Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№7 (290)
31 июля 2025 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

ИННОПРОМ-2025

Международная промышленная выставка «Иннопром», прошедшая с 7 по 10 июля 2025 года на площадке МВЦ «Екатеринбург-Экспо», вновь подтвердила свой статус ключевой площадки для демонстрации передовых технологий и обсуждения перспектив промышленного развития. В этом году выставка была особенно значимой благодаря участию Королевства Саудовская Аравия в качестве страны-партнера, а также фокусу на теме «Технологическое лидерство: индустриальный прорыв».



Глава Республики Татарстан Рустам Минниханов (первый слева) и Заместитель Губернатора Свердловской области Азат Салихов (второй справа) на открытии выставки «Иннопром-2025»

Юбилейный «Иннопром» собрал более 50 тысяч участников из 66 государств – это очередной рекорд. Передовые российские и зарубежные компании презентовали свои наработки в различных отраслях промышленности на 390 стендах. Дополнительный масштаб обеспечила площадка Российско-Китайского ЭКСПО, где свою продукцию представили более 300 компаний из КНР.

Продукцию на стенде Свердловской области представили 24 уральские компании. Участники выставки смогли увидеть станок для производства печатных плат, окрасочный робот-манипулятор, экспериментально-клинический комплекс для лечения онкологии. Отдельно была представлена производственная экосистема «Космос». Ее якорным резидентом станет фабрика сверхвысокочастотной электроники. Также второй год подряд экспозиция региона включает индустриально-спортивный кластер с новейшими разработками в спортивной отрасли.

«Уверен, Международная промышленная выставка «Иннопром» работает на достижение главной цели, поставленной Президентом, – обеспечение технологического лидерства России», – написал временно исполняющий обязанности Губернатора Свердловской области Денис Паслер в своем телеграм-канале.

Стенд Татарстана стал ярким примером инновационного потенциала республики. Здесь была представлена широкая палитра продукции предприятий, демонстрирующая успехи в различных отраслях промышленности. Присутствие Раиса Республики Татарстан Рустама Минниханова подчеркнуло важность выставки для регионов и стремление к развитию сотрудничества. Глава Татарстана осмотрел стенды крупнейших российских и международных компаний в сопровождении Заместителя Губернатора Свердловской области Азата Салихова, чтобы оценить новейшие разработки и наметить перспективные направления.

Также в рамках «Иннопрома» была представлена технология распыления металлических порошков для создания методом прессования высокоточных деталей всего за одну минуту. Продемонстрирован центробежный насос для непрерывной работы атомных электростанций и магистральный насос с электроприводом.

Другой важный проект – это строительство первого в России завода по выпуску полиакрилата натрия для производства медизделий и товаров личной гигиены. Российские предприятия показали ламинарные установки для стерилизации ограниченных пространств, новейшие наркозно-дыхательные аппараты и портативные приборы для диагностики слуха у новорожденных. Среди новых видов техники и оборудования для туризма представлены две новинки – это первый российский ратрак для горнолыжных курортов и пассажирская 10-местная кабина для канатных дорог.

АКТУАЛЬНО!

Напомним, на Международной промышленной выставке «Иннопром» правительство, администрации и бизнес Свердловской области заключили порядка 50 соглашений на сумму более 65 миллиардов рублей. Все они направлены на социально-экономическое развитие Среднего Урала. На стенде региона состоялось около 50 рабочих встреч, в том числе с участием зарубежных партнеров.

В статье использованы материалы сетевого издания «Областная газета».

Екатерина Прокина,
главный архивист Государственного архива административных органов Свердловской области.



Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, на выставке «Иннопром-2025»

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ РОССИИ

С 14 по 18 июля в Екатеринбурге прошли VII Свято-Елисаветинские чтения «Романовы на защите Отечества. От Первой Отечественной войны до Великой». Свято-Елисаветинские чтения в седьмой раз становятся частью Международного фестиваля православной культуры «Царские дни», ежегодно организуемого в Свердловской области в дни поминовения семьи последнего российского императора Николая II.

Фестиваль православной культуры «Царские дни»



Слева направо: Людмила Бабушкина, председатель Законодательного Собрания Свердловской области; Анна Громова, председатель Наблюдательного Совета Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество»; Татьяна Савинова, Заместитель Губернатора Свердловской области, Министр здравоохранения Свердловской области; Александр Емельянов, генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера

В этом году программа Свято-Елисаветинских чтений включала в себя:

– форум регионов-участников федерального историко-культурного туристического проекта «Императорский маршрут»;

– музейно-просветительские Свято-Елисаветинские чтения «Романовы на защите Отечества. От Первой Отечественной войны до Великой»;

– открытие передвижных стендовых выставок Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» («ЕСПО») «Александр Благословенный. К 200-летию памяти Императора Александра I» и «Путь к святости. К 120-летию памяти Великого Князя Сергея Александровича»;

– презентацию новых изданий Фонда «ЕСПО» и нового дополненного издания путеводителя по Музею памяти представителей Императорского Дома Романовых «Напольная школа в городе Алапаевске».

Организаторами выступили Фонд «ЕСПО» по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Евгения при поддержке Правительства Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области, регионального Департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства, Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера. Екатеринбург посетила с визитом Анна Громова, председатель Наблюдательного Совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество».

Культурно-просветительские мероприятия открылись научной конференцией. Участие в конференции приняла председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина, Первый заместитель Министра культуры Свердловской области Юлия Прыткова. С приветственным словом от имени митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Евгения обратился старший священник Храма-памятника на Крови протоиерей Максим Миняйло.

Руководитель «ЕСПО» Анна Громова, обращаясь к присутствующим, подчеркнула: «Мнение обязательно должно опираться на подтвержденные факты. Именно этим отличается научная конференция в рамках Свято-Елисаветинских чтений в Екатеринбурге. Здесь нет непроверенных исторических фактов. Все те выставки, конференции, лекции и иные мероприятия, которые проводятся, они полностью организуются историками, архивистами, краеведами, причем очень увлеченными людьми, знающими, которые не один десяток лет занимаются глубоким изучением истории императорской семьи».

Окончание на 2-й стр.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ РОССИИ

Фестиваль православной культуры «Царские дни»

Окончание. Начало на 1-й стр.



Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, на открытии выставки «Александр Благословенный»

Доклады, представленные на конференции, освещали деятельность представителей Императорского Дома Романовых, их ратные подвиги, государственную и благотворительную деятельность. Государственным архивом Свердловской области был подготовлен доклад, повествующий о визите Александра I на Урал в 1824 году. В основу доклада легла находящаяся в архиве на хранении рукопись, принадлежащая перу неизвестного автора первой половины XIX века, которая так и называется «О пребывании государя императора Александра I на Екатеринбургских заводах 1824 года». Император провел на Урале три дня. Осмотрел Монетный двор, гранильную фабрику, золотосплавочную лабораторию, Верх-Исетский, Березовский и Пышминский заводы, госпиталь Верх-Исетского завода.

Эпохе царствования Александра I была посвящена передвижная стендовая выставка «Александр Благословенный», созданная к 200-летию памяти императора Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество». «Выставка имеет огромную научную, идейную и общечеловеческую ценность, – подчеркнула на открытии председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина. – Она помогает нам лучше узнать и понять страницы нашей истории, события, которые происходили в очень непростые периоды жизни нашей страны».

Заместитель Губернатора Свердловской области, Министр здравоохранения Свердловской области Татьяна Савинова от имени временно исполняющего обязанности главы региона Дениса Паслера поблагодарила Фонд «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» за организацию музейно-просветительских мероприятий в Екатеринбурге и Алапаевске: «Для меня большая честь участвовать в открытии этой выставки, которая для Екатеринбурга имеет особый смысл. Через несколько недель выставка поедет по муниципальным образованиям Свердловской области. Таким образом, огромное количество свердловчан прикоснется к великому наследию императора Александра I».



Крестный ход от Храма-на-Крови до монастыря на Ганиной Яме

На той роли, которую сыграло правление Александра I для дальнейшего развития России, остановился в приветственном слове и Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин: «Мы сегодня имели честь присутствовать на открытии выставки «Александр Благословенный». Название выставки отражает всю многогранность этого правителя. Без тех начинаний, реформ, которые были положены Александром I, продолжены и завершены Николаем I и Александром II, в России не произошел бы мощнейший экономический рост, производственный скачок, модернизация. И начало этому положил император Александр I».

Большой вклад Фонда «ЕСПО» и его руководителя Анны Громовой в культурную жизнь региона отметила Первый заместитель Министра культуры Свердловской области Юлия Прыткова: «Благодаря Елисаветинско-Сергиевскому просветительскому обществу уже несколько лет в эти июльские дни культурная жизнь Свердловской области насыщается такими глубокими проектами, которые дают пищу для ума, для души, для большой духовной работы».



На открытии выставки «Александр Благословенный»

17 июля, когда Русская Православная Церковь отмечает память страстотерпцев – последнего российского императора Николая II, его супруги Александры Федоровны, их детей Алексея, Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии, а также врача Евгения Боткина, – более 40 тысяч человек приняли участие в ночной божественной литургии у Храма-памятника на Крови и прошли крестным ходом до монастыря святых Царственных Страстотерпцев на Ганиной Яме. К памятному шествию присоединились старший священник Храма-памятника на Крови протоиерей Максим Миняйло, генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея Александр Емельянов, председатель Наблюдательного Совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова, Заместитель Министра культуры Свердловской области Роман Дорохин и другие.

Информация и фото для статьи предоставлены пресс-службой Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера.

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Новый сборник югорского архива!

«Мир на земле. И нету выше блага,
Чем это – слышать небо и траву.
Дай Бог, в стране жива отцов отвага,
И потому, наверно, я живу», – этими строками известного югорского поэта Андрея Тарханова началась встреча с родственниками участников Великой Отечественной войны и специальной военной операции (СВО) в Государственном архиве Югры.



Поводом для встречи «За Родину!» стал выход в свет сборника «Победа сквозь время», подготовленного Государственным архивом Югры. Сборник включает очерки о нескольких поколениях защитников Отечества – участниках Великой Отечественной войны, Афганской войны, чеченского вооруженного конфликта и специальной военной операции. Издание было поддержано депутатом Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Алексеем Савинцевым, который поприветствовал участников мероприятия.

Лейтмотивом встречи стал призыв «За Родину!», с которым бойцы шли в атаку на фронтах Великой Отечественной войны и который близок всем поколениям защитников Отечества. Для героев мероприятия и пришедших на встречу их родных понятие «защита Отечества» – это не только воинская обязанность, но и нравственный долг по отношению к своей Родине, за которую человек проливает кровь, в которую вкладывает свой труд, умения и таланты не по долгу, а по зову души. И этот тезис подтвердили примеры подвигов югорчан как в мирной трудовой деятельности, так и на полях боевых сражений.

Более 17 тысяч жителей Ханты-Мансийского округа приняли участие в Великой Отечественной войне, часть из них были участниками битвы за Берлин. На мероприятии прозвучали имена 7-ми участников битвы за Берлин – героев книги «Победа сквозь время» и 19-ти, чьи документы хранятся в фонде Государственного архива Югры. Об одном из участников завершающего сражения Великой Отечественной войны – красноармейце гвардии рядовом Михаиле Николаевиче Алтухове – рассказала его дочь Лидия Михайловна Завьялова, главный методист Государственного архива Югры.

Примером проявления патриотизма в мирной жизни стало выступление Веры Ивановны Панасевич из Сургута, Героя Социалистического Труда, почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бригадира бригады отделочников, которая не раз побеждала во всесоюзных соревнованиях. Рассказ о присвоении Вере Ивановне звания Героя Социалистического Труда вызвал у аудитории яркий эмоциональный отклик.

Не менее яркий пример самоотверженной защиты Родины продемонстрировали и наши современники – участники специальной военной операции. На мероприятии прозвучали имена югорчан, которые погибли в ходе боевых действий на СВО. Память героев участники мероприятия почтили минутой молчания.

Разговор об участниках специальной военной операции оказался самым эмоционально сложным – слишком свежа еще для родных потеря. С 2023 года государственным и муниципальными архивами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры проводится кропотливая работа по формированию коллекций документов личного происхождения участников СВО, что способствует сохранению и увековечиванию памяти о событиях и наших земляках – участниках специальной военной операции.

Сегодня наши подписчики в социальных сетях имеют возможность познакомиться с очерками книги, а на сайте – со сборником в полном объеме.

Светлана Волженина,
заведующий отделом использования и публикации архивных документов Государственного архива Югры.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Архивы как часть культуры

1 июля 2025 года Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, дал традиционное интервью программе «Культурные люди» на радио «Комсомольская правда. Екатеринбург». Ведущий программы – Заместитель Министра культуры Свердловской области Роман Дорохин. «АВ» предлагают читателям познакомиться с этим интервью.

Р.В. Дорохин: Роман Сергеевич, мы на прошедшей неделе восхитились трудом архивистов. В библиотеке имени В.Г.Белинского прошла презентация двух книг, созданных архивами Свердловской области. Расскажите, пожалуйста, подробнее, как родилась эта идея, как она реализовывалась.

Р.С. Тараборин: Действительно, на прошлой неделе на базе библиотеки имени В.Г.Белинского мы провели презентацию сразу двух наших изданий, и оба эти издания посвящены 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Истории создания этих двух книг различны. Они готовились к печати двумя архивными учреждениями с разным составом хранимых документов, и поэтому книги получились абсолютно разные.

Начну с книги, которая называется «Спасибо, что не забываешь... Фронтовые дневники, воспоминания письма». В ней мы постарались собрать глубоко личные документы как самих участников Великой Отечественной войны, так и их близких. Особый акцент сделали на женских судьбах в годы войны. Женщины ведь не только сражались наравне с мужчинами на фронте, они были медиками в тыловых госпиталях, сотрудниками оборонных предприятий, наконец, женщина – это жена, мать и сестра, ждавшие своих близких с фронта, и так далее. В мае 2025 года в Екатеринбурге прошел Международный женский форум, и издание этой книги мы приурочили к его проведению. В дни форума мы также презентовали выставку архивных документов, которая называлась «Женщина и война».

Р.В. Дорохин: Роман Сергеевич, так как наши радиослушатели не видят книги, я постараюсь описать сборник: красивая обложка с дивными дизайнерскими решениями и при этом все просто, лаконично: и шрифт, и бумага. Открыл на первой попавшейся странице солдатское письмо к родным... Я совершенно не знаю человека и его семью, но строки вызывают трепет. Это называется генетическая память. Расскажите, как эту книгу можно приобрести?

Р.С. Тараборин: Эта книга издана ограниченным тиражом, ее нет в свободной продаже. К тому же государственные органы и государственные учреждения не в праве этим заниматься, но с этой книгой можно ознакомиться в архивах Свердловской области, в библиотеках, в том числе в библиотеке имени В.Г.Белинского, куда нами переданы несколько экземпляров. А также электронный вариант книги размещен на сайте Государственного архива административных органов Свердловской области гааосо.рф.

Р.В. Дорохин: Мы сейчас поговорили про один сборник архивных документов, а есть еще и второй...

Р.С. Тараборин: Второе издание мы забрали из типографии буквально в июне месяце. Эта книга подготовлена Центром документации общественных организаций Свердловской области и называется она «Важнейшие документы войны. Свердловская область». Не секрет, что Центр документации является правопреемником партийного архива. Когда-то это был ведомственный архив областного комитета ВКП(б), а после распада Советского Союза все подобные архивы трансформировались в государственные архивы социально-политической истории. В Свердловской области он получил название Центр документации общественных организаций. Во второй книге мы постарались на примере партийных документов, в основном решений Свердловского обкома партии, показать роль Свердловской области как тылового региона во время Великой Отечественной войны. Все мы прекрасно знаем о предприятиях, учреждениях, гражданских лицах, которые были эвакуированы на Урал; о большом количестве эвакогоспиталей, размещенных в городах Свердловской области, и эти аспекты участия Свердловской области в Великой Отечественной войне подтверждены необходимыми документами данной книги. Кроме того, книга снабжена QR-кодами, перейдя по которым можно увидеть более подробную информацию о том или ином документе. Также в книге имеются архивные фотоматериалы, относящиеся к годам Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.



Роман Дорохин, Заместитель Министра культуры Свердловской области, ведущий программы «Культурные люди»


Роман Тараборин, Начальник Управления архивами Свердловской области, гость программы «Культурные люди»

Р.В. Дорохин: Я просматриваю книгу и вижу, например, такой документ: Протокол № 296 заседания бюро Свердловского обкома ВКП(б) от 2 февраля 1944 года «Об обеспечении детскими садами детей работниц Свердловской области». Интересен протокол № 231 заседания бюро Свердловского обкома ВКП(б) от 11 января 1943 года «Об организации Свердловской киностудии художественных фильмов». Я вижу, что в сборнике представлены документы и о бытовой, и о творческой сферах жизни, и об оснащении фронта... Или взять, к примеру, протокол «О неблагополучном состоянии заболеваниями сыпным тифом в области». То есть становится понятно, что война – это не только забота о нуждах фронта, но и о гражданском населении, об обеспечении тыла... Это все не секретные документы, я так понимаю?

Р.С. Тараборин: Конечно. Секретные документы мы публиковать не можем. Но многие документы периода войны таковыми были и на настоящий момент уже рассекречены. На них проставляется специальная отметка «Рассекречено».

Р.В. Дорохин: Документы рассекречивались под издание книги?

Р.С. Тараборин: Работа по рассекречиванию документов начала проводиться очень давно и идет по настоящее время. Это делается по мере того, как документ утрачивает значимость с точки зрения секретности.

Р.В. Дорохин: За всем этим стоит невероятный труд по сохранению исторической памяти. Что еще будет сделано в рамках Года защитника Отечества?

Р.С. Тараборин: Архивы, с одной стороны, хранят документы, с другой стороны, хранение осуществляется для того, чтобы использовать эти документы на благо общества, для научных изысканий, издательской деятельности. Действительно, 2025 год объявлен Президентом России Годом защитника Отечества, и в этом же году мы отпраздновали 80-летний юбилей Победы. Многие наши мероприятия по использованию архивных документов касаются этих важнейших событий и далеко не ограничиваются изданием двух упомянутых книг. Этот год начался с выставки архивных документов «Сквозь плен», которую мы представили в Минске. В феврале этого года официальная делегация Свердловской области посетила Республику Беларусь, и одной из составных частей визита стало экспонирование на площадке Национальной библиотеки Беларуси выставки архивных документов «Сквозь плен». Выставка получила положительные отзывы от наших белорусских коллег, поскольку трагическая тема плена и концлагерей периода Второй мировой войны не понаслышке знакома белорусскому народу. Макеты экспозиции будут экспонироваться на разных площадках в течение этого года. Кроме того, совместно с белорусскими коллегами – Департаментом делопроизводства и архивного дела Министерства юстиции Республики Беларусь – нами подписан план совместных мероприятий на ближайшие годы, который уже реализуется.

Другим значимым мероприятием этого года стала Международная конференция, посвященная теме памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., которая прошла в апреле на площадке библиотеки имени В.Г.Белинского. Мероприятие получило международный статус, в нем приняли участие представители Республики Беларусь, Республики Кыргызстан и ряд других партнеров. В рамках конференции Прокуратурой Свердловской области была презентована книга, посвященная прокурорам Свердловской области – участникам Великой Отечественной войны.

Также в мае совместно со Следственным комитетом Свердловской области мы провели закладку «капсулы времени». Архивы подготовили исторически важные артефакты для послания во времени. Капсула будет вскрыта нашими потомками в год 100-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Архивной службой за первое полугодие в муниципалитетах проведено много выставок, посвященных Великой Отечественной войне, в том числе в Екатеринбурге на приеме главы города, который был организован для ветеранов, детей войны, узников фашистских концлагерей.

Р.В. Дорохин: Директор «Ленинки» у себя на странице в телеграм-канале ведет рубрику, в которой каждый день выкладывает интересный документ о том, что происходило в этот день в другие годы. Не хотите ли и вы сделать подобную рубрику?

Р.С. Тараборин: Архивная служба активно представлена в различных социальных сетях, и мы совершенствуем ведение наших страниц, пытаемся внедрить новый интересный контент. Мы не остаемся безразличными к каким-то важным историческим датам для России, Свердловской области в целом, для органов государственной власти... К примеру, в прошедшие выходные город Туринск праздновал свое 425-летие, где архивная служба принимала участие. Мы не только отметили это на страницах социальных сетей, но и совместно с филиалом Краеведческого музея открыли выставку, посвященную истории города Туринска.

Р.В. Дорохин: Кто сейчас работает в архивах? Кто эти люди?

Р.С. Тараборин: На сегодняшний день наши архивные учреждения представлены достаточно молодыми, компетентными, инициативными специалистами. Мы видим приток заинтересованной молодежи. Приходят специалисты из разных сфер, т.к. деятельность архивиста очень разнообразна. С одной стороны, архивист должен обладать историческими знаниями, знаниями в сфере архивного дела и делопроизводства, с другой – современная архивная сфера требует компетенций, например, в сфере информационных технологий, без которых сейчас не может обходиться ни одна деятельность, в том числе использование архивных документов. Мы планово проводим оцифровку архивных документов, они размещаются в базах на сайтах учреждений. Все это делается для упрощения доступа к ним, чтобы каждый желающий в установленном законом порядке из любой точки планеты мог обратиться к тому или иному документу. Кроме того, у нас ведется издательская, просветительская, выставочная деятельность, которая тоже требует определенных знаний и навыков. Где-то здесь происходит пересечение с музейной и издательской деятельностью.

Неделю назад я участвовал в заседании Научно-методического совета Приволжского федерального округа. В процессе обсуждения с коллегами появился такой термин, как «архивная педагогика». Дело в том, что архивы очень много времени уделяют работе с учащимися школ, техникумов и вузов. Это то поколение, которому мы, «люди из прошлого», должны донести правдивую историческую информацию о прошлом нашего государства, в том числе о Великой Отечественной войне.

Р.В. Дорохин: У нас в гостях был Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. Подписывайтесь на страницы нашего гостя в социальных сетях: @taraborin (телеграм-канал), @rtaraborin (ВКонтакте).

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

(Полу)забытые предметы советского быта в архивных документах

В рамках проекта «Архивный волонтер» осенью 2024 года в Российском государственном архиве в г.Самаре (РГА в г.Самаре) было проведено социологическое исследование. Суть его заключалась в следующем: с помощью иллюстраций артефактов, ранее широко распространенных, выяснить, насколько они будут узнаваемы представителями разных возрастных групп. Архивной составляющей этого исследования были документы заявочных материалов на изобретения данных артефактов или их модификаций.

Именно они и побудили к проведению этой работы архивного волонтера – учащегося 6 класса средней школы города Самары Теодора Гречишкина. Архивная коллекция заявочных материалов на изобретения (фонд Р-1) – богатейший источник информации по истории отечественного и зарубежного изобретательского творчества. В ней, словно в «капсуле времени», заключены приметы ушедшей эпохи. Юные исследователи под руководством специалистов РГА в г.Самаре уже не первый год изучают документы этого фонда. Заинтересовавшись историей отечественного изобретательского творчества, волонтеры обратили внимание на то, что многие изобретения, связанные с предметами повседневности, описываемые в заявках, им известны, а какие-то стали редкостью и требуют пояснений старшего поколения.

Для исследования были отобраны артефакты, которые встречаются в заявочных материалах на изобретения и представляют различные сферы жизнедеятельности человека: копировальная бумага, перфокарта, перьевая ручка, промокашка, компостер, бидон, сторож для молока, грибок для штопки, ручная штопальная машинка, синька для белья, радиоточка.

Выборка исследования включала 220 респондентов, разделенных на шесть возрастных групп: 7-12 лет (28 чел.), 13-18 лет (44 чел.), 19-25 лет (22 чел.), 26-36 лет (42 чел.), 37-45 лет (57 чел.) и старше 45 лет (27 чел.). При этом учитывался половой фактор (55 мужчин и 165 женщин), что позволило выявить и гендерные различия в процессе узнавания предметов. Методология исследования предполагала два подхода: онлайн-опрос, проведенный на платформе YandexForms, и очное анкетирование учащихся образовательных учреждений. В обоих случаях респондентам предъявлялись фотографии предметов, предлагалось назвать их и/или определить назначение.

Результаты исследования показали четкую зависимость между возрастом респондента и уровнем узнаваемости предметов. В старших возрастных группах предметы были идентифицированы более корректно. В группе 19-25 лет уровень узнаваемости несколько снизился, некоторые респонденты испытывали затруднения с определением назначения таких предметов, как сторож для молока или синька для белья.

Большой интерес представляют результаты опроса в младших возрастных группах. В группах 7-12 и 13-18 лет уровень узнаваемости был значительно ниже. Некоторые предметы, например, перфокарта и копировальная бумага, не были узнаны совсем. Стоит отметить, что назначение ручной штопальной машинки и грибка для штопки вызвало затруднения даже у части респондентов из возрастной группы старше 45 лет. Эти результаты подтверждают стремительное вытеснение из повседневной жизни традиционных предметов, заменяемых современными аналогами, или вовсе отказ от них. Более того, анализ результатов позволил выделить несколько факторов, влияющих на скорость забывания: степень распространенности предмета, его функциональная значимость и наличие в современной культуре аналогов или заменителей.

Такие предметы, как сторож молока, ручная штопальная машинка, грибок для штопки, оказались наименее узнаваемы – менее 17%. Узнаваемость перфокарты и синьки для белья колеблется в пределах 25%. Компостер и промокашку узнали чуть более половины опрошенных. Копировальная бумага знакома 64%. Радиоточка, компакт-кассета и бидон знают чуть более 80% опрошенных. И самым известным предметом оказалась перьевая ручка, ее узнали 91% опрошенных.

Ниже представим краткую характеристику, а также иллюстрации с изобретениями, выявленными в фонде Р-1 «Архивная коллекция. Заявочные материалы на изобретения (из фондов Комитета Российской Федерации по патентам и товарным знакам и его предшественников)».



Молокосторож (Фото из открытых источников)

Например, такой предмет, как сторож для молока, отмечен крайне низким показателем узнаваемости, всего 12%. В возрастных группах 7-12 и 13-18 лет предмет вообще не был опознан. Множество ошибочных предположений (часть консервной банки, подкова, спиннер, переходник-подставка для конфорки газовой плиты, компас, медаль, мина, гантель, секундомер, магнит, открывашка для консервных банок или, напротив, закаточный ключ) наглядно показывают, насколько этот предмет вышел из обихода. Возможно, из-за традиционного распределения ролей в домашнем хозяйстве женщины чаще сталкивались с этим предметом, поэтому процент узнаваемости среди них выше.



Сторож для молока, или молокосторож, представляет собой диск из нержавеющей стали, алюминия или фарфора диаметром 6-8 см. На его поверхности нанесены концентрические или спиральные бороздки, он имеет ровный отбортованный край и приподнятый носик для выпуска нагретого воздуха и пара. Молокосторож кладут в кастрюлю для кипячения молока, размещая его приблизительно по центру дна, затем заливают молоко и ставят кастрюлю на огонь. «Молочный сторож» был придуман, чтобы предупредить убегание молока. Его изобрел советский инженер И.Ф.Иванковицер в 1923 году. Сторож укладывали на дно кастрюли, и когда молоко начинало закипать, то приспособление подпрыгивало и гремело, привлекая внимание хозяев к тому, что молоко кипит. Одновременно оно ловило поднимающиеся со дна кастрюли пузырьки и не давало им образовывать пену. Забвение «сторожа» говорит о смене привычек, использовании герметичной упаковки, изменении условий хранения молочной продукции. Современные холодильники и пастеризованное молоко практически исключили необходимость использования этого некогда распространенного предмета.

Низкий уровень узнаваемости показала и ручная штопальная машинка (15%). Большинство участников ошибочно ассоциировали ее с музыкальными инструментами (губная гармошка, калимба, кастаньеты) или даже с брошюратором.

В СССР в конце 1940-х гг. в продаже появились машинки для штопки чулок и носков – миниатюрные ткацкие станочки. Их принцип работы был, по сути, как и у обычного ткацкого станка: сначала натягивались нити основы, между которыми потом пропускались поперечные нити. Проще говоря, участок изделия с дырой нужно надеть на выпуклый деревянный диск и обычной штопальной иглой натянуть поперек дыры продольные нити, закрепляя их у ее основания на крючках. После этого все крючки движением пальца повернуть и повторить те же действия с поперечными нитями. После нескольких таких операций получается аккуратная штопка.

Дефицит информации об этом устройстве в открытых источниках затрудняет его изучение. К сожалению, не известно, кто впервые предложил подобный инструмент. Известно, что машинки для штопки выпускались Промкомбинатом Свердловского райсовета в Ленинграде. Схематическое изображение машинки на инструкции к ней практически идентично иллюстрации из заявочных материалов на изобретение, хранящихся в РГА в г.Самаре. Возникло предположение, что первым автором является Оскар Оскарович Улановский – известный мастер-гравер, почетный гражданин Санкт-Петербурга, лауреат Государственной премии СССР (1978), чьи заявочные материалы на «изобретение по штопанию чулок» хранятся в фонде Р-1.

А вот у промокашки уровень узнаваемости 56%. Однако, подобно другим предметам, полное отсутствие узнаваемости среди детей 7-12 лет подчеркивает ее выход из употребления в учебной деятельности.

Промокательная бумага, или промокашка, – пористая бумага, в структуре


Компостер (Фото из открытых источников)

которой много мелких капилляров, вследствие чего она быстро впитывает жидкость. Широкое распространение промокашка получила в школах до эпохи повсеместного распространения шариковых ручек. Школьники до начала 1970-х гг. писали чернильными перьевыми ручками. Производители школьных тетрадей обычно вкладывали один листок промокательной бумаги в тетрадь. Наложение листа на текст ускоряло процесс высыхания чернил и предотвращало их размазывание по тетради, рукам и одежде. Промокашки использовались также для осушения клякс. Интересно, как современные младшеклассники ответят на вопрос: что такое клякса и как ее можно поставить?

Изобретательские идеи по усовершенствованию промокательной бумаги вращались вокруг ее впитывающих свойств, выбора материалов, способов создания необходимой бумажной структуры. В заявках на изобретения архивисты обратили внимание на другой аспект – оптимизацию процесса вкладки промокашки с одновременной прошивкой тетради.

Компостер узнали 60% опрошенных. Полное отсутствие узнаваемости в группе 7-12 лет. Неверные ответы, такие как «почтовый ящик», «точилка», «кирпич», «утюг», «весы», «картхолдер» (кстати, это слово, с большой очевидностью, не будет известно представителям «серебряного возраста»), «замок для тележек», «ключ для окна», «сейф», демонстрируют трудности в определении функции компостера. В возрастной группе 19-25 лет примечательно упоминание о «валидаторе», который сохраняет идею старого предмета. Это подтверждает мысль о том, что некоторые технологии возвращаются в новой форме, сохраняя свою основную функцию.

В СССР компостеры устанавливали в общественном транспорте, чтобы пассажиры могли «пробить билет». Проездные билеты тогда приобретали в киосках «Союзпечать» книжечкой или лентой на десять поездок. При входе пассажиры опускали билет в автомат, который выбивал на бумаге набор символов. На каждом маршруте был свой индивидуальный шифр. Контролеры, входя в транспорт, сравнивали оттиск на своем билете с билетами пассажиров. Сейчас на смену компостерам пришли электронные терминалы.

Уровень узнаваемости копировальной бумаги составил 64%, что на первый взгляд кажется довольно высоким показателем. Однако, учитывая, что этот показатель резко падает с возрастом и полностью обнуляется в группе 7-12 лет, становится ясно, насколько устарел этот предмет в современной жизни. Цифровая обработка документов, электронная почта и облачные хранилища сделали копировальную бумагу артефактом прошлого.

Интересно, что некоторые участники ошибочно принимали копировальную бумагу за рентгеновские пластинки, мультифору (специальную бумагу для типографской печати) и бумагу тишью. Это может свидетельствовать о широком кругозоре участников опроса. Важно отметить, что название «копировальная бумага» само по себе может быть непонятным для современных детей. Им знакома концепция копирования, но не в том физическом воплощении, которое она имела ранее. Согласно данным, около 70% женщин знакомы с копировальной бумагой, в то время как среди мужчин

Окончание на 5-й стр.

СОТРУДНИЧЕСТВО

ЯМАЛ И ВОЛНОВАХА: взаимодействие в архивном деле

В 2022 году Ямало-Ненецкий автономный округ взял под свое шефство Волновахский муниципальный округ Донецкой Народной Республики. С тех пор региональные и местные власти Ямала активно помогают территории интегрироваться в российское пространство, восстанавливать инфраструктуру и возрождать повседневную жизнь. Эта поддержка реализуется в рамках долгосрочной программы, в которой важное место занимает помощь ямальских архивистов их волновахским коллегам.

Для решения вопросов интеграции архивной отрасли Волновахского муниципального округа в правовое поле России была создана рабочая группа. В состав группы вошли представители Службы по делам архивов ЯНАО, Государственного архива ЯНАО, муниципального архива города Муравленко и Государственно-правового департамента ЯНАО.

В муниципальный архив Волновахи были направлены все правовые и методические документы, регламентирующие архивную отрасль. Оказана помощь в разработке документов, включая положение о муниципальном архиве и административный регламент по предоставлению муниципальной услуги. Проведены консультации по вопросам описания документов ликвидированных организаций (администраций поселковых советов) для передачи дел в архив и по порядку перемещения архивных фондов в новое приспособленное помещение. Подготовлены методические видеоматериалы и проведены вебинары по вопросам организации хранения, комплектования, учета и использования архивных документов. Оказана гуманитарная помощь в доукомплектовании архива: поставлены



Ямальская делегация, посетившая подшефный район, на встрече с коллегами. г.Волноваха. 2025 г.



Проведение архивного урока и викторины в образовательных организациях г.Волновахи. 2025 г.

25 архивных стеллажей и 265 архивных коробов.

При взаимодействии с Государственно-правовым департаментом ЯНАО проведен анализ (аудит) полномочий, задач и функций муниципального архива Волновахского района. По его итогам в марте 2025 года состоялась поездка в подшефный район с целью оказания методической и практической помощи коллегам. В состав ямальской делегации вошли представители Службы по делам архивов ЯНАО, Государственно-правого департамента ЯНАО, Государственного архива ЯНАО и муниципального архива города Муравленко. В ходе рабочей поездки были внесены изменения в положение об архивном отделе, упрощена процедура подачи запросов. Ямальцы приняли участие в приеме граждан, провели мастер-класс по подшивке документов для ответственных делопроизводителей Администрации района. Проведена консультация по предполагаемому источнику комплектования – территориальному отделу Министерства сельского хозяйства ДНР, находящемуся в стадии ликвидации, по вопросам подготовки документов и передачи их в архив. Организована проверка правил ведения личных дел, трудовых книжек и других кадровых документов. По итогам поездки разработана «дорожная карта» для организации архивного дела в Администрации Волновахского муниципального округа, в частности, включающая первоочередные шаги по работе с бесхозными документами и ведомственным архивом.



Фотофиксация инфраструктурных объектов в г.Волноваха. Памятник Герою России и ДНР В. А. Жоге. 2025 г.

В целях формирования коллекции по истории специальной военной операции (СВО) Государственного архива ЯНАО ямальскими архивистами осуществлена фотофиксация объектов в Волновахе. Среди них – восстановленные силами автономного округа больница, МФЦ, детская школа искусств, скверы и другие; а также объекты, пострадавшие при обстрелах. Фотографии будут описаны и включены в коллекцию документов личного происхождения участников СВО и членов их семей, работников, обеспечивающих выполнение задач в ходе СВО (гражданских работников), участников волонтерских движений.

Важно отметить, что между Ямалом и Донецким регионом существуют давние исторические связи, которые формировались благодаря промышленному освоению Сибири. Для популяризации этого наследия среди молодежи ямальские архивисты подготовили и провели в волновахских школах специальные уроки и викторины по теме «Ямал – край земли?», используя архивные материалы.

Пожалуй, самым трогательным моментом по итогам рабочей поездки стала инициатива Службы по делам архивов ЯНАО взять шефство над многодетной семьей, чтобы оказывать адресную помощь детям. Уже к 1 сентября 2025 года четыре школьника разных возрастов получат все необходимое к новому учебному году.

Сотрудничество Ямала и Волновахи продолжается, вместе специалисты сохраняют память и помогают строить будущее.

Служба по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа.
Фото: **Служба по делам архивов ЯНАО**.

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

(Полу)забытые предметы советского быта в архивных документах

Окончание. Начало на 4-й стр.

этот показатель составляет всего 44%. В ателье и швейных мастерских, которые посещают современные женщины, копирка по-прежнему используется для дублирования чеков. Эти наблюдения подчеркивают важность учета гендерных различий в зависимости от потребительских привычек и предпочтений.

Копировальная бумага, или копирка, – тонкая бумага с нанесенным на одну из сторон красящим слоем, предназначенным для получения копии документа при письме или рисовании карандашом, шариковой ручкой, печати на пишущей машинке или матричном принтере. В ее современном виде технология была впервые запатентована в Великобритании в 1806 году. В середине XX века появилась самокопирующаяся бумага. Оборотная сторона такой бумаги покрыта микрокапсулами, которые лопаются при надавливании; заполняющее их вещество, вытекая, реагирует с покрытием лицевой стороны следующего листа бумаги, оставляя на нем яркий след. В РГА в г.Самаре хранится заявка японского изобретателя Сумио Отани от 1966 года, который предложил способ изготовления такой бумаги, отличающейся рядом свойств. Благодаря многослойности (темный окрашенный; покрытый светлым защитным слоем и клейкий слой) и правильно подобранным компонентам, бумага не пачкает руки, не выцветает, не смазывает переводимое изображение, чувствительна к давлению пером и подходит для использования в пишущей машинке. Такая бумага должна была значительно повысить производительность канцелярского труда.

Абсолютным лидером по узнаваемости стала перьевая ручка (91%). Чистописание при помощи перьевой ручки до сих пор преподается в некоторых учебных заведениях, а обучение искусству каллиграфии сегодня становится модной тенденцией. Современные перьевые ручки, как правило, являются предметами коллекционирования или используются в качестве элегантного аксессуара. Историческую ценность предметов сохраняют литературные произведения, передаваемый из поколения в поколение опыт, развитие новых форм его использования. Использование пера или перьевой ручки отражено в киноленте и современных экранизациях литературных произведений прошлых лет. Это способствует тому, что перьевые ручки остаются узнаваемым символом письма.

Изобретательские предложения по модификациям перьевых ручек, сохранившиеся в патентной документации фонда Р-1, относятся в основном к первой половине XX века, когда они были основной письменной принадлежностью. Вообще, усовершенствование перьевой ручки, связанное с придани-

ем ей автономности за счет наличия в ней резервуара с чернилами, предпринималось еще в XVII веке. И только в начале XIX века в Англии был получен патент на подобную перьевую ручку. В архивной коллекции есть интересные свидетельства о том, как изобретатели пытались усовершенствовать механизм ручки за счет резервуара и перьевой части.

Приведенные результаты исследования затрагивают важную тему сохранения исторической памяти, понимания эволюции технологий. Интересно проследить, как менялись привычки, потребности и, главное, сам образ жизни людей. Сегодня на кухне мы все чаще вместо привычной утвари используем гаджеты. А если попросить ребенка объяснить, почему нужно было идти к соседу, чтобы позвонить, можно столкнуться с непониманием.

Разрыв поколений наглядно показан в результатах небольшого исследования. Нужно отметить, что у архивного волонтера была высокая заинтересованность в чистоте полученных данных. Опрашиваемые не могли передать правильные ответы другим учащимся, так как при опросах в группах учащихся не озвучивались правильные ответы, даже после прохождения теста.

«Узнавание» известных и неизвестных предметов показало большую вовлеченность в этот процесс представителей различных возрастных групп: у старшего поколения это вызвало ностальгическое чувство, у школьников активизировало мыслительную деятельность, выстраивание ассоциативных связей, поиск привычных аналогий в современном мире.

Аналоговые технологии сменяются цифровыми, приметы «лампового» времени (это определение часто трактуется представителями поколения, заставшими советскую эпоху, метафорически – как «уютное, теплое время») уступают место гаджетам и искусственному интеллекту. Это неизбежный процесс, который важно понимать и представлять в последовательности. Передача опыта, знаний о реалиях прошлого помогает решать различные задачи как развивающего, так и воспитательного характера: сохранять преемственность поколений, развивать когнитивные навыки, умение анализировать, выявлять причинно-следственные связи. И в этом смысле архивные документы могут стать частью различных учебно-образовательных и воспитательных форм взаимодействия с учащимися в виде интерактивных занятий, игр, бесед, опросов и т.д.

Анна Гречишкина,
ведущий специалист отдела научно-информационной и выставочной работы РГА в городе Самаре.


Добыча золота старателями в лесу. Конец XIX – начало XX вв. ГАСО

История уральского золота

В 2025 году исполняется 280 лет со дня обнаружения на Урале первого в России месторождения жильного золота на реке Берёзовке в 10 верстах от Екатеринбурга. Это событие стало началом Берёзовских золотых промыслов и города Берёзовского, а 1745 год стал официальной датой создания российской золотодобывающей промышленности. Государственным архивом Свердловской области (ГАСО) совместно с краеведческим отделом Свердловской областной универсальной научной библиотеки (СОУНБ) имени В.Г.Белинского подготовлена выставка «По следам рудознатцев: история уральского золота».

В состав экспозиции включены уникальные документы ГАСО: копия доношения Ерофея Маркова в Канцелярию Главного правления Сибирских и Казанских заводов о нахождении им золота; рапорты служащих Канцелярии по осмотру указанных мест, а также указ Берг-коллегии о продолжении поиска золота на реке Берёзовке. Все они свидетельствуют о непростой, но в итоге эффективной работе по поиску и добыче золота на Урале. Кроме того, экспонируются документы о расширении и описании Березовских рудников, строительстве золотопромывательной фабрики и разработке и применении различных способов промывки золота. Особое внимание уделено деятельности горного начальства по предотвращению незаконной добычи золота частными лицами и его реализации. Представлены на выставке и документальные свидетельства обнаружения жандармским управлением случаев незаконной чеканки монеты, сбыта краденого золота мелкими торговцами.

Также в экспозиции присутствуют документы о развитии сферы добычи золота и платины частными лицами во второй половине XIX века. В них отражены данные о покупке золотых приисков частными лицами в разные годы, свидетельства о внедрении новых способов добычи и промывки золота. В этот же раздел вошли разноплановые документы съездов уральских золотопромышленников.

Книжные и журнальные издания СОУНБ имени В.Г.Белинского на выставке органично дополняют экспозицию архивных документов и свидетельствуют о высоком научном интересе к теме добычи золота на Урале в разные исторические периоды.

Традиционно датой открытия российского рудного золота считается 1 июня (21 мая по старому стилю) 1745 года, когда раскольник из села Шарташ Ерофей Марков объявил, что нашел кварц с золотыми вкраплениями и несколько золотых крупинок в долине реки Берёзовка. Он отнес находку в гранильную мастерскую, откуда мастер отправил его в Канцелярию Главного правления Сибирских и Казанских заводов в Екатеринбурге. Опробование подтвердило, что камни, действительно, содержат золото. Вначале на месте, которое указал Марков, никакого золота не нашли, и его заподозрили во лжи и укрывательстве истинного месторождения. Некоторое время Марков даже провел под арестом. Но уже осенью 1745 года Канцелярией Главного заводов правления был получен указ Берг-коллегии о дальнейшей разработке кварца и глины на месте, указанном Ерофеем Марковым, на предмет поиска в них золота. И лишь через два года изысканий была найдена первая золотая жила. В 1748 году на месте находки Маркова основали Шарташский рудник, положивший начало Берёзовским золотодобывающим промыслам, а вместе с тем и российской золотодобывающей промышленности. Позднее рядом вырос город Берёзовский, где золото добывают до сих пор.

До 1814 года в России добывали только рудное золото. Это был тяжелый и дорогостоящий труд: руду добывали в подземных шахтах, в темной штольне по колено в воде, затем вручную выносили на поверхность и отвозили на золототолчейную фабрику, где многократно толкли и промывали до получения «чёрного шлиха», из которого уже можно было «выбирать» крупицы золота.

По данным о ежегодных объемах добычи шлихового золота на Урале и в России, приводимым Е.Ю.Рукосуевым и Г.Н.Шумкиным, следует, что золотодобыча в России четко делилась на два периода: «Уральский» – с 1754 по 1828 год, когда все 100% российского золота добывалось на Урале, и «всероссийский» – с 1829 по 1920 год, когда шлиховое золото стали добывать в Восточной и Западной Сибири и других регионах страны. До 1820 года ежегодно добывалось не более 20 пудов золота. В этот период данная отрасль находилась в руках государства. Затем добыча золота была разрешена частным лицам в соответствии с указом Сената от 28 мая 1812 года «О предоставлении права всем российским подданным отыскивать и разрабатывать золотые и серебряные руды с платежом в казну подати».


Сборы старателей по золоту на прииск. Урал. Начало XX вв. ГАСО

А 1814 год полностью перевернул историю российской золотопромышленности. Горный инженер Лев Иванович Брусницын после долгих исследований, череды неудачных поисков и даже официального запрета на изыскания открыл месторождение россыпного золота в долинах рек Пышма и Березовка. Открытое им месторождение оказалось очень богатым. В тот же год на реке Берёзовке заработал прииск по добыче россыпного золота. Лев Иванович не просто нашел золотые россыпи, но и сразу наладил промышленную добычу золота промывкой, сам конструировал промывальные машины и разрабатывал технологии. Такой способ был намного проще, дешевле и эффективнее. Благодаря открытию Брусницына Российская империя на тридцать лет – с 1823 по 1854 год – стала ведущей мировой державой по добыче золота. Кроме того, в 1814 году были открыты золотоносные пески, добыча золота на Урале в 1819–1932 годах выросла в 27 раз (с 14,2 до 384,6 пудов).

В 1817 году горные чиновники Адольф Агте и Николай Мундт открыли россыпи золотоносного песка на реке Мельковке в городе Екатеринбурге. Они планировали открыть частный прииск, но казна быстро перекупила участок, и в том же году на Мельковке, в начале современной улицы Свердлова, заработала золотопромывальная фабрика. Золотых запасов Мельковского прииска хватило на 12 лет работы, после чего фабрика закрылась. Позднее участок перекупил предприимчивый англичанин Петр Тет и основал Мельковскую механическую фабрику, которая производила паровые машины и котлы для пароходных компаний. В 1872 году предприятие было продано предпринимателю В.Е.Ятесу (в 1873 г. перешло по наследству Ф.Е.Ятесу) и с тех пор стало называться заводом Ятеса. После революции предприятие национализировали, в 1922 году переименовали в Свердловский завод «Металлист». Осенью 1941 года на территории завода было размещено оборудование эвакуированных Ижорского броневого, Московского и Подольского танковых заводов. Предприятие работало под названием «Свердловский завод №37 имени Серго Орджоникидзе», в дальнейшем было преобразовано в Уралтрансмаш и перемещено на другую площадку.


Обжиг ртути в ковше после промывки золота. Урал. Начало XX вв. ГАСО

Прииски стали появляться также и на реке Исети и ее притоках – Малаховке, Монастырке, Акулинке, Ольховке, Чёрной. К 1823 году в городе действовало 80 частных приисков, в золотодобыче были заняты 2000 человек, в то время как все население Екатеринбурга тогда составляло всего 15 тысяч человек. Однако всего за шесть лет все золото в городе было извлечено, запасы истощились, хотя эпизодически золото добывали вплоть до начала Великой Отечественной войны, пока все реки не забрали в трубы. Когда золотая лихорадка схлынула, возникла идея найти источник золотого песка. Для этих целей в Вознесенской горке пробурили 40 шурфов, но никакого золота не нашли, только его следы. Интерес к екатеринбургскому золоту спал окончательно. Поиски золота повернули в другом направлении.

С 1820-х годов местные влиятельные купцы Рязановы, Харитоновы, Баландины стали открывать прииски в Сибири. Легенды о богатствах сибирских недр ходили давно, но только после уральского открытия золото нашли и там. 30–50-е годы XIX века вошли в историю как «золотой век Екатеринбурга». В город шел огромный поток золота с сибирских приисков, екатеринбургские купцы контролировали более половины рынка драгоценных металлов и самоцветов.

Либеральные реформы Александра II и отмена крепостного права сильно ударили по золотопромышленности, которая держалась преимущественно на крепостном труде. Вскоре и Екатеринбург лишился статуса горного города и стал обычным уездным городом, подчиняющимся Пермской губернии. Сибирские купцы вытеснили уральских со своей территории, и золотой век завершился.

Напоминанием о «золотом веке Екатеринбурга» до сих пор является здание Уральской химической и золотосплавочной лаборатории, построенное на Тарасовской набережной (современный адрес: Первомайская, 1 / Горького, 15) в 40-е годы XIX века. Здесь химическим путем обогащали руду, чтобы добыть из нее золото, здесь же все добытое на уральских заводах и приисках золото превращалось в слитки и затем отправлялось в государственную казну. Лаборатория была одной из главных достопримечательностей Екатеринбурга, ее посещали все почетные гости города.

В первые годы советской власти во время кампании по изъятию церковных ценностей золотосплавочная лаборатория принимала и переплавляла культовые предметы – кресты, оклады икон и Евангелий, дарохранительницы. Со всего Урала и Сибири свозили сюда церковные ценности на переплавку. После 1922 года данные о золотодобыче были засекречены, поэтому неизвестно, как долго проработала лаборатория и когда закрылась.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования документов Государственного архива Свердловской области.

С ЮБИЛЕЕМ!

80 лет госархиву в Красноуфимске

В 2025 году Государственному архиву в городе Красноуфимске исполняется 80 лет. За восемь десятилетий архив прошел непростой путь: от тесного уголка в исполкоме до современного учреждения, где бережно хранятся десятки тысяч документов. Эти бумаги молчат, но в них – биографии и судьбы целых поколений.

Архивисты не просто систематизируют и учитывают архивные документы. Благодаря работе архивистов оживают страницы прошлого, чтобы стать уроками и ориентирами для будущего.

С чего все начиналось

Решением исполнительного комитета Красноуфимского районного Совета депутатов трудящихся от 14 июля 1945 года №844 и в соответствии с решением Свердловского облисполкома на базе Красноуфимского районного архива был образован филиал Государственного архива Свердловской области в городе Красноуфимске. Согласно директиве Министерства внутренних дел СССР от 23 марта 1946 года №67 перед филиалом архива были поставлены задачи: полная сохранность, упорядочение архивных материалов, научно-техническая обработка и приведение в порядок научно-справочного аппарата, учет всех документальных материалов, проведение экспертизы ценности и выделение к уничтожению не подлежащих хранению документов.

Одним из направлений работы филиала архива в 1950-е годы являлось руководство работой Артинского, Бисертского, Манчажского и Сажинского районных архивов, но в связи с отсутствием финансовых средств, эта деятельность была организована слабо.

Где находится архив

Нелегко было настроить работу филиала архива: помещение на первом этаже райисполкома было маленьким, неприспособленным для хранения документов, не было ни шкафов, ни полок. Документы поступали в неупорядоченном состоянии, совершенно отсутствовал учет. За период с 1945 по 1949 год архив переезжал 7 раз, но должных условий так и не было создано.



Общий вид здания филиала ГАСО в городе Красноуфимске (ул.Светская, 7). ГАСО

С 1960 по 1993 год филиал архива располагался в помещении общей площадью 128 кв.м по адресу: улица Советская, 7. В 1993 году переехал на второй этаж здания дореволюционной постройки по улице Пролетарская, 84. Но и этого помещения стало мало, т.к. в связи с банкротством и ликвидацией предприятий города Красноуфимска появилась необходимость принимать на хранение тысячи документов по личному составу, для того чтобы обеспечить социальные гарантии гражданам. Так, в июле 2001 года городской Совет передал Государственному архиву в городе Красноуфимске и первый этаж занимаемого помещения. Сегодня архив располагается в здании дореволюционной постройки по улице Пролетарская, 84. В 2025 году архив получил дополнительные помещения на первом этаже здания по улице Советская, 18.

Кто хранит историю в архиве

В штате архива в 1945 году было всего 5 человек: начальник, старший архивариус, сотрудник, архивариус, а также сторож, который совмещал должности истопника и уборщика. Условий для работы не было практически никаких: холод, сырость, низкие зарплаты. В 70-х годах из положенных пяти работников трудилось только трое.

Многое изменилось с тех пор. На базе филиала Государственного архива Свердловской области в городе Красноуфимске был образован Государственный архив в городе Красноуфимске. На сегодняшний день в штате архива 19 человек.

Сколько документов в архиве

В 1946 году работа архива была направлена на приведение в порядок документов, поступивших на хранение. Из документов был сформирован 21 фонд, и на учет поставлено 2084 единицы хранения. Проводилась в то время и работа с гражданами: была выдана 81 справка, из них с положительным результатом – 78.

С годами фонды архива только росли. На 1 января 1949 года на учете состояло уже 177 фондов – 23854 единицы хранения, в том числе «приведенных в полный порядок» – 62 фонда (12199 дел). Продолжалась работа и с гражданами города: было исполнено 920 запросов, 621 из которых с положительным результатом.

В 1948 году документы были разделены на два отдела: дореволюционных фондов и фондов Октябрьской социалистической революции и социалистического строительства, а в 1950 году добавился секретный отдел.

По состоянию на 1 июля 2025 в архиве хранится 423 фонда, в которых сосредоточено 64724 единицы хранения – это документы на бумажных и электронных носителях, фотодокументы.

Кто контролирует работу архива

В разные периоды архив подчинялся архивному отделу управления Народного комиссариата внутренних дел по Свердловской области, архивному отделу Управления внутренних дел Свердловской области, архивному отделу исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся.

С 13 мая 1992 года филиал Государственного архива Свердловской области в городе Красноуфимске вышел из структуры Государственного архива Свердловской области и, став самостоятельным учреждением, перешел в непосредственное подчинение Управлению архивами Свердловской области.

Архив – рядом с вами

Архив живет активной жизнью и в сети Интернет. Работает официальный сайт и страница в социальной сети «ВКонтакте», где публикуются новости о событиях, происходящих в архиве, разнообразный контент на базе архивных документов.

80 лет – это не только серьезный возраст, но и повод для гордости. За этими цифрами стоит огромная работа, десятки тысяч сохраненных дел, тысячи запросов и ответов на них и самое главное – бесценная связь поколений.

Елена Закорюкина,
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в городе Красноуфимске.



Исследователи работают с документами редакции газеты «Вперед». 1972 г. ГАСО

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Сохраним свою историю вместе

Коми-Пермяцкий окружной государственный архив является хранителем не только истории округа, но и его традиций и культуры. Задача архива – беречь документацию, а также популяризировать информацию для широкого круга читателей. Специально для пользователей информацией у архива имеется свой сайт: https://www.komi-permarchiv.ru/ и страница в госпаблике учреждения в социальной сети «ВКонтакте», на которых часто выкладывается информация об известных людях, ключевых датах и примечательных событиях округа.

За долгие годы работы архива был подмечен факт, что жители округа не только занимаются поиском своих родственников для составления родословной, но и пытаются найти в документах архивов данные о поселках и деревнях своей малой родины, которые когда-то существовали или находятся на грани вымирания. Некоторые посетители архива активно интересуются историей округа, бытом коми-пермяков, спецификой строения зданий и многим другим.

У работников архива возникла мысль: «Почему бы не придумать конкурс работ, основанных на архивных документах?» Идея постепенно воплотилась в реальность. В 2024 году был объявлен конкурс национальных любительских театров «Önac.doc» («Кулиса») и иных творческих работ. Было решено назначить четыре номинации: литература, кинематограф, изобразительное искусство и театральная постановка. Конкурс решили провести в два этапа. Главными темами конкурса объявлены 100-летие образования Коми-Пермяцкого округа и 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Организаторами фестиваля стали Коми-Пермяцкий окружной государственный архив и Коми-Пермяцкий этнокультурный центр при поддержке Агентства по делам архивов Пермского края. Участие в конкурсе приняли жители из разных уголков Коми-Пермяцкого округа.

И наконец, стартовал наш долгожданный фестиваль любительских театров и иных творческих работ «Önac.doc» («Кулиса»). 10 июля участники двух этапов конкурса были приглашены на выездное мероприятие в поселок Ильинский. В ходе мероприятия участники поездки побывали на обзорной экскурсии в Краеведческом музее, посетили выставочный зал музея Любительского театра, а также сад-сказку А.Е.Теплоухова, Английский сад.

12 июля прошел завершающий этап фестиваля 2025 года, на котором вниманию зрителей были представлены спектакли главных призеров конкурса, а также прошло торжественное награждение участников.

Каждая из работ была по-своему уникальной и впечатляющей. Многие участники продемонстрировали не только талант, но и глубокое понимание заявленных тем конкурса. Работы были настолько разнообразными, что порой было сложно выбрать лучших.

Гран-при в номинации «Театральная постановка» выиграл кукольный театр «У Сизимка», руководитель Н.Н.Анфалова, за драматический спектакль «Война. Куклы». Лауреатом I степени стал коллектив «Модззанкаэз» («Подруги»), руководитель М.Е.Ратегова, за трагикомедию «Модззанкаэз» («Подруги»).

Лауреатами I степени в номинациях «Литература» и «Кинематограф» стали авторы – сестры Е.В.Ратегова и Л.В.Дудина за издание книги «Память о прошлом и настоящем – для будущего» и за фильм «Здесь край моих отцов». Оба произведения посвящены истории и жителям деревень Воробьёвского сельского совета Кочёвского района Коми-Пермяцкого округа.

В номинации «Изобразительное искусство» лауреатом стал М.А.Зубов за работу «Этадзоліс Матрёна – вынаинька», представляющую собой рисунок, вдохновленный преданием «Матрёна-силачка», собранным и обработанным коми-пермяцким поэтом и писателем В.В.Климовым.

Благодарим всех участников конкурса, желаем всем дальнейших творческих успехов, а также помнить, что не только архивы могут быть хранителями истории для будущих поколений, но и каждый из вас – жителей столь огромной и многонациональной России.

Елена Абдуллаева,
заведующий отделом по использованию документов и информационных технологий Коми-Пермяцкого окружного государственного архива.



29 июля 2025 года на 58 году ушел из жизни руководитель архивной службы Тюменской области – начальник Управления по делам архивов Тюменской области

НЕСТЕРОВ АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Алексей Анатольевич руководил архивной службой области на протяжении 23-х лет, с 2002 по 2025 год.

Его профессионализм, умение работать с людьми, чуткость, корректность и душевная отзывчивость – это ценные качества, которыми всегда отличался наш руководитель.

Алексей Анатольевич родился в 1967 году в городе Самаре, но трудовая жизнь его связала сначала с Севером, где он работал заместителем главы Тазовского района, председателем Комитета культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта, а затем заместителем мэра, начальником управления делами Администрации МО город Новый Уренгой.

С 2002 года он был бессменным руководителем Управления по делам архивов Тюменской области.

За успехи в работе Алексей Анатольевич награждался благодарностью губернатора Тюменской области «За личный вклад в развитие и совершенствование системы государственного управления в Тюменской области, безупречную и эффективную гражданскую службу», нагрудным знаком Росархива «Почетный архивист», благодарностями руководителя Федерального архивного агентства, почетными грамотами Правительства Тюменской области.

За годы его двадцатитрехлетней трудовой деятельности при его непосредственном участии произошел важный виток в развитии архивной службы Тюменской области, который был отмечен Федеральным архивным агентством.

Благодаря своим знаниям, целеустремленности, опыту и высоким морально-этическим принципам Алексей Анатольевич всегда пользовался уважением и авторитетом у коллег Уральского федерального округа, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов и России в целом.

Светлая память навсегда сохраниться в наших сердцах об этом жизнерадостном, интеллигентном и любящем жизнь человеке, а его имя – в истории архивного дела Тюменской области.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

АРХИТЕКТУРА БЕССМЕРТИЯ: мавзолей первостроителей у проходной Уралмашзавода

В 1930-е годы в Советском Союзе разворачиваются процессы индустриализации и урбанизации. Заводы начинают играть ключевую роль не только в экономике, но и в формировании городской среды: они становятся смысловыми и архитектурными центрами новых городов. Особое значение придавалось планировке заводских и прилегающих к ним территорий, а пространства у проходных превращались в центры социальной инфраструктуры.



Памятник начальнику Уралмашстроя А.П. Банникову на площади Первой Пятилетки на Уралмаше. 1934 г. ГАСО



А.П.Банников – начальник Уралмашстроя. [Начало 1930-х гг.]. ГАСО

Одним из главных символов советской индустриализации на Урале стал Уралмашзавод, здесь формировалось новое отношение к памяти: заводское производство стало местом, где герои труда и революции вписывались в коллективную биографию предприятия и городское пространство.

В 1932 году в центральной части соцгорода, на площади 1-й Пятилетки – перед проходной строящегося Уралмашзавода, был сооружен мавзолей по проекту Моисея Рейшера, руководителя проектной группы, которая обеспечивала чертежами строительство основных цехов завода. Его возвели для захоронения праха двух ключевых фигур в истории завода – главного инженера Владимира Фидлера и начальника строительства Александра Банникова. Это сооружение стало не только местом упокоения, но и важным символом, олицетворяющим память о первостроителях, их вкладе в развитие предприятия, а также труд, жертвенность и идеологические ценности своего времени.

Само решение поместить урны с прахом в публичном пространстве в непосредственной близости от проходной указывает на стремление придать частной смерти общественную значимость и превратить индивидуальное событие в элемент коллективного мифа. А в градостроительной концепции соцгорода Уралмаша это сооружение занимало ключевое положение и было смысловым центром символической оси, которая соединяла промышленную зону с жилым массивом. Через мавзолей производилась постоянная сакрализация труда: он закреплял представление о заводе как о месте подвига, формировал образ Уралмаша как особого социального организма, где пространство было организовано по законам идеологической выразительности.

Мавзолей первостроителей был задуман в диалогическом отношении к центральному элементу советской мемориальной архитектуры – мавзолею В.И.Ленина на Красной площади. Это сближение отнюдь не случайно: композиционно и идейно уралмашевский мавзолей отсылает к московскому, однако адаптирует его под заводское пространство. Подобные региональные мавзолеи можно рассматривать как проявление тенденции к репродукции общегосударственного ритуального канона на уровне отдельных индустриальных центров. Архитектурно усыпальница на Уралмаше представляла собой куб из черного камня с массивной вертикальной плитой и трибунами. Эта форма перекликалась с московской усыпальницей, построенной в январе 1924 года, которая также была кубической формы с трехступенчатой пирамидой сверху. В обоих случаях доминирует установка на «вечность» формы, устойчивость и предельную сдержанность выразительных средств.

Погребенные в усыпальнице А.П.Банников и В.Ф.Фидлер олицетворяли начало социалистической индустриализации и представлялись как «местные Ленины». А.П.Банников стал объектом официальной памяти и образцом идеального управленца. Его смерть сопровождалась восхвалениями в прессе и закреплением памяти в городской топонимике. Фидлер же, несмотря на идеальную репутацию при жизни, посмертно был объявлен главным подозреваемым в деле о поджоге в кузнечно-прессовом цехе. Его прах был изъят из мавзолея спустя год после торжественного захоронения. Лишь в середине 1950-х годов, когда политическая обстановка изменилась, урна с прахом вернулась к родственникам главного инженера, его захоронили рядом с могилой супруги на Широкой Речке.

История мавзолея закончилась в 1955 году, когда было решено возвести памятник Серго Орджоникидзе прямо на месте усыпальницы. Прах Банникова был перенесен к зданию центральной заводской лаборатории НИОМет, для чего была создана стела.

Важные свидетельства о становлении Уралмашзавода хранятся в Государственном архиве Свердловской области. Так, в составе фонда Р-318 «Свердловская областная редакция «История фабрик и заводов» Свердловского облисполкома» собраны уникальные документы раннего периода: воспоминания рабочих, очерки о строительстве уральских заводов, мемуары и личные дела первых лиц Уралмашинстроя. Также в фонде Р-262 «Производственное объединение «Уралмаш» Министерства промышленности РСФСР» сохранились документы о возведении цехов и инфраструктуры завода, включая переписку, техническую и управленческую документацию, а также многочисленные фотодокументы. Эти материалы помогают реконструировать не только производственную историю, но и социальные аспекты жизни рабочих. Вышеперечисленные фонды являются базой для сопоставления официального нарратива и административной реальности.

Лидия Мирошкина,
научный сотрудник отдела комплектования архивными документами Государственного архива Свердловской области.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:
620014, г. Екатеринбург, ул. Московская, 11
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Отпечатано в типографии «Редакция газеты «Областная газета», 623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+