Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№6 (289)
30 июня 2025 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Война в архивных документах:

презентация двух новых книг

Презентация двух сборников архивных документов, изданных Управлением архивами Свердловской области к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., прошла в актовом зале Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г.Белинского 26 июня 2025 года.



Новые издания представили Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин и директора государственных архивов Свердловской области. Информационное издание «Важнейшие документы войны» включает в себя 87 важнейших постановлений и решений Свердловского обкома ВКП(б) за 1941–1945 годы. Документы представлены в оцифрованном виде. Это решения, постановления и протоколы совещаний, касающиеся мобилизации; приема эвакуированного населения и промышленных предприятий; обустройства детских домов; снабжения армии продовольствием и обмундированием; обеспечения эвакогоспиталей; помощи территориям, пострадавшим от немецких оккупантов. Часть документов снабжена QR-кодами, при использовании которых читатель имеет возможность ознакомиться с электронными версиями архивных документов по схожей тематике, не вошедших в печатное издание. Весь комплекс документов находится на хранении в Центре документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО).

В книгу также включены редкие фотографии из фондов ЦДООСО, иллюстрирующие повседневную жизнь военной поры, работу промышленных предприятий Свердловской области в годы войны, деятельность военных госпиталей. Многие фотографии публикуются впервые.

Сборник архивных документов «Спасибо, что не забываешь...» издан на базе документов личного происхождения, хранящихся в Государственном архиве административных органов Свердловской области (ГААОСО). Он включает в себя воспоминания, письма и дневники военных лет. Лиричное название сборника не случайно – это цитата из письма Героя Советского Союза Андрея Михайловича Крутошинского, адресованного сестре товарища. В своем письме А.М.Крутошинский, выпускник Свердловского горного института, находясь на боевых позициях, красочно описывает окружающую природу, цитирует тексты фронтовых песен, выражает уверенность в будущей Победе над врагом. 26 октября 1944 года капитану А.М.Крутошинскому было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.



Заместитель Министра культуры Свердловской области Роман Дорохин



Слева направо: Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин; сенатор Российской Федерации Виктор Шептий; председатель Арбитражного суда Свердловской области Станислав Сидоркин

Открывают сборник письма с фронта директора общеобразовательной школы, а позднее воспитателя Екатеринбургского суворовского военного училища Вячеслава Сергеевича Каменева. На презентации воспоминаниями поделилась его дочь Ирина Вячеславовна Каменева, передавшая на хранение в госархив фронтовые письма своего отца.

В первой части сборника представлены дневниковые записи участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Александра Васильевича Пряхина и Розы Григорьевны Мезеновой. Документы раскрывают читателю мир двух советских граждан: командира отделения Красной армии и девушки-курсантки военного училища. Записи выполнены карандашом или чернилами на тетрадных листах.

Дневниковые записи Розы Григорьевны Мезеновой относятся к периоду ее обучения в Пензенском минометном училище артиллеристов и минометчиков с декабря 1942 года по июль 1943 года. В документах сохранились восторженные строчки 19-летней уральской девушки о призыве на фронт; о посещении московского метро; о встречах с братом и его женой; о суровых буднях и учебе в училище; о дорогих подружках, любимых фильмах и о стихах Ивана Бунина; о радостных и грустных моментах жизни.

Фронтовой дневник командира отделения 54-го корпусного артиллерийского полка (КАП) Александра Васильевича Пряхина содержит много строчек, посвященных любимому сыну. Александр Пряхин мечтал о том, чтобы его сын Артур *(Арик – в тексте дневника)* стал инженером-электриком. В своей записи на первой обложке дневника он просит переслать данную тетрадь в Первоуральск жене Юлии Александровне Блохиной «На память сынуле». На последней странице дневника записано следующее: «...Жаль умирать, не потому – что жить хочется, а потому что хочется увидеть, что – же будет после такой войны, а надо полагать, что будет хорошо... Сбереги тетрадь Арику на память. А. Эх!!! А жить хочется!!!».

В книгу также вошли воспоминания детей войны супругов Наумовых. Расшифровка аудиозаписи с воспоминаниями о войне фронтовика Александра Яковлевича Грузкова. Воспоминания о семье Героя Советского Союза Назипа Хазипова, написанные его племянницей Хафизой Абричкийной, и многое другое. В сборник вошли фотографии и сканированные образы некоторых архивных документов.

Открывая презентацию, Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин отметил, что с начала года в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне архивистами было проведено большое количество мероприятий: научные конференции, тематические выставки архивных документов. Состоялась поездка архивистов в рамках официальной делегации Свердловской области в Республику Беларусь, где вниманию широкой публики была представлена выставка архивных документов «Сквозь плен». Отдельной большой работой стало сотрудничество архивов области со школами: проводились уроки и выставки

Окончание на 2-й стр.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

XVIII сессия Европейско-Азиатского правового конгресса

6 июня 2025 года на площадке МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» состоялся Европейско-Азиатский правовой конгресс, главная задача которого – обеспечить открытый обмен мнениями по актуальным для юридического сообщества вопросам. В этом году Екатеринбург в восемнадцатый раз собрал профессиональных юристов из стран ЕАЭС, БРИКС, ШОС, а также политиков, представителей органов государственной власти и бизнеса. Участником мероприятия стал Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин.



Слева направо: Председатель Екатеринбургской городской Думы Анна Гурарий; Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин

Организаторами XVIII сессии конгресса выступили Губернатор Свердловской области, Правительство Свердловской области, Ассоциация юристов России и Уральский государственный юридический университет имени В.Ф.Яковлева.

Деловая и культурная программы сессии включали свыше 50 различных мероприятий, среди которых были панельные сессии по ключевым темам, заседание Европейско-Азиатского молодежного юридического форума, шахматный турнир, конкурсы, мастер-классы и презентации проектов.

Участников пленарного заседания поприветствовали Председатель комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников, Первый Заместитель Губернатора Свердловской области Алексей Шмыков, Ректор Уральского государственного юридического университета имени В.Ф.Яковлева Владимир Бублик, Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина и другие.



Слева направо: Первый Заместитель Губернатора Свердловской области Алексей Шмыков; Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина; Председатель комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников

Глава Свердловской области Денис Паслер в своих социальных сетях отметил важность проведения традиционного юридического форума в Екатеринбурге. Он выразил уверенность, что в ходе пленарных дискуссий и обмена опытом участники конгресса смогут поделиться лучшими практиками для охраны и защиты прав человека.

«На конгресс приехали коллеги из Китая, Индии, Бразилии, Арабских Эмиратов, Таджикистана, Узбекистана и других стран. Конгресс – это общение, это возможность обмениваться опытом, документами, книгами, идеями, возможность зарядиться энергией. Важно отметить, что у нас в Екатеринбурге есть уникальная уральская правовая школа, и нам нужно делать все, чтобы ее развитие продолжалось», – сказал Председатель комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников, рассказывая о работе Комитета, который возглавляет.

Обширная повестка XVIII сессии Европейско-Азиатского правового конгресса предоставила возможность для открытого обмена экспертными взглядами на важнейшие вопросы политико-правовой жизни общества. Одним из самых ярких моментов конгресса стало панельное обсуждение, посвященное правовым аспектам цифровой трансформации и роли искусственного интеллекта в правовых системах. Эксперты из разных стран поделились множеством интересных идей о том, как можно сбалансировать инновации с обеспечением прав и свобод граждан. Обсуждение было живым и интенсивным, и многие участники подчеркивали, что необходимо разрабатывать новые правовые инструменты для регулирования инновационных технологий. Темой отдельного круглого стола стало правовое обеспечение гарантий участникам СВО и членам их семей.



Справа налево: Ректор Уральского государственного юридического университета имени В.Ф.Яковлева Владимир Бублик; Председатель комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников

Значительно увеличил в этом году свой масштаб Европейско-Азиатский молодежный юридический форум, прошедший в рамках конгресса. Он собрал ярких представителей молодежи из России и стран-партнеров для участия в 12-ти различных мероприятиях. Во время пленарного заседания форума было подписано соглашение с волонтерским центром Русской медной компании «Сила Урала».

Это масштабное событие еще раз подтвердило статус Екатеринбурга как одного из ключевых центров развития юридической науки и практики, а также подчеркнуло активную роль УрГЮУ имени В.Ф.Яковлева в международном правовом сотрудничестве!

В статье использованы материалы с официального сайта УрГЮУ имени В.Ф.Яковлева

Екатерина Прокина,
главный архивист Государственного архива административных органов Свердловской области.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Война в архивных документах:

презентация двух новых книг

Окончание. Начало на 1-й стр.

архивных документов для школьников, в учреждения были переданы безвозмездно методические материалы для использования на уроках истории и патриотического воспитания. «Все, что мы делаем – делаем для общества, – подчеркнул Роман Тараборин. – Архивы работают не только с ретроспективной информацией, но и активно документируют историю, которая рождается на наших глазах. Учреждения занимаются сбором документов о специальной военной операции, сотрудничают с фондом «Защитники Отечества», с Ассоциацией ветеранов специальной военной операции и др. Мы понимаем: насколько востребованы архивные документы о Великой Отечественной войне сегодня, настолько же будут востребованы документы по специальной военной операции в будущем».

На презентации сборников собравшихся приветствовал Заместитель Министра культуры Свердловской области Роман Дорохин. «Сегодня культура – вопрос государственной безопасности. Мы сохраняем нашу историю, а значит и нашу культуру в военных песнях. Культурные ценности сохраняют артисты, выходя на сцену, а художники и реставраторы – в музеях. Сохранение подлинной истории зависит от педагогического сообщества, от архивов и музеев, законодателей, работников культуры и искусства. Общими усилиями у нас все получается», – заключил Роман Викторович.

В рамках мероприятия Управление архивами Свердловской области организовало доставку из архивохранилищ и показ подлинников архивных документов, вошедших в презентуемые сборники. Кроме того, в зале работала выставка копий архивных документов «Женщина и война», раскрывающая неоспоримые свидетельства мужества и стойкости духа уральских женщин во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Также вниманию участников и гостей мероприятия был представлен фильм «История великой Победы», переданный в архивную службу Свердловской области белорусскими коллегами-архивистами. Фильм содержит большое количество уникальных хроникальных кадров о Великой Отечественной войне.

Презентацию книг посетили такие почетные гости, как Виктор Шептий, сенатор Российской Федерации, член Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности; Станислав Сидоркин, председатель Арбитражного суда Свердловской области; Олег Александрин, Заместитель Министра международных и внешнеэкономических связей Свердловской области; Татьяна Акалаева, начальник Управления ЗАГС Свердловской области; Ирина Чемезова, председатель Свердловского регионального отделения общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России»; Алексей Намятов, директор Департамента по обеспечению деятельности мировых судей Свердловской области; Андрей Оборок, директор Департамента противодействия коррупции Свердловской области; Илья Марков, директор Департамента культуры Администрации Екатеринбурга; Николай Азарёнок, директор Института юстиции УрГЮУ, директора музеев Екатеринбурга и др.



Слева направо: сенатор Российской Федерации Виктор Шептий; ректор УрГПУ Юрий Биктуганов; директор Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е.Клера Александр Емельянов; директор Центра традиционной народной культуры Среднего Урала Виктория Новопашина

Алена Филиппова,
главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

В Оренбурге состоялось заседание Научно-методического совета архивных учреждений ПФО

Оренбург 23-25 июня 2025 года стал столицей архивных учреждений Приволжского федерального округа – степной край принимал заседание Научно-методического совета архивных учреждений Приволжского федерального округа (НМС ПФО).



Участники ЗНМС архивных учреждений Приволжского федерального округа в выставочном комплексе «Салют, Победа!»

В здании Правительства области 24 июня прошла первая часть заседания НМС ПФО. Открыл мероприятие председатель Научно-методического совета архивных учреждений ПФО, руководитель Комитета по делам архивов Нижегородской области Борис Пудалов. С приветственным словом к собравшимся обратился вице-губернатор – заместитель председателя Правительства – руководитель аппарата Губернатора и Правительства Оренбургской области Дмитрий Кулагин.

Он отметил: «От имени врио Губернатора Оренбургской области Евгения Солнцева рад приветствовать вас на гостеприимной оренбургской земле! Оренбургские архивы представляют собой органичный сплав сохранения документального наследия и внедрения современных инновационных технологий. Благодаря профессионализму, ответственному подходу и стремлению к развитию архивное дело приобретает новый импульс, способствуя сохранению культурной памяти и поддержанию открытого диалога между прошлым, настоящим и будущим».

Заместитель начальника Управления информационного и документационного обеспечения Президента Российской Федерации Алексей Серёгин принял участие в церемонии награждения архивистов Благодарственными письмами руководителя Администрации Президента Российской Федерации. Статс-секретарь – заместитель руководителя Федерального архивного агентства Андрей Юрасов вручил дипломы победителям и призерам конкурса работ в области архивоведения, документоведения и археографии, изданных или выполненных в 2021–2023 годах, архивными учреждениями Приволжского федерального округа.

Совет также объединил представителей научно-методических советов архивных учреждений Уральского и Северо-Западного федеральных округов: Начальника Управления архивами Свердловской области, председателя НМС УрФО Романа Тараборина, заместителя председателя Архивного комитета Санкт-Петербурга Валентину Немину и заместителя директора ГКУ «Техническая дирекция государственных архивных учреждений Санкт-Петербурга» Ольгу Белавину.

На пленарном заседании были рассмотрены актуальные вопросы развития архивного дела в современных условиях. В частности, обсуждалась организация работы по страховому копированию особо ценных и уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации, что имеет особое значение для сохранения исторического наследия страны. Особое внимание было уделено возможностям использования технологий искусственного интеллекта в деятельности архивных учреждений Приволжского федерального округа, а также обмену практическим опытом и результатами передачи нотариальных документов из государственных и муниципальных архивов субъектов Российской Федерации в архивы нотариальных палат.

Кроме того, участники заседания обсудили вопросы организации и участия архивных органов и учреждений округа в мероприятиях, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. С докладами выступили представители республик Мордовия, Татарстан, Удмуртия и Нижегородской области.

На семинаре-совещании обсуждались проблемы комплектования государственных и муниципальных архивов Приволжья аудиовизуальными документами на современном этапе. Статс-секретарь – заместитель руководителя Росархива Андрей Юрасов ответил на вопросы, поступившие от архивных учреждений ПФО.

Информационным сопровождением первого дня заседания НМС ПФО стали выставки документов Объединенного государственного архива Оренбургской области «Герои нашего времени» и фотографий члена Оренбургской областной молодежной общественной организации «Военно-патриотический поисковый клуб «Патриот» Ярославы Ельчаниновой «История сквозь объектив». Основой выставки «Герои нашего времени» является «Коллекция документов, образованных в ходе проведения специальной военной операции», собранная Объединенным государственным архивом Оренбургской области в течение 2023–2024 годов. Коллекция состоит из документов благотворительных фондов, личных документов участников специальной военной операции – военнослужащих, мобилизованных, добровольцев, а также волонтеров, оказывающих помощь в обеспечении проведения спецоперации.

От архивной службы Оренбургской области участникам заседания переданы книга «Нефронтовые будни Оренбуржья: хроника тыла» и специальный выпуск Календаря знаменательных дат Оренбуржья на 2025 год. Особое внимание в Календаре 2025 года уделено истории архивной службы региона. Здесь представлены ключевые даты становления и развития архивной службы Оренбуржья, приведена информация о создании и совершенствовании архивных учреждений.



Слева направо: Заместитель председателя Правительства – руководитель аппарата Губернатора и Правительства Оренбургской области Дмитрий Кулагин, врио Губернатора Оренбургской области Евгений Солнцев во время встречи со статс-секретарем – заместителем руководителя Росархива Андреем Юрасовым (второй справа) и заместителем начальника Управления информационного и документационного обеспечения Президента РФ Алексеем Серёгиным

Вечером в выставочном комплексе «Салют, Победа!» состоялась церемония возложения цветов к мемориалу «Вечный огонь», для гостей была организована обзорная экскурсия по комплексу. В рамках культурной программы участники заседания совершили обзорную экскурсию по Оренбургу, посетили Культурный центр «Эрмитаж-Евразия» с уникальной Яшмовой комнатой, музей «Галерея выдающихся оренбуржцев «Наши люди».

Вторая часть Научно-методического совета архивных учреждений Приволжского федерального округа прошла 25 июня в селе Чёрный Отрог Саракташского района Оренбургской области. На заседании совета в Историко-мемориальном музее Виктора Степановича Черномырдина архивисты Республики Башкортостан, Республики Марий Эл, Удмуртской Республики, Республики Татарстан, Пермского края, Кировской, Нижегородской, Оренбургской, Ульяновской областей поделились опытом работы. Председатель Комитета по делам архивов Оренбургской области Ирина Останина рассказала о взаимодействии архивной службы Оренбургской области с областной поисковой организацией «Патриот» по сохранению исторического наследия. В рамках выступления Ирина Михайловна представила подробную информацию о плодотворном сотрудничестве с поисковой организацией на постоянной основе. Данное взаимодействие позволило не только восстановить имена сотен героев, преданных забвению, но и способствовало активному вовлечению молодого поколения в исследовательскую работу с архивными материалами.

По итогам заседания Научно-методического совета Приволжского федерального округа участники единогласно поддержали внедрение эффективных региональных практик, акцентировав внимание на их значимости для оптимизации архивной деятельности. В рамках мероприятия также было принято решение о проведении следующего заседания в 2026 году в городе Нижний Новгород.

После завершения официальной части совещания участники мероприятия посетили Историко-мемориальный музей Виктора Черномырдина, где ознакомились с представленной экспозицией. Далее статс-секретарь – заместитель руководителя Росархива Андрей Юрасов и члены НМС ПФО посетили архивный отдел администрации Саракташского района. Гостям была организована ознакомительная экскурсия по архиву и экспонируемым выставкам, хранилищам архивных документов.

В рамках проведения заседания Научно-методического совета архивных учреждений ПФО состоялась рабочая встреча врио Губернатора Оренбургской области Евгения Солнцева с заместителем начальника Управления информационного и документационного обеспечения Президента Российской Федерации Алексеем Серёгиным и статс-секретарем – заместителем руководителя Росархива Андреем Юрасовым. На встрече присутствовал вице-губернатор – заместитель председателя Правительства – руководитель аппарата Губернатора и Правительства Оренбургской области Дмитрий Кулагин. Рассмотрено текущее состояние и перспективы развития архивного дела в регионе, дальнейшие планы по укреплению материально-технической базы архивов Оренбургской области и расширению доступа граждан к историческим документам.

Также в ходе рабочей поездки Андрей Юрасов ознакомился с работой Объединенного государственного архива Оренбургской области, архива администрации муниципального образования Оренбургский район.

Ольга Сгибнева,
консультант Комитета по делам архивов Оренбургской области.

ОФИЦИАЛЬНО

Совещания-семинары как форма взаимодействия с муниципалитетами

Управление архивами Свердловской области продуктивно взаимодействует с муниципальными архивными учреждениями. По инициативе областного ведомства архивисты проводят совместные совещания, организовывают очные встречи для обмена опытом и профессиональными мнениями.

21 мая на площадке Управления архивами региона состоялось совещание-семинар по вопросам организации архивного дела, в котором приняли участие должностные лица органов местного самоуправления муниципальных образований, входящих в состав Восточного и Северного управленческих округов Свердловской области.

В совещании принял участие Федеральный инспектор по Свердловской области Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе Сергей Вдовин. Он приветствовал присутствующих и вручил ряду архивистов Благодарственные письма Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Антона Вайно за вклад в изучение, сохранение и популяризацию исторического наследия России.

На семинаре обсуждали вопросы организации удаленного доступа к архивным документам и справочно-поисковым средствам в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; основные требования к составлению и оформлению описей дел постоянного хранения и другие. При обсуждении темы государственного контроля (надзора) за соблюдением законодательства об архивном деле были подняты вопросы о порядке обращения для проведения профилактических визитов по инициативе контролируемого лица, основания и условия проведения внеплановых проверок контрольным органом, а также новеллы федерального законодательства в сфере государственного контроля (надзора).



Президиум совещания-семинара в Нижнем Тагиле. 10 июня 2025 г.

На мероприятии присутствовало свыше 60 участников. Каждый смог ознакомиться с выставкой, подготовленной архивистами Государственного архива Свердловской области «Екатеринбург – объективная реальность. Город в фотографиях конца XIX – начала XX века». Экспозиция позволила зрителям всецело окунуться в столетнюю историю города и ощутить связь с его жизнью вековой давности.

10 июня в Нижнем Тагиле архивистами было проведено совещание-семинар по вопросам организации архивного дела с должностными лицами органов местного самоуправления муниципальных образований, входящих в состав Горнозаводского управленческого округа Свердловской области.

Присутствующих поприветствовали Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин и заместитель главы администрации города Нижний Тагил по социальной политике Валерий Суров.

Участниками был рассмотрен ряд вопросов организации архивного дела: государственный контроль (надзор) за соблюдением законодательства об архивном деле; особенности формирования коллекции документов о событиях специальной военной операции в Нижнетагильском городском историческом архиве; экспертиза ценности документов по личному составу по истечении сроков хранения и отбор их на постоянное хранение и другие.

18 июня в Каменске-Уральском архивная служба региона провела совещание-семинар по вопросам организации архивного дела с должностными лицами органов местного самоуправления муниципальных образований, входящих в состав Южного управленческого округа Свердловской области. В работе совещания приняли участие около 100 человек. В ходе семинара поднимались темы государственного контроля (надзора); экспертизы ценности документов; проблемы организации удаленного доступа к архивным документам и справочно-поисковым средствам. Архив Каменск-Уральского городского округа поделился своим опытом использования архивных документов.

Присутствующих поприветствовали Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, Управляющий администрацией Южного управленческого округа Свердловской области Владимир Шауракс, заместитель главы администрации Каменск-Уральского городского округа Николай Орлов, заместитель главы администрации Каменского муниципального округа по экономике и финансам Михаил Пичугин.

Руководители вручили заслуженные награды архивистам за многолетний добросовестный труд и пожелали дальнейших успехов во всех начинаниях на благо развития Свердловской области и архивной службы.



Управляющий администрацией Южного управленческого округа Свердловской области Владимир Шауракс вручает награды архивистам. 18 июня 2025 г.



Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин вручает заслуженные награды архивистам. 18 июня 2025 г.

Кроме того, в ходе мероприятия для архивистов была проведена экскурсия по выставке «Война далекая – война близкая: к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Экспозиция посвящена жизни тылового Урала в годы Великой Отечественной войны. В составе разделов выставки документы исполнительных комитетов городского и областного советов, которые рассказывают об эвакуации промышленных предприятий и гражданского населения с оккупированных территорий и прифронтовой полосы в Свердловск и города Свердловской области. Особое внимание уделено развертыванию и работе эвакогоспиталей, благодаря которым тысячи раненых бойцов смогли вернуться в строй. Отдельная часть экспозиции повествует о роли женского труда в жизни тылового Свердловска, работе ремесленных училищ, детских домов.

Благодарим всех участников совещаний за содержательные доклады и активное участие!

Екатерина Прокина,
главный архивист отдела комплектования архивными документами Государственного архива административных органов Свердловской области.

ШКОЛА РЕСТАВРАТОРА

Современные технологии в архивном деле: создание 3D-тура

В эпоху стремительного развития информационных технологий архивные документы становятся не просто хранилищем исторической памяти, но и мощным инструментом для просветительской деятельности. Особую роль в этом процессе играют инновационные методы представления архивных материалов, к числу которых относится создание 3D-туров. Работа над реализацией виртуальных туров – одно из важных направлений деятельности Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД).

Специалисты этого учреждения ежегодно трудятся над съемкой выставок архивных документов и последующим монтажом отснятого по заказу государственных архивных учреждений Свердловской области.

Виртуальный тур – это интерактивное средство презентации, представляющее собой совокупность нескольких панорамных фотографий с обзором 360 градусов и позволяющее пользователю в буквальном смысле перемещаться в выбранном пространстве, ощущая эффект присутствия. Виртуальное путешествие по выставке дает возможность познакомиться с архивными документами и экспонатами в трехмерном пространстве, что обеспечивает более глубокое погружение в исторический контекст.

3D-тур обладает рядом определенных преимуществ:

– доступность из любой точки мира, поскольку пользователи могут ознакомиться с объектом без необходимости физического присутствия;

– экономия времени и ресурсов пользователей – сокращение затрат на поездки, организацию просмотров и проведение мероприятий;

– интерактивность и удобство – пользователи могут самостоятельно перемещаться по объекту, увеличивать масштаб, получать дополнительную информацию;

– охват широкой аудитории – возможность привлечь большее число заинтересованных лиц;

– виртуальный тур позволяет обращаться к архивным документам неограниченное количество раз в течение долгого времени.

Создание 3D-туров проходит в несколько этапов. На этапе планирования и формирования концепции проводится совместная работа архива-заказчика и технического исполнителя. Важно определить, подходит ли конкретная выставка для формата 3D-тура, учитывая особенности экспозиции и целевую аудиторию. После чего составляется техническое задание, в котором определено количество панорам, структура выставки, дополнительные элементы (видео, аудио, текстовые пояснения) и сроки реализации проекта. На третьем этапе производится непосредственная съемка экспозиции с использованием специализированного оборудования (экшн-камера, штатив), при этом важными условиями являются отсутствие посторонних лиц в момент съемки, исправная работа всех мультимедийных устройств, чистота и порядок в помещении и оптимальное освещение. На завершающем этапе специалисты ЦМиРАД проводят обработку отснятых материалов, включающую в себя добавление электронных копий архивных документов, склейку панорам, настройку навигации и корректировку изображений, что в итоге позволяет создать качественный виртуальный тур.

В 2025-м году Центр микрографии и реставрации реализует два масштабных проекта в формате 3D-тура, один из которых уже успешно воплощен в жизнь:

– выставка к 140-летию Екатеринбургской епархии, организованная Государственным архивом административных органов Свердловской области;

– историко-документальная выставка «Война далекая – война близкая: к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне», организованная Государственным архивом Свердловской области.

Опыт создания 3D-туров вызывает живой интерес у коллег. Так, в мае 2025 года заведующей лабораторией обеспечения сохранности архивных документов ЦМиРАД проведена онлайн-лекция «Новые подходы к использованию архивных документов. Подготовка 3D-выставки, технические требования» в рамках взаимодействия государственных архивов Свердловской области с муниципальными. К видеоконференции присоединились более 45 участников, представляющих свои архивные учреждения.

Наталья Доманова,
научный сотрудник Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области.

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Эвакуация Херсонесского музея в Свердловск в годы войны

В начальный период Великой Отечественной войны в СССР был накоплен беспрецедентный опыт эвакуации из зоны боевых действий огромного количества промышленных предприятий, социальных, научных и культурных учреждений в тыловые регионы страны. В план эвакуации вошло также и спасение национального культурного достояния. В Государственном архиве Свердловской области находятся на хранении документы, рассказывающие об эвакуации части музейных ценностей историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический».



Музей революции в Свердловске. В нем в годы Великой Отечественной войны была размещена коллекция Херсонесского музея

Современный Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» – это крупное научно-исследовательское и музейное учреждение, находящееся на территории археологического памятника античности и средневековья – Херсонеса Таврического (Корсуня). Первые раскопки Херсонеса были проведены в 1827 году. С этого времени археологические исследования памятника велись на протяжении всего XIX века. Под руководством первого заведующего раскопками Херсонеса Карла Косцюшко-Валюжинича в 1892 году был создан первый музей Херсонеса.

Война пришла в музей 22 июня 1941 года – над древним городом начали летать истребители, а уже через три дня во двор упала магнитная мина весом в полтонны. Ради защиты работников музея и экспонатов реагировать нужно было незамедлительно.

В ноябре 1941 года Херсонесский музей был закрыт по специальному распоряжению Народного комиссариата просвещения РСФСР (Наркомпроса), штат распущен. Вчерашних музейщиков отправили в тыл работать и помогать фронту. Многие из них устроились на заводы, другие – в санчасти, кто-то остался на территории музея и продолжал обеспечивать его деятельность.

В первые же дни войны был разработан специальный мобилизационный план, согласно которому следовало укрыть коллекцию музея в одной из глухих деревень Крымского полуострова. Однако от этой идеи пришлось отказаться ввиду того, что гитлеровские войска очень стремительно наступали и уже вплотную подобрались к Перекопскому перешейку. Тогда решили отправить часть херсонесской коллекции в эвакуацию в глубокий тыл, в город Свердловск.

Основная заслуга в успешной эвакуации археологических коллекций, архива и библиотеки Херсонесского музея принадлежит его сотруднику Станиславу Францевичу Стржелецкому. Ценнейшим источником по истории эвакуации музейных ценностей Херсонеса является его «Отчет об эвакуации Государственного историко-археологического Херсонесского музея (сентябрь-декабрь 1941 г.)», написанный в декабре 1942 года в Свердловске, одна из копий которого хранится в Государственном архиве Свердловской области. Создание этого документа, вероятно, было связано с деятельностью Уральского филиала Комиссии по истории Великой Отечественной войны Академии наук СССР (декабрь 1941 г. – декабрь 1945 г.), главной целью которой было сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Отчет С.Ф.Стржелецкого является уникальным документом, содержащим, помимо прочего, сведения о повседневной жизни работника музейного учреждения на этапе транспортировки культурных ценностей к месту размещения в эвакуации. С первых дней войны сотрудники Херсонесского музея осознали масштабы угрозы.

Отчет С.Ф.Стржелецкого демонстрирует трудности, которые возникли на этапе подготовки музейных фондов к вывозу в глубокий тыл. Изначально планировалось, что сопровождать груз будет заведующий фондами Р.Б.Ахмеров, но накануне отбытия он был заменен научным сотрудником С.Ф.Стржелецким. При этих обстоятельствах последний отправился в дорогу практически без личных вещей, получив 1500 рублей на расходы и полушубок от директора. К вечеру 15 сентября 1941 года к эвакуации были подготовлены 108 ящиков, содержавших 11298 артефактов, 3579 томов библиотеки, 573 архивных дела, 581 единицу научной картотеки, более 7 тысяч фотонегативов. В условиях военного времени дорога из Севастополя до Свердловска заняла у С.Ф.Стржелецкого более трех месяцев. В его отчете подробно описаны события, связанные с отправкой груза Херсонесского музея из Севастополя: 16 сентября 1941 года он был доставлен в порт, на следующий день погружен на баржу, выведенную на севастопольский рейд. Благодаря усилиям директора музея И.Д.Максименко 18 сентября 1941 года работники музея самостоятельно разместили коллекции на теплоходе «Волга». Ранним утром 19 сентября 1941 года «Волга» в составе группы судов под конвоем тральщика и двух сторожевых катеров выдвинулась в сторону Новороссийска. О дальнейших событиях С.Ф.Стржелецкий писал: «В море узнал о распоряжении штаба флота двигаться в Поти без захода в Новороссийск... Таким образом, утром 21 сентября «Волга» спокойно и без происшествий прибыла в Поти».

Первая проблема, с которой столкнулся С.Ф.Стржелецкий после прибытия в Поти, заключалась в отсутствии вагона для перевозки музейных ценностей до места эвакуации. «В Поти вагона мне не дали. Наряд на него был спущен в Новороссийск, куда должен был прибыть груз Музея». В итоге вагон для имущества Херсонесского музея предоставил Севастопольский завод №45, оборудование которого также вывозила «Волга», поэтому груз музея вынужден был следовать до Тбилиси, куда эвакуировали предприятие. В столице Грузии вновь пришлось «добывать» средство для перевозки на самом высоком уровне. В Красноводске следующий вагон (прежний пришлось освободить в Баку перед погрузкой на морской транспорт) удалось быстро получить при содействии местных органов НКВД.

Вторая проблема, которую пришлось решать С.Ф.Стржелецкому, – отсутствие денежных средств для оплаты транспортировки. Закавказская железная дорога предварительно оценила дорожные расходы в 5 тысяч рублей, которыми музей не располагал. Только 10 октября 1941 года Наркомфин Грузинской ССР согласовал выделение Академией наук 4,5 тысячи рублей. Пока решался финансовый вопрос, возникло совершенно неожиданное препятствие. Транспортировка груза Херсонесского музея была оценена в 30 тысяч рублей! С железнодорожниками удалось договориться о перерасчете, но сопровождающему пришлось пойти на подделку: по документам С.Ф.Стржелецкий вез учебники, бытовые вещи и т.п.

«На этот раз на подсчеты ушла половина дня, ибо решалась задача с обратного конца. Этот труд был уже коллективным творчеством в абсолютном значении этой формулировки, ибо пришлось работать обоим, плюс к этому обнаружить богатую творческую фантазию. Как бы то ни было, усердно соревнуясь, задачу решили. И я был доволен, и добросовестный железнодорожник, выполнивший приказ начальства и не нарушивший букву закона ж.д. Библиотека превратилась в учебники и учебные пособия. Фототека – в фотопластинки. Поливные блюда X–XIII вв. и античные сосуды – в керамическую посуду. Мраморная скульптура и терракота – в изделия из естественного и искусственного камня и т.д. все в таком виде. Ни один, даже самый завзятый формалист, не мог бы нас обвинить в обмане. Повсюду была соблюдена истина: с точностью до одной копейки, по всем правилам точнейшей науки – бухгалтерии, я получил счет, не превышающий 4,5 тысячи рублей».

В дальнейшем отсутствие финансов заставило Станислава Францевича искать различные обходные пути для решения текущих вопросов. В Баладжарах (Азербайджан) ему удалось с помощью банки варенья (стоимостью 15 руб.) убедить диспетчера прицепить вагон к проходящему составу. В середине октября вагон с музейным грузом оказался в «ловушке» в районе Баку. Почти месяц он перемещался между станциями Дивичи (совр. Шабран) в 120 км к северо-западу от столицы Азербайджана, Гильгиль-Чай (совр. Гильгильчай) и Сиазан (совр. Сиазань). Содействие удалось получить у начальника специальной части АзФАН Тимошенко, который обеспечил внеочередную погрузку на пароход из Баку в Красноводск (совр. Туркменбаши, Туркменистан).

В пути от Севастополя до Свердловска С.Ф.Стржелецкий оказался в крайне сложных бытовых условиях, включая недостаток пищи. Запасы хлеба удавалось пополнять, обращаясь в местные органы исполнительной власти; также поддерживали продуктами попутчики. В конце ноября 1941 года во время почти недельного ожидания отправки со станции Арысь (Казахстан) Станислав Францевич решился на рискованный противозаконный шаг. Он обратился в местный Совет с просьбой обеспечить хлебом 30 человек, якобы следующих с ним в одном вагоне. В список он включил «всех херсонесских работников... и знакомых историков Москвы и Ленинграда», что позволило получить 60 кг хлеба. Последние восемь дней дороги от Чкалова (ныне Оренбург) до Свердловска ученому пришлось голодать.

Не меньшие трудности возникли по мере приближения зимы и продвижения на север – с конца ноября 1941 года ехать пришлось при температуре до –40°С. Несмотря на все препятствия, ученому удавалось заниматься научной работой и за время путешествия по Средней Азии «вчерне подготовить статью о мраморных барельефах, выдающихся памятниках раскопок 1935 г., рецензию на отчет о раскопках 1935 г. и кое-что сделать для диссертации».

23 декабря 1941 года вагон прибыл в Свердловск, и на следующий день Станислав Францевич встретился с директором Свердловского областного краеведческого музея А.П.Курбатовой. Заведующий облоно Н.Ф.Хлёсткин «сразу же оказал содействие музею и мне. Для музея были выделены средства на доплату за проезд; я получил единовременное пособие и зачислен в число сотрудников краеведческого музея. Немедленно получил теплую комнату и обувь. Музей выделил свой транспорт, и 1 января 1942 года имущество Херсонесского музея было водворено в музей и картинную галерею Свердловска, занимаемую филиалом Гос. Эрмитажа». Существенную помощь эвакуированному севастопольцу оказали местные коллеги-историки. С января 1942 года Стржелецкий начал инвентаризацию эвакуированного музейного имущества, в том числе с помощью студентов Свердловского педагогического института.



Станислав Францевич Стржелецкий

После изгнания немецко-фашистских оккупантов из Крыма и Севастополя в музее начались работы по устранению последствий войны. В декабре 1944 года из эвакуации вернулась вся музейная коллекция, а уже 23 февраля она была открыта для посещения. Возобновились регулярные раскопки и выпуск «Херсонесского сборника».

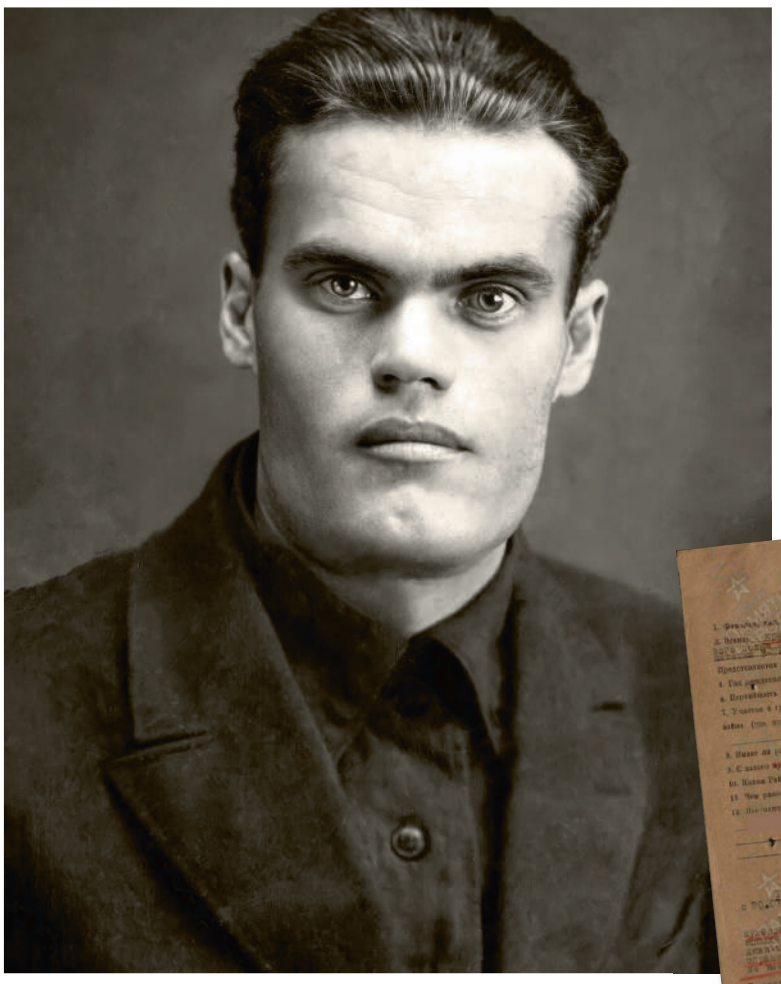
Опыт спасения ценностей Херсонесского музея демонстрирует роль личности в деле сохранения исторической памяти и достижений российской и мировой цивилизации. Херсонесский музей был единственным в Крыму (из 25 действовавших до начала войны) своевременно и в значительном объеме осуществившим эвакуацию фондов. В настоящее время музейная коллекция насчитывает более 214 тысяч экспонатов, в архиве хранится около 90 тысяч документов; научная библиотека содержит более 30 тысяч книг, в том числе и уникальных.

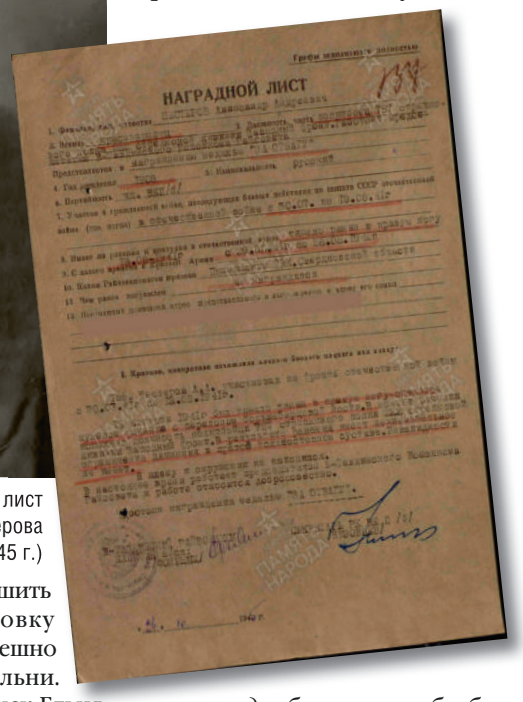
Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации
и использования документов Государственного
архива Свердловской области.

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

СВИДЕТЕЛЬСТВА ПОБЕДЫ:
Александр Нестеров в документах Тавдинского муниципального архива

Сегодня архивы выступают хранителями памяти, сплачивая общество вокруг общих ценностей, передавая эстафету знаний о войне, поддерживая огонь культурных традиций. В архивном отделе администрации Тавдинского муниципального округа, в фонде № 106, посвященном почетным гражданам Тавдинского городского округа, хранятся документы Александра Андреевича Нестерова, участника Великой Отечественной войны. Эта уникальная коллекция явилась объектом исследования и стала основой для написания статьи.




НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Наградной лист
А. А. Нестерова
(26 октября 1945 г.)

Александр Андреевич родился 2 сентября 1903 года в селе Грязновское Богдановичского района Свердловской области в многодетной крестьянской семье, состоящей из восьми человек. Его детство проходило в трудное время: 1 августа 1914 года Германия объявила России Первую мировую войну. Жили бедно. Мальчика-подростка отдавали «в люди»: в учение городским мастерам-ремесленникам. Нелегкая доля таких детей весьма живо и обстоятельно отображена русской литературой и реалистической живописью. Как писал в автобиографии Александр Андреевич: «По существу, светлого детства я не видел». Четырнадцатилетнему подростку Александру пришлось пережить и испытать все тяготы горняцкой рабочей казармы. В 1917 году он начал работать на Асбестовских рудниках коногоном, вывозить на лошадях по узкоколейке в полуторатонных вагонетках из разреза скальные породы. Жизнь подростка была сложной и местами неприятной. Жизнь, омраченная двенадцатичасовым изнурительным трудом за ничтожные десять копеек в день, напоминала рабство. Обитая в казарме и довольствуясь нарами для сна, Александр познал лишь горечь и бесправие. Его существование, лишенное радостей и перспектив, представляло собой череду бесконечных лишений и тяжелой работы, оставляя в душе глубокий след разочарования и безысходности. Суровые условия, в которых он был вынужден выживать, закалили его характер.

Октябрьская революция радикально изменила жизнь, определив дальнейший путь. В эпоху революционных потрясений оставаться безучастным было невозможно. Выбор крестьянского сына был предопределен – революция.

В 1918 году два брата Александра – Константин и Николай, добровольно вступили в ряды Красной армии, пополнив полк «Красные орлы». Александр вместе с отцом присоединился к партизанскому отряду. Их деятельность была направлена на подрыв колчаковских формирований в тылу врага. Они занимались разложением вражеских частей, а также спасали советских активистов от арестов и расстрелов, оказывая им всяческую помощь.

В 1919 году Александр вступил в комсомол и был избран секретарем ячейки. В 1923 году уехал учиться в Шадринскую партийную школу, после был избран секретарем Богдановичского райкома комсомола. В 1927 году поступил учиться в Николаевскую партийную школу, по окончании которой в 1928 году работал на партийной работе в городах: Богданович, Шадринск, Пышма, Тюмень. Много занимался самообразованием. Скудность домашнего быта компенсировалась высокой политической сознательностью.

Роковой 1941 год обрушился на Советский Союз громом и пламенем, внезапно и трагически прервав мирное течение жизни началом Великой Отечественной войны. Страна поднялась, словно единый, могучий организм, на защиту родной земли. Александр, едва успев осознать произошедшее, облачился в солдатскую шинель и в первых рядах добровольцев ушел на фронт, будучи мобилизованным в состав 222-й стрелковой дивизии 43-й Красной армии 29 июня 1941 года (о чем свидетельствуют архивные документы). Вот отрывок из его воспоминаний: «*Как сейчас помню: начало июля 1941 года, город Свердловск, воинская платформа вокзала. Нас, новобранцев, погрузили в вагоны-теплушки, и скрипучий эшелон тронулся на запад*». От Москвы до линии фронта добирались на грузовиках. Путь завершился в районном центре Якимовичи Смоленской области. Дивизию бросили на прикрытие оголенного участка фронта, растянувшегося на семьдесят километров. Вскоре Александра назначили парторгом роты. Летом 1941 года со стороны Ельни в обороне советских войск образовался так называемый «Ельнинский выступ». Это создавало серьезную угрозу флангам и тылам советских войск. С этой позиции враг готовил бросок на Москву. Ставка Верховного главнокомандования поручила командующему Резервным фронтом генералу армии Г.К.Жукову перейти в наступление и сокрушить ельнинскую группировку противника. Дивизию спешно перебросили в район Ельни. На линии фронта Смоленск-Ельня развернулась масштабная битва. Шесть долгих изнурительных недель шли непрерывные ожесточенные бои. Враг столкнулся с невиданным сопротивлением, получил сокрушительный отпор, и его наступление развалилось. Дерзкий план молниеносного захвата Москвы рухнул.

Враг, измотанный и обескровленный, вынужденно перешел к обороне, что обернулось для него сокрушительным поражением. В сентябре советские войска водрузили знамя свободы над Ельней, первым русским городом, вырванным из когтей оккупантов. За героизм, проявленный при освобождении Ельни, ряду подразделений Красной армии было присвоено почетное наименование «Ельнинских». Москва, ликуя, салютовала освободителям двадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати четырех орудий. Именно у стен Ельни закалилась в боях Советская гвардия. В этих упорных, пропитанных кровью сражениях воины проявили небывалую доблесть и мужество. Земляки-уральцы, закаленные суровым краем, проявили здесь свой несгибаемый характер, сражаясь самоотверженно, смело и решительно. Многие из них были отмечены высокими правительственными наградами.

Смоленщина, край льняных полей... Именно там, среди колышущихся васильковых волн, 13 июля 1941 года на подступах к Ельне Александра Андреевича настигла война. Об этом свидетельствуют Наградной лист с портала «Память народа» и справка о ранениях и болезнях, выданная Справочным бюро. Во время наступления его пронзила огненная боль: сквозное пулевое ранение правой голени, раздробившее большеберцовую кость, и еще одно – в нижней трети левого бедра, с той же безжалостной точностью развороти вшее кость.

Из воспоминаний тех дней: «*Попал я в самое пекло. Ночь опустилась, санитары не смогли до меня добраться, и я остался лежать в этой проклятой нейтральной полосе. Двое суток без глотка воды, без куска хлеба, без помощи. Свист пуль не стихал, и только солдатская каска, приняв на себя два смертельных удара, спасла мне жизнь*». Лишь на третьи сутки его обнаружила разведка, оказала первую помощь и вынесла в полевой госпиталь. В своей части его уже считали погибшим. С 18 июля 1941 года по 26 февраля 1942 года – бесконечная череда госпиталей, операций. Молодой организм, казалось, выдержал все, но последствия ранения правой голени оказались слишком серьезными. Ограниченность движений не позволила вернуться на фронт, и он был направлен к месту жительства.

За мужество и героизм, проявленные в боях, Александр Андреевич был награжден орденами и медалями. В конце войны по направлению Свердловского обкома КПСС (в 1945 г.) он прибыл в город Тавду. На сессии райсовета его избрали председателем районного Совета народных депутатов. В послевоенное время, несмотря на разруху и голод, Нестеров сумел поднять сельское хозяйство района до довоенного уровня всего за три года. Газета «Тавдинская правда» отмечала значительный рост урожайности и продукции животноводства.

Второй, не терпящей отлагательств задачей государственной важности стала тотальная электрификация района. За шесть лет на посту председателя Тавдинского районного Совета народных депутатов Нестеров организовал прокладку сотен километров линий электропередач, обеспечив электричеством колхозы и дома селян.

Третьим приоритетом стало преображение города в зеленый оазис. Когда Александр Андреевич прибыл в Тавду, большинство улиц утопали в песке, не знавшем твердого покрытия. Эта песчаная пустыня сковывала движение транспорта и мучила пешеходов. Спасением от пыльных бурь стали зеленые насаждения и возведение деревянных тротуаров. Ежегодно высаживались десятки тысяч деревьев и кустарников, и из серой, безжизненной местности город Тавда постепенно превращался в цветущий уголок. Аллея, обрамляющая улицу Кирова, изумрудные россыпи вдоль улиц 9-е Мая, Ленина, Красногвардейской и других примечательных мест города – все это было создано руками жителей под чутким руководством Александра Андреевича Нестерова. Тавда по праву заслужила имя зеленого города.

За эти годы для города и района было сделано многое. Завершена электрификация сельской местности, трудоустроены вернувшиеся с фронта солдаты, обеспечено жильем эвакуированное население. Началось строительство асфальтированных дорог, устраивались деревянные тротуары, прокладывая путь к светлому будущему.

Александр Андреевич полвека прожил в Тавде, где развернулась его общественная деятельность, тесно связанная со строительством города и жизнью горожан. Он прошел путь от директора МТС Леспромхоза до председателя исполкома районного Совета депутатов трудящихся, оставив заметный след на каждом посту. Под его руководством в Тавде были построены десятки зданий, включая Тавдинский техникум механической обработки древесины. Все, что дышало природой, шелестело листвой, гудело строительством, находилось под его особым контролем.

Александр Андреевич Нестеров, персональный пенсионер союзного значения, был удостоен правительственных наград и медалей за труд в Великой Отечественной войне и вклад в развитие страны. 21 октября 1992 года в знак глубокого уважения и признательности за неустанный труд и самоотверженную общественную деятельность на благо города и горожан решением № 134 Малого совета Тавдинского городского Совета народных депутатов Александру Андреевичу Нестерову было присвоено звание «Почетный гражданин города Тавды». Сам Александр Андреевич о своей жизни и труде говорил просто и емко: «Мой труд, моя общественная работа и вся жизнь без остатка отданы для партии, для народа, и жизнь моя – это не только текущие годы, это прежде всего дела».

Город Тавда стал для Александра Андреевича тихой гаванью, местом, где он пришвартовался, бросил якорь и остался верен ему до конца своих дней. Он ушел из жизни 14 мая 1996 года, прожив долгие и насыщенные 93 года.

Ирина Шерстобитова,
заведующий архивным отделом
администрации Тавдинского
муниципального округа.

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Вклад волонтеров в сохранение истории Великой Победы

Волонтерское движение в России активно развивается и приобретает новые формы. Важным шагом в этом направлении стало принятие Концепции развития добровольчества в Российской Федерации до 2025 года. Особое внимание в рамках Концепции уделяется развитию архивного волонтерства.

Архивные волонтеры участвуют в систематизации архивных материалов, оцифровке документов и создании электронных баз данных.

Главной площадкой для набора волонтеров и представления направлений волонтерских проектов Иркутского областного архива стала платформа Добро.РФ. В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне архивом было разработано и успешно реализовано несколько волонтерских проектов, посвященных юбилейному году.

Одним из них стал проект по переводу в электронный формат алфавитных книг призванных на фронт Иркутским городским военкоматом за период с 1941 по 1945 год. В рамках этого проекта волонтерам предлагалось осуществить набор в таблицу сведений из оцифрованных документов. Объем работы составлял 1356 листов рукописного текста с оборотами. Работа по набору информации осложнялась плохим физическим состоянием дел: более чем в 30% наблюдалось затухание текста, частичная утрата листов. Распознать рукописный текст в таких условиях было очень не просто, а порой невозможно. Однако благодаря настойчивости, скрупулезности и находчивости наших волонтеров удалось восстановить порядка 98% записей.

Работа распределилась на несколько этапов: первый – регистрация на платформе Добро и набор волонтеров. На втором этапе было сформировано техническое задание и разработана табличная форма для внесения данных. На следующем этапе проводилась рассылка заданий присоединившимся волонтерам, получение и сведение воедино набранных таблиц. Первоначально на эту работу было одобрено более 100 волонтеров, однако около половины волонтеров отсеялись по различным причинам – отсутствие навыка распознавать рукописный текст, большая загруженность и невозможность уложиться в сроки выполнения работы и т.п. Как показала практика, многим волонтерам было недостаточно письменных инструкций, необходимо было уточнение, в связи с чем инструкция по набору была дополнена, а также создан образец заполненной таблицы. Однако и это не полностью решило проблему некорректного заполнения, полная сверка и внесение всех изменений свело бы на нет «кпд» от волонтерской работы. Поэтому из числа волонтеров, лучше всех справившихся с этой работой, были выделены корректоры, которые проверяли работы других участников проекта и при необходимости вносили правки. Конечный результат их проверки мог быть направлен другому волонтеру-корректору или просматривался сотрудником архива. Полностью исключить ошибки при внесении информации, конечно, невозможно, поэтому в таблицы были перенесены исходные данные записей, и при необходимости каждый желающий может проверить или ознакомиться с подлинным документом, представленным в оцифрованном виде на сайте архива. При восстановлении записей с затухающим текстом волонтеры пользовались порталом «Память народа» для сверки имен и выверки трудночитаемых записей.

Работа по проекту заняла около полутора лет, а по окончании размещена на сайте архива, сегодня эти таблицы являются одной из самых востребованных составляющих научно-справочного аппарата на сайте архива.

Следующий проект посвящен подготовке издания воспоминаний участников Великой Отечественной войны, хранящихся в архиве. Здесь волонтеры также привлекались на всех этапах работы: для компьютерного набора текстов, корректуры и составления научно-справочного аппарата к изданию. Объем работы составлял более 500 листов рукописного и машинописного текста. Итогом этой работы станет издание, оснащенное указателями: именным, географическим, воинских соединений.

Следующим значимым проектом в этом направлении стал волонтерский проект по сбору документов, освещающих празднование Дня Победы, начиная с мая 1945 года и заканчивая современным периодом. Изначально планировалось ограничить географию присылаемых фотографий Иркутском и Иркутской областью, но у людей было большое желание поделиться своими снимками, сделанными в других местах нашей страны. Мы решили не ограничивать наших волонтеров. В результате в архив поступило более 100 интересных снимков со всех уголков нашей страны. Целью данного проекта было формирование архивной коллекции фотодокументов для подготовки выставок, изданий и различных публикаций. Фотографии, присланные волонтерами, уже были включены в выставочные проекты архива и станут частью Архивного фонда Российской Федерации.

Анна Сердюкова,
заместитель директора по основной деятельности Государственного архива Иркутской области.

Студенчество Среднего Урала в годы Великой Отечественной войны

В рамках празднования сразу двух значимых для нашей страны дат – 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года защитника Отечества – на площадке Уральского государственного педагогического университета (УрГПУ) экспонируется выставка архивных документов «СВЕРСТНИКИ: студенчество Среднего Урала в годы Великой Отечественной войны». Проект был реализован при взаимодействии Центра документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) с кафедрой документоведения, права, истории и русского языка Института гуманитарного и социально-экономического образования (ГСЭО) УрГПУ.



Проект получил поддержку Музея истории УрГПУ, который предоставил для выставки свои уникальные исторические документы. Название проекта емко объединяет в себе студентов разных ступеней, поскольку в выставке рассказывается не только о высших учебных заведениях, но и школах фабрично-заводского обучения (ФЗО). Материал сопровождается большим количеством фотодокументов и позволяет подробнее познакомиться с жизнью и бытом молодежи в сложный военный период, который требовал от каждого, даже самого юного жителя страны, отдачи и физических сил.

Архивисты проводят параллель между нынешними студентами и их сверстниками военного периода. Цель удалось достичь в полной мере, поскольку один из разделов выставки подготовлен при участии первокурсников УрГПУ. Без их искреннего внимания и заинтересованности не появились бы дополнительные материалы в виде творческих работ, писем к фронтовикам и размышлений о судьбах своих сверстников. Это наглядно демонстрирует вовлеченность молодежи. Со всеми их работами и сопутствующими материалами по теме выставки можно ознакомиться, отсканировав QR-коды на разных стендах экспозиции. А для поддержания атмосферы военной поры в зале выставки представлена инсталляция из писем-треугольников, каждый из которых можно развернуть и прочитать.

Куратором проекта со стороны УрГПУ выступила к.и.н., доцент кафедры документоведения, права, истории и русского языка Ольга Рыжкова. Ей удалось интегрировать выставку архивных документов к проекту «PRO_города трудовой доблести», реализуемому первокурсниками в процессе изучения дисциплины «Проектная деятельность». В рамках дисциплины, изучая архивные документы из фондов ЦДООСО и Музея истории УрГПУ, ребята рассказывали о своих сверстниках, живших в годы Великой Отечественной войны в тыловых городах Среднего Урала, удостоенных в наши дни почетного звания «Город трудовой доблести».

Выставка состоит из четырех основных разделов, каждый из которых иллюстрирует определенное направление студенческой жизни в годы войны. Первый раздел посвящен студентам вузов. Большинство документов принадлежит Музею истории УрГПУ – это фото выпускных студенческих групп на военном производстве, студенческие билеты и дипломы выпускников того периода, письма с фронта и даже продуктовые карточки. Из записки о работе Свердловского пединститута в годы Великой Отечественной войны, хранящейся в ЦДООСО, можно узнать, что Великая Отечественная война внесла в жизнь института значительные изменения. Например, уже летом 1941 года Свердловский государственные педагогический университет (СГПИ) передал свои здания, общежития, транспорт и оборудование под нужды оборонных предприятий. Из-за этого учебному заведению приходилось проводить занятия в любых доступных помещениях. Так, одно здание им предоставил Областной комитет ВКП(б), второе удалось получить вследствие реорганизации Свердловского учительского института иностранных языков, а вечерние лекции разрешили проводить в зданиях местных школ. Мужчины: студенты, научные сотрудники и преподаватели массово уходили на фронт по мобилизации и добровольно, а оставшиеся проходили военную подготовку в институте и на пунктах всеобуча. Девушки становились медсестрами, связистками и переводчицами. Институты мотивировали учащихся и сотрудников участвовать в субботниках и воскресниках на производствах.

Второй раздел выставки посвящен учащимся школ фабрично-заводского обучения и ремесленных училищ – особой категории студенчества. Данные училища действовали на территории всей Свердловской области практически для каждой отрасли производства. Для нужд предприятий цветной металлургии было открыто не менее 6 учреждений, в каждом из которых обучались от 100 до 300 учеников. Свердловский обком ВКП(б) неоднократно постановлял расширять имеющиеся и открывать новые школы на протяжении всего военного периода. Картину жизни еще совсем юных мальчиков и девочек, поступивших в ремесленные училища, в полной мере отражают альбомы-отчеты школ, оформленные от руки. В фондах ЦДООСО хранится не один такой альбом, а в выставке представлены наиболее интересные фото и графика из них. Так мы можем узнать, что, несмотря на тяжелейшие условия военного времени, учащиеся организовывали художественную самодеятельность, занимались в спортивных секциях и музыкальных кружках, что было очень важно для поддержания ментального и физического здоровья подростков.

Третий раздел – графический контекст эпохи. Здесь представлены работы из альбома «Урал в Отечественной войне» художника Петра Васильевича Васильева, созданные им во время командировки на Урал в 1942 году. В своих рисунках он запечатлел кадры из жизни военного трудового Свердловска. В его работах с помощью ручки и карандаша отражен трудовой подвиг уральцев и их стремление к Победе, которые сохранятся в памяти поколений на долгие годы.

Четвертый раздел – «Бессмертный полк» – отдает дань уважение всем студентам, не вернувшимся с войны. На заключительном стенде экспозиции представлены портреты и имена студентов-фронтовиков СГПИ.

Важно отметить, что первую экскурсию по выставке для гостей провели именно студенты УрГПУ – непосредственные участники проекта. Данная выставка не просто временная экспозиция документов, а целый методический и образовательный материал. На ее основе уже сейчас проводят лекции по дисциплинам «Отечественная история» и «Разговоры о важном».

Лилия Алексеева,
начальник отдела использования и публикации архивных документов Центра документации общественных организаций Свердловской области.

АКТУАЛЬНО!

Архивный Калининград

В мае 2025 года Калининград стал площадкой для проведения сразу двух мероприятий в сфере архивного дела: 28 мая состоялось заседание Научно-методического совета архивных учреждений Северо-Западного федерального округа, а 29-30 мая прошел семинар-совещание главных хранителей фондов федеральных и государственных архивов Северо-Западного федерального округа. Мероприятия посетили представители свердловской архивной службы: начальник отдела Управления архивами Свердловской области Ольга Якубовская и директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова.



Участники семинара-совещания главных хранителей

Организатором заседания Научно-методического совета архивных учреждений Северо-Западного федерального округа выступил Архивный комитет города Санкт-Петербурга и Министерство по культуре и туризму Калининградской области. Участников приветствовала Заместитель Председателя Правительства Калининградской области – Министр спорта Калининградской области Наталья Ищенко. К присутствующим также обратились с приветствием Андрей Юрасов, статс-секретарь – заместитель руководителя Федерального архивного агентства, и Алексей Серёгин, заместитель начальника Управления информационного и документационного обеспечения Президента Российской Федерации.



Соборное уложение 1649 г. во время реставрационных работ

В ходе Научно-методического совета был рассмотрен опыт применения Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных органах, органах местного самоуправления и организациях. Отдельным блоком были обсуждены вопросы и проблемы, возникающие в ходе работы с документами участников специальной военной операции. Данный информационный массив важен для современной истории России, поэтому необходимо максимально бережно и скрупулезно организовать взаимодействие архивистов с участниками СВО и членами их семей.

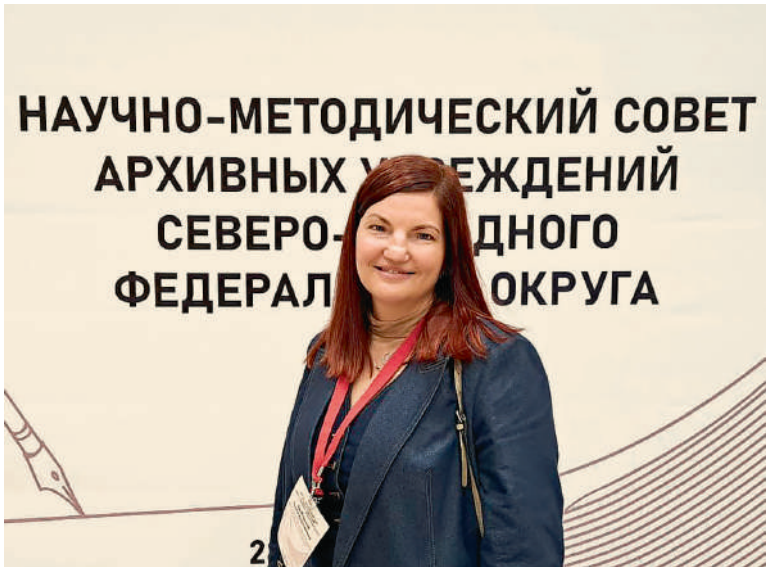
Кроме того, на заседании рассмотрен вопрос реализации Федерального закона от 20 марта 2025 года № 33-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти» в части распределения полномочий, предусмотренных частями 2 и 3 статьи 32, а именно формирование и содержание муниципального архива. Участники заседания не обошли вниманием вопросы цифровой трансформации архивной отрасли и организации удаленного доступа к архивным документам и справочно-поисковым средствам к ним и их использования в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Были обсуждены вопросы защиты информации при работе с архивными документами, в том числе особенности работы с документами ограниченного доступа.

Семинар-совещание, объединивший главных хранителей фондов федеральных и государственных архивов Северо-Западного федерального округа, прошел 29-30 мая. В его работе приняли участие руководители и специалисты Росархива, ВНИИДАД, федеральных архивов и архивных учреждений из 11 регионов, входящих в состав Северо-Западного федерального округа. Среди приглашенных были также представители Центрального, Приволжского, Северо-Кавказского, Южного, Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов. Общее число участников, присутствовавших очно, превысило 100 человек, представлявших 31 субъект Российской Федерации. Архивные учреждения из 58 субъектов Российской Федерации присоединились к мероприятию в режиме видеоконференции.

Рассматривались вопросы проектирования и возведения специализированных зданий; разработки необходимой проектной документации и смет; улучшения оснащения государственных архивов техническими средствами; совершенствования систем охраны; формирования наилучших условий для хранения; гарантирования целостности документов во время их использования и перевода в цифровой формат.

Кроме того, были освещены проблемы проведения проверок наличия документов, поиска ненайденных дел, отбора дел для специализированной обработки; текущее состояние и перспективы внедрения автоматизированных систем учета документов, а также оснащение лабораторий реставрации архивных документов и др.

Коллеги из Государственного архива Российской Федерации рассказали о завершении строительства архивного комплекса ГА РФ в городе Обнинске, архивисты из Архангельска поделились опытом комплектования документами участников СВО и др.



Ольга Якубовская, начальник отдела Управления архивами Свердловской области

Интересный доклад был представлен коллегами из Российского государственного архива древних актов об опыте проведения реставрационных работ, создания страховой копии и изготовления индивидуального средства хранения для Соборного уложения 1649 года («Уложение царя Алексея Михайловича»). Основной закон России XVII века представляет собой подлинный столбец, общей длиной в 309 метров и состоит из 25 глав, разделенных на 967 статей. На оборотной стороне «Уложенного столбца» подписи участников Земского собора 1648–1649 гг. Соборное Уложение хранится в серебряном позолоченном ковчеге, «устроенном» в 1767 году по Указу Екатерины II.

Приборная база Лаборатории Архива РАН позволила не только качественно отреставрировать ценнейший документальный памятник отечественной истории, но и провести уникальные по своему объему кодикологические исследования всего более чем 300-метрового столбца-свитка. Свиток склеен из отдельных бумажных листов. По краям и начальным листам было заметно, что он имеет следы многочисленных предшествующих починок. Починки разрывов в прошлом проводились способами и материалами, не допустимыми в современной научной реставрации документальных памятников. К этим материалам относятся: конденсаторная бумага, ткань типа марли, нетканый синтетический материал, бумага, содержащая древесную массу, клей ПВА, липкая лента типа «скотч».

В РГАДА рукописный свиток хранился туго намотанным на деревянный стержень и размещался в серебряном позолоченном футляре. На реставрацию в Архив РАН свиток поступил уже без футляра, перемотанный на широкий оргалитовый цилиндр. Описание повреждений делалось на протяжении всего процесса реставрации, по мере продвижения от начала рукописи к ее концу.

От архивной службы Свердловской области на совещании главных хранителей с докладом выступила директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова, рассказав присутствующим об опыте работы комиссии архива по признанию документов Архивного фонда Российской Федерации находящимися в неудовлетворительном состоянии.

По итогам семинара-совещания были выработаны рекомендации по совершенствованию работы служб сохранности государственных архивов. Участники подчеркнули необходимость дальнейшего развития материально-технической базы архивов, внедрения современных информационных технологий и повышения квалификации специалистов. Принятые решения и рекомендации станут основой для дальнейшего развития архивного дела в стране и укрепления его роли в сохранении исторической памяти.

Ольга Якубовская,
начальник отдела Управления архивами Свердловской области;

Анастасия Константинова,
директор Государственного архива Свердловской области.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:
620014, г. Екатеринбург, ул. Московская, 11
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Отпечатано в типографии
«Редакция газеты «Областная газета»,
623700, Свердловская обл., г. Березовский,
ул. Красных Героев, д. 10
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+