерных инноваций XVIII–XIX вв.

В рамках серии мероприятий для участников конференции была проведена презентация двух изданий Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» о Старом Демидовском заводе, подготовленных к празднованию его 300-летия. Первая книга представляет собой очерки по истории завода, вторая рассматривает вопросы и особенности изучения и сохранения индустриального объекта в составе музея-заповедника.

Подобный опыт совместной работы большого числа исследователей из самых разных сфер в контексте мероприятий научно-практической конференции в вопросах актуального опыта изучения, сохранения и презентации индустриального наследия России позволил всесторонне рассмотреть данную тему и наметить дальнейшие пути ее развития.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.



Выставка «Чертеж как индустриальное наследие» в механическом цехе Старого Демидовского завода

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Виртуальная выставка «Промышленность на защите Родины»

В Государственном архиве современной истории Чувашской Республики состоялась презентация виртуальной выставки «Промышленность на защите Родины», посвященной вкладу промышленности Чувашии в Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Мероприятие прошло в рамках Года защитника Отечества в России и Года Победы и патриотизма в Чувашии, объявленного главой республики Олегом Николаевым в честь 80-летия Великой Победы, при поддержке Чувашского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество».

Среди почетных гостей присутствовали представители Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество», Чувашского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», члены Совета ветеранов акционерного общества «Чебоксарский электроаппаратный завод», студенты и СМИ.

В основу выставки легло тематическое структурирование по видам промышленного производства, что позволило создать три взаимосвязанных раздела. Первый раздел «Переход промышленности на военные рельсы» посвящен переходу к работе в условиях военного времени и охватывает период с 22 июня 1941 года по 30 июля 1942 года. Второй раздел «Оборонно-промышленный фронт в тылу» дает характеристику деятельности оборонно-промышленных предприятий, занимавшихся ремонтом и строительством танков, самолетов, деталей для военного производства на крупных оборонных предприятиях страны. Третий раздел «Вклад местной промышленности в Победу» посвящен роли местной промышленности (лесная, легкая, пищевая, водный и железнодорожный транспорт и др.) в поддержке фронта.

Иван Бойко, д.и.н., профессор, главный научный сотрудник исторического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук, выступая перед собравшимися, с особым чувством отметил значимость проекта: «Эта выставка – не просто собрание документов, а живой мост между поколениями. Каждая страница, каждый экспонат здесь – результат многомесячного кропотливого труда архивистов и историков, которые по крупицам восстанавливали сведения о беспримерном подвиге наших земляков. Особенно ценно, что теперь эти материалы станут доступны широкой аудитории, позволяя каждому из нас прикоснуться к героическому прошлому и осознать, что Великая Победа ковалась не только на фронте, но и в цехах заводов, фабрик, артелей и кооперативов, отдавая все силы во имя свободы Родины».



Александр Чибис, к.и.н., научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук, подчеркнул, что сохранение памяти о вкладе жителей Чувашии в Победу в Великой Отечественной войне1941–1945 гг. имеет огромное значение для современных и будущих поколений. Он отметил, что значение виртуальной выставки, посвященной работе промышленности республики в военные годы, высоко, так как выставка служит эффективным инструментом привлечения молодежи к изучению истории родного края через подлинные архивные документы.

Мероприятие нашло живой отклик среди молодого поколения, присутствовавшего на встрече. Студенты выразили искреннюю благодарность за то, что госархив активно занимается разработкой подобных виртуальных выставок и размещает их в открытом доступе на своем сайте.

Отличным дополнением стала документальная экспозиция, представленная оригиналами документов, которые позволяют ближе познакомиться с архивными материалами, вошедшими в виртуальную выставку.

Примечательным в рамках мероприятия стало выступление председателя регионального штаба Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Ильи Денисова. Он представил акцию «Георгиевская ленточка» и напомнил присутствующим о символическом значении ленты, ее связи с подвигом героев Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и важности сохранения исторической памяти.

Виртуальная выставка «Промышленность на защите Родины» (по истории промышленности Чувашии в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.) играет важную роль в сохранении исторического наследия республики. Благодаря этой работе архивистов жители Чувашии и других регионов страны узнают больше о малоизвестных страницах военной истории, в том числе о вкладе рабочих и служащих тыловых предприятий, артелей и кооперативов республики в Победу.

Людмила Афанасьева,
главный архивист отдела использования документов и публикации Государственного архива современной истории Чувашской Республики.

ПНЕВМАТИЧЕСКАЯ ПОЧТА: вековые традиции и современность

Провозглашая идею «научно-техническая документация – это интересно», Российский государственный архив в городе Самаре (РГА в г.Самаре) затрагивает в своих информационных материалах различные темы, связанные в том числе и с необычными изобретениями. В данной статье речь пойдет об изучении и внедрении пневматических почтовых систем.

50 лет назад, в 1975 году, в Государственной библиотеке имени В.И.Ленина (ныне Российская государственная библиотека) была внедрена необычная система передачи документов, о которой было упомянуто в статье РГА в г.Самаре (см.номер «АВ» от 30 ноября 2024 г.). С одной стороны, к этому времени она уже давно была опробована во всем мире, с другой – новые разработки позволили усовершенствовать ее составные части, оптимизировать и ускорить документооборот (и не только) в стенах библиотечных корпусов, банков, больниц и иных предприятий. Сегодня подробнее остановимся на пневматической почте, используемой в деятельности различных ведомств.

Начало XX века для всего мира было сопряжено с бурным развитием промышленности и технического прогресса, в результате чего все сферы жизни человека начинали активно механизироваться. Чем больше появлялось возможностей для реализации научной творческой мысли, тем более вдохновлялись инженеры-изобретатели, стремясь воплотить удивительные и еще вчера утопические идеи. Иногда это были уникальные изобретения (автомобили, дирижабли и т.д.), а иногда создатели использовали идеи своих предшественников, улучшая и дорабатывая их.

Одним из таких вновь созданных изобретений стала пневмопочта, истоки которой можно усмотреть еще в трудах мыслителей Древней Греции, придумавших не только термин «пневматикос» (воздушный), но и собственные варианты конструкций, и принцип работы. Следующей вехой в пневматических исследованиях стал 1667 год, когда французский физик Дени Папен предложил способ, схожий с современными представлениями о пневматической почте. Он установил, что разница давления в трубе позволяет перемещать по ней небольшие предметы. В частности, ученый допустил мысль о том, что если создать цилиндр (капсулу) достаточного размера, эту систему можно будет использовать для передачи почтовых отправлений с помощью давления сжатого воздуха. Однако идея Папена не вызвала у современников особого интереса.

Лишь век спустя, в 1792 году, в Вене впервые была внедрена система пневматической передачи рукописных сообщений. Однако она возникла здесь по не самым очевидным причинам. В колокольне Венского собора Святого Стефана высотой около 50 метров располагался пост пожарной охраны, с которого велось наблюдение за возгораниями в городе. Заметив пожар, дозорный должен был спуститься по крутой узкой лестнице и сообщить, где именно произошел пожар. Именно этот процесс впервые был оптимизирован с помощью пневмопочты и продолжал работать в таком же формате вплоть до 1855 года. Система была нехитрой: в медную капсулу дозорный закладывал записку с адресом, по которому происходил пожар. Она разгонялась в трубе кузнечными мехами и, дойдя до комнаты пожарных, ударялась о колокол, который своим звоном давал сигнал о поступлении сообщения о пожаре.

Настоящий интерес к пневмопочте возник в Англии в XIX веке. Параллельно множество английских инженеров вели свои разработки в области двух основных направлений: переправки пневматическим способом малогабаритных грузов и перевозки крупногабаритных грузов и людей посредством пневматической железной дороги разных конструкций. Стоит отметить, что в России в 1861 году Степаном Ивановичем Барановским была предпринята попытка создания пневматического локомотива, получившего название «духоход», или «духовой самокат», который приводился в движение с помощью запаса сжатого воздуха в баллонах.

Система пневмопочты, соединившая разные городские здания, появилась в Лондоне, что не удивительно на фоне такого интереса со стороны английских инженеров к пневматике. Это произошло в 1854 году, когда инженер Джосайя Латимер Кларк проложил трубопровод между Центральным телеграфом и Лондонской фондовой биржей протяженностью около 200 метров, по которому со скоростью около 6 м/с двигались цилиндры с письмами или небольшими посылками.



Малогабаритная приемо-отправительная станция для капсул пневмопочты. 1971 г. РГА в г. Самаре



Капсула для отправки химических проб. 1971 г. РГА в г. Самаре

Гибридом двух инженерных идей в области пневматической доставки в 1861 году стала пневматическая транспортная дорога, способная на вагонетках по трубам перемещать до трех тонн груза. После этих новшеств интерес к необычной технологии вновь начал разгораться в континентальной Европе.

В дореволюционной России пневматическими системами были оборудованы некоторые почтамты Москвы и Санкт-Петербурга. В Петербурге «воздушная почта» с 1880-х гг. соединяла Центральный телеграф и Главпочтамт – главные каналы оперативной передачи информации. В 1925–1927 годах в Москве на Тверской улице появилось новое здание Центрального телеграфа, оборудованное по последнему слову техники. В брутальном конструктивистском здании разместили сеть длиной 3,5 километра, по которой между отделами телеграфа, фототелеграфа, радио, центральной междугородной телефонной станцией и почтой начали курсировать капсулы с корреспонденцией. Однако научно-технический прогресс к середине XX века вывел отечественные пневматические почтовые сети из широкого пользования – их начали применять для решения других прикладных задач. Так, в СССР широкое распространение пневматические линии получили в железнодорожной отрасли, когда начиная с 1959 года их начали использовать на сортировочных станциях.

Одной из интересных страниц «воздушной почты» можно назвать беспосадочный перелет советского женского экипажа по маршруту Москва – Дальний Восток. Это событие произошло в сентябре 1938 года, когда экипаж двухмоторного бомбардировщика АНТ-37бис «Родина» под командованием В.С.Гризодубовой, второго пилота П.Д.Осипенко и штурмана М.М.Расковой проделал без остановок чуть больше чем за 26 часов путь протяженностью 6450 километров (5910 км – по прямой). Самолет специально готовили для рекордного полета женского экипажа на дальность, поэтому при переоборудовании в нем была добавлена система пневмопочты, которая ранее была опробована на борту самолета-гиганта АНТ-20 «Максим Горький». Для «Родины» система была модернизирована, с ее помощью летчицы получили возможность обмениваться посланиями, находясь в разных отсеках самолета, а вместе с тем «воздушная почта» по-настоящему поднялась в небо.

Интерес к этой теме всерьез оживился к концу XX века, в 1970–1980-е гг., когда разными ведомствами начала внедряться пневмопочта. Так, например, в 1977 году в Москве было завершено строительство нового здания ТАСС, которое соединялось пневмопочтой с двумя другими корпусами. Ну и, конечно, нельзя не сказать о Государственной библиотеке имени В.И.Ленина в Москве, где работающая с 1975 года система сохранилась до наших дней и служит для пересылки требований пользователей (со скоростью 12 метров в секунду). И по сей день она вызывает неизменный интерес посетителей, пришедших на экскурсию по крупнейшей библиотеке страны. «Библиотечная почта» раскинула свои трубопроводы на два километра, связав между собой основное хранилище, главное здание и Дом Пашкова (лишь недавно окончательно «отключенный» от общей сети).

В РГА в г.Самаре также хранится научно-исследовательская документация второй половины XX века, связанная с изучением и внедрением пневматических почтовых систем.

Так, Государственный проектно-изыскательский и научно-исследовательский институт гражданской авиации «Аэропроект» в 1974 году начал проводить разработку опытных образцов пневмопочты для аэропортов гражданской авиации с целью автоматизации процессов доставки телеграмм службам аэропорта и обратно. В исследовании уточнялось, что серийного производства составных частей пневмопочты в стране не производится, все системы носят экспериментальный характер. Например, в аэропорту в Борисполе Украинской ССР рационализаторы создали собственную исправно работающую пневматическую почту, а разработанная Ленаэропроектом и внедренная как опытный образец в аэропорту в Минске почта по внушительному ряду показателей работала неудовлетворительно. В связи с этим Аэропроект разработал стандарт для пневмопочтовых систем с учетом внутренних потребностей зданий аэропорта.

Свердловский научно-исследовательский институт химического машиностроения (СвердНИИхиммаш) возвращался к тематике пневмопочты дважды: в 1971 году и 1982 году. В начале 1970-х гг. СвердНИИхиммаш проводил испытание опытной установки пневмопочты в части использования принципа кольцевого одностороннего движения капсулы. Интерес был продиктован сугубо практическими причинами: с помощью такой почты на некоторых заводах осуществлялась доставка проб продукции и сырья на экспресс-анализ. Кроме того, причиной разработки пневматической почты для скоростной массовой доставки химических проб послужили герметичность системы, предотвращавшая попадание проб в помещения персонала, и возможность передачи на дальние расстояния. Из нержавеющих труб был изготовлен трубопровод протяженностью около 175 метров, диаметром 5 сантиметров и малогабаритная приемно-отправительная станция с поворотным устройством. Система успешно прошла испытания и подтвердила возможность отправки образцов в стеклянных колбах таким способом. В 1982 году проводились работы по усовершенствованию системы, ее автоматизации и устранению конструктивных недостатков отдельных узлов установки.

В настоящее время технология по-прежнему используется, хотя и в гораздо меньших масштабах. Пневмопочта, основная задача которой заключалась в первую очередь в быстрой передаче информации, была вытеснена электронными системами. Однако ее можно увидеть в некоторых библиотеках, банках, больницах и на промышленных предприятиях – для транспортировки небольших предметов, документов, когда важны удобство и скорость передачи физических носителей, предметов в локальной среде.

Удобство аналоговой пересылки, на удивление, позволило пережить «архаичной» пневматической почте некогда передовые технологии, которые активно ее вытесняли: телетайп, стационарный проводной телефон, факс и интернет, который при всех своих возможностях пока что не научился передавать физические предметы через пространство. А это означает, что время пневматической почты еще не прошло, и она остается незаменимым помощником для некоторых учреждений.

Пневмопочта смогла создать образ прогрессивного близкого будущего и вдохновила многих изобретателей, художников и писателей-фантастов первой половины прошлого века на конструирование образов торжества науки и удобного, технологичного футуристического грядущего.

Дмитрий Калиничев,
специалист отдела научно-информационной и выставочной работы Российского государственного архива в г.Самаре.

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Труженикам тыла Полевского района посвящается

Учитывая, что в 2025 году отмечается 80-летний юбилей Победы советского народа в Великой Отечественной войне, авторами данной статьи проведена большая работа по исследованию архивных документов Полевского района за военные годы, которые хранятся в Государственном архиве Свердловской области.

Среди многочисленных публикаций, которые посвящены участникам Великой Отечественной войны, незаслуженно мало вспоминают о тех, кто работал в органах местного самоуправления в военные годы. Это депутаты городских, районных, поселковых и сельских советов и работники исполнительных комитетов на данных территориях.

А органы местного самоуправления всегда были основным организатором, главной властной силой в городе, заводском поселке, особенно в сельской местности, по мобилизации всех ресурсов: трудовых, производственных, финансовых, материальных, природных на данной территории, в т.ч. связанных с обороной страны. Используя для этого производственные и технологические мощности предприятий местной промышленности, сельскохозяйственных организаций, кадровые ресурсы работников бюджетных учреждений (образования, здравоохранения, культуры, социальной помощи и др.), а также непосредственно самого населения.

Наше исследование было посвящено именно данным людям Полевского района в период Великой Отечественной войны. На основе архивных документов мы постарались воспроизвести атмосферу военных лет в Полевском районе.

Архивные документы позволили вспомнить имена работников местного самоуправления, наиболее активных жителей Полевского района и показать их деятельность в период Великой Отечественной войны.

Результаты исследования были изложены в работе «О роли органов местного самоуправления Полевского района в годы Великой Отечественной войны» объемом 46 печатных листов формата А4.

В данной же статье мы поделимся с читателями основными результатами нашего исследования.

В период Великой Отечественной войны роль местных органов управления (советов и исполкомов) существенно возросла, т.к. произошли значительные изменения, вызванные характером общественно-политической ситуации, новыми жесткими требованиями и условиями военного времени.

Основным методом деятельности советов и исполкомов во время войны было не только убеждение, но и административное принуждение в виде решений, обязательных для исполнения со стороны подчиненных исполкомам организаций, предприятий и населения.

Из архивных материалов «Об организационно-массовой работе Советов депутатов трудящихся Полевского района в условиях Отечественной войны» мы установили, что общее количество избранных депутатов в Полевском районе насчитывало 180 человек. Однако через 1 год и 3 месяца после начала войны осталось менее половины от избранных депутатов. В Красную армию ушло более половины депутатов мужчин (58 из 111) и еще 2 женщины. Поэтому на оставшихся депутатов совместно с ответственными работниками районного совета и работниками городского, поселковых и сельских исполкомов легла огромная нагрузка в тяжелое военное время по мобилизации местных ресурсов для обеспечения всем необходимым для жизнедеятельности жителей района и прибывших эвакуированных из других регионов страны.



Марка «Подвиг тружеников тыла»

Например, в 1942 году депутаты Полевского района провели совещания с населением по следующим вопросам:

1. Об организации помощи колхозам в уборке урожая неработающими домохозяйками;
2. О государственных закупках овощей и картофеля для бойцов Красной армии;
3. О сборе теплых вещей для военнослужащих Красной армии;
4. О проведении санитарных месячников на территории района;
5. Об организации посылок для бойцов на фронт;
6. О реализации билетов денежно-вещевой лотереи для пополнения Фонда обороны СССР;
7. О реализации облигаций военных государственных займов для пополнения Государственного бюджета – на оборону страны;
8. О помощи семьям красноармейцев и эвакуированным семьям;
9. О посадке «прифронтовых» полосок на пашне.

Обсуждались и другие вопросы на встречах с населением.

Основной вопрос, который пришлось решать органам местной власти Полевского района в течение всего периода войны, это обеспечение населения продовольствием.

А также решать вопросы по увеличению объема производства и ассортимента выпускаемой продукции предприятиями местной промышленности, подчиненными органам местной власти. А это товары широкого потребления: обувь, одежда, строительные материалы, хозяйственные товары первой необходимости.

Полевской районный исполком рассматривал на своих заседаниях деятельность предприятий местной промышленности, утверждал им план производства и сбыта продукции и контролировал их работу своими решениями.


Памятник труженикам тыла Полевского района в годы Великой Отечественной войны

В первые два года войны за счет эвакуированного населения, предприятий и организаций из западных и центральных районов страны количество жителей в Полевском районе значительно увеличилось (на 20%), существенно вырос и объем производства промышленной продукции. Поэтому органам местной власти Полевского района: поселковым советам, сельским Советам депутатов трудящихся, исполкомам (районному, поселковым) необходимо было срочно решать вопросы по приему, размещению и обеспечению семей эвакуированных в Полевской район: жильем, работой, питанием, топливом, одеждой, обувью и всем необходимым.

Важнейшей задачей для местных органов управления было обеспечение детей всем необходимым для продолжения их учебы в школах, учитывая и детей, эвакуированных в Полевской район, а также расширение сети дошкольных учреждений.

Значительно выросло количество вопросов по оказанию населению медицинской помощи за счет прибывающих с фронта раненных и оказанию социальной помощи инвалидам войны. По всем указанным выше вопросам Полевским районным исполкомом принимались решения на своих заседаниях, которые строго контролировались и выполнялись.



Марка «Тыл фронту»

Ответственная работа по выдаче карточек на продовольствие и контроль над их обеспечением была возложена на Полевской исполнительный комитет через предприятия, учреждения, учебные заведения, уличные комитеты и домоуправления.

В борьбе с дефицитом продовольствия исполком Полевского района распределил все свободные земельные участки под огороды для населения района. В результате почти у всех жителей Полевского района имелись участки земли для посадки картофеля и овощей. Все городские окрестности Полевского были засажены картофелем.

Исполком Полевского районного совета выделил все пустующие земельные участки для подсобных хозяйств предприятий и учреждений с целью обеспечения продовольствием работников в столовых данных предприятий и организаций. Благодаря принятым мерам исполнительного комитета Полевского районного совета удалось значительно улучшить обеспечение продовольствием жителей Полевского района в тяжелое военное время.

Продовольственное обеспечение бойцов Красной армии, населения Полевского района во многом зависело и от деятельности колхозов, которые находились на территории района.

Благодаря самоотверженным усилиям тружеников села и поддержке работы колхозов и сельских жителей депутатами сельских советов, исполкомом Полевского районного совета основные задачи, стоящие перед колхозами района по обеспечению обязательных государственных поставок сельскохозяйственной продукции как по растениеводству, так и по животноводству, были выполнены. Мало того, за годы войны в Полевском районе отмечено не снижение объема производства сельскохозяйственной продукции, а существенный рост, несмотря на значительные трудности военного времени.

Результаты исследования еще раз убедительно показали, что органы местной власти являлись главной мобилизующей силой для успешного выполнения местных хозяйственных задач и обеспечения жителей Полевского района всем необходимым для нормальной жизнедеятельности.

Важно подчеркнуть, что поставленные задачи в сложных, тяжелых условиях военного времени органами местного управления Полевского района в целом были успешно решены.

За годы Великой Отечественной войны все трудящиеся Полевского района внесли достойный трудовой вклад в Победу: и работники государственных предприятий, и работники предприятий местной промышленности, и работники сельского хозяйства, и работники социальных учреждений, и депутаты местных советов, и работники органов местного управления. Об этом красноречиво говорит тот факт, что медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» были награждены 5015 тружеников Полевского района, т.е. почти каждый второй труженик тыла, в том числе и многие депутаты, и работники органов местного самоуправления.

Людмила Архипкина,
заведующий архивным отделом
Администрации Полевского
муниципального округа;
Анатолий Третьяков.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:
620014, г. Екатеринбург, ул. Московская, 11
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Отпечатано в типографии
«Редакция газеты «Областная газета»,
623700, Свердловская обл., г. Березовский,
ул. Красных Героев, д. 10
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+