Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№ 1 (283)
31 января 2025 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

ВЕХИ ИСТОРИИ

С чего начиналась советская школа

В январе Урал отмечает памятную дату, значимую для всей системы местного среднего школьного образования, – ровно сто лет исполняется I Съезду учителей Урала, который проходил в Свердловске 2-7 января 1925 года. Этому событию свердловские государственные архивы посвятили выставку архивных документов, развернутую на площадке Уральского государственного профессионально-педагогического университета.



Сельская школа I ступени и её ученики, с. Гробово Нижнесергинского р-на. 1 октября 1935 г. ЦДООСО

В годы НЭПа, на фоне страшной послевоенной разрухи советские и партийные органы, а также молодые советские профсоюзы ставили широчайший круг вопросов перед формирующейся в СССР (и на Урале в частности) системой народного образования. Съезд учителей Урала стал важной вехой на этапе становления советской школы. О работе съезда наиболее полное представление дают выдержки из стенограмм, помещенные в январских выпусках газеты «Уральский рабочий» за 1925 год.

Обсуждавшийся делегатами съезда (учителями городских и деревенских народных школ, съехавшимися со всей Уральской области) объем важнейших текущих вопросов оказался поистине огромным. Емко и целостно этот круг вопросов и задач был сформулирован в докладе делегата съезда Истомина. Как он, так и все остальные докладчики сходились на том, что основной задачей просвещения на Урале являлась работа на деревне, которая была всецело увязана с большевисткой революционной идеологией, что стало яркой приметой того времени. «Нам надо бедняцкой и середняцкой части крестьянства дать мощное оружие против кулака – знание», – отмечал докладчик.

В тесной связке с этой задачей шло укомплектование школ учителями, снабжение школ новыми учебниками, расширение сети школ 1-й и 2-й ступени и ликвидация безграмотности на Урале. «В прошлом году производственный план (по ликбезу) был выполнен лишь на 54%. В этом году по плану предполагается обучить 21,6 тысячи неграмотных. Боюсь, что этот план на 100% выполнен не будет, что в свою очередь отодвигает выполнение лозунга: «К 10-летию Октябрьской революции – ни одного неграмотного!», – констатировал докладчик.

Докладчик отмечал неравномерность охвата школами детей: в некоторых местностях Уральской области процент охвата достигал 79% (в городах, заводских поселках), но в деревне был крайне низким. Много внимания было посвящено на съезде также методическим проблемам и внедрению новых школьных программ Государственного ученого совета (ГУС). «Наше уральское учительство не обладает достаточной квалификацией в области методики, педагогики, политических и общеобразовательных предметов. В помощь учительству мы создали целую систему методических органов, начиная от района и кончая областью», – говорилось в докладе.



Учащиеся ремесленного училища УЗТМ во время занятий. [Вторая половина 1940-х гг.]. ЦДООСО

Профсоюзную линию в деле работы со школами осветил в своем докладе делегат от Уральского областного совета профсоюзов Розенталь: «По Уралу в марте-апреле 1924 года было 18 тысяч членов профсоюзов, теперь – 22 тысячи. В целях дальнейшего развития профсоюзов необходимо: все вопросы как можно чаще ставить на обсуждение широких собраний... Усилить снабжение членов политической, профессиональной литературой, расширить и улучшить работу политического, производственного и профессионального кружков. Учительство должно помочь в культурной работе не только своему профсоюзу, но и другим – в особенности в деревне».

По итогу своей работы съезд подчеркнул необходимость тесного единения Уральского областного комитета РКП(б), комсомола, профсоюзных и советских органов в «продолжении революционных традиций, укреплении связей советского учительства с передовым пролетариатом и росте участия учительского класса в деле построения пролетарской Советской Республики».

К столетию I учительского съезда приурочена развернутая в Екатеринбурге на площадке Уральского государственного профессионально-педагогического университета межархивная выставка по истории школьного образования на Урале «Наши знания – наш главный труд!». Экспозиция подготовлена совместно архивистами Центра документации общественных организаций Свердловской области, Государственного архива Свердловской области, государственных архивов в городе Ирбите и городе Красноуфимске. В составе выставки ретроспективно представлено более ста документов и фотографий, наглядно иллюстрирующих развитие системы народного образования на Урале на протяжении XX века. В разделах выставки представлены документы, касающиеся как непосредственно самого исторического I съезда учителей Урала в 1925 году, так и вопросов подготовки педагогических кадров; состояния обучения в школах Урала; хозяйственно-бытовых вопросов жизни школ; реформы общеобразовательных и профессиональных заведений региона и т.д.

Позднее, в годы советской власти, наблюдалась активная деятельность учительства. Многочисленные съезды педагогов Урала разного уровня вырабатывали новые пути развития советской школьной системы образования.



Дмитрий Ольшванг,
главный архивист отдела использования и публикации архивных документов Центра документации общественных организаций Свердловской области.

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

«Я старый Уралец…»

к 150-летию минералога Константина Константиновича Матвеева

17 января 2025 года в Свердловской областной универсальной научной библиотеке имени В.Г.Белинского открылась выставка «Я старый Уралец и на своем веку сделал немало для Урала...», приуроченная к 150-летию основателя Уральской школы минералогов и геохимиков Константина Константиновича Матвеева. В экспозиции представлены документы из личного фонда К.К.Матвеева, хранящегося в Государственном архиве Свердловской области (ГАСО), а также издания краеведческого отдела СОУНБ имени В.Г.Белинского о жизни и научной работе ученого.



Константин Константинович Матвеев – российский и советский минералог, первооткрыватель Гумбейского месторождения шеелитов, педагог, профессор, доктор геолого-минералогических наук, общественный деятель, первый председатель и действительный член Уральского отделения Всесоюзного минералогического общества. Долгое время он работал преподавателем в Уральском горном институте и подготовил целую плеяду ученых, стал основоположником Уральской школы минералогов и геохимиков, Уральского геологического музея, Уральского геологического общества.

Также К.К.Матвеев был председателем Комиссии по охране научных, культурных и художественных ценностей, членом организационного комитета Уральского государственного университета, руководителем рабочей комиссии Уралплана по проблеме самоцветного сырья, камнерезной и гранильной промышленности, членом Уральского общества любителей естествознания.

Константин Константинович Матвеев родился 21 февраля (5 марта) 1875 года в семье учителя в городе Камышлове Пермской губернии. Он прошел обучение в Тарасковском начальном училище, а в августе 1888 года поступил в Екатеринбургское четырехклассное училище. В личном фонде Матвеева в Государственном архиве Свердловской области сохранился список учеников 2-го класса Екатеринбургского городского училища за 1889 год, в котором значится и он сам. Испытывая нужду, будущий ученый часто подрабатывал на золотых приисках вокруг Екатеринбурга.

После училища Матвеев продолжил обучение в Оренбургском учительском институте, по окончании которого с 1895 года работал учителем начальной школы, затем конторщиком на Пермской железной дороге.

В 1902 году Константин Константинович Матвеев сдал экзамен на аттестат зрелости и поступил в Императорский Санкт-Петербургский университет, где учился до 1907 года. В дальнейшем началась его активная работа в геофизических и геологических экспедициях в Западном Приуралье и в Забайкалье. Работал совместно с академиком В.И.Вернадским, в Минералогическом музее и Радиевой комиссии. Уже в начале 1914 года Константин Константинович совместно с А.Е.Ферсманом совершил краткий визит на Урал, где осматривал гору Хрустальную и Верх-Исетский массив на предмет радиоактивных минералов. С 1913 по 1918 год работал в Радиевой комиссии Императорской академии наук, выезжал в Забайкалье и Амурскую область, где брал пробы золотоносных песков.

В годы революции и Гражданской войны Матвеев выступил одним из создателей Уральского горного института, в котором начал преподавание. С 20 июля 1919 года он был назначен исполняющим обязанности ректора Горного института. В 1920 году выезжал в Москву и Петроград, чтобы достать оборудование, литературу и коллекции для Уральского горного института. В 1921 году Константин Константинович занимался организацией минералогического музея и лаборатории, попутно посещая рудники Среднего Урала с целью сбора музейного материала.

В 1924–1925 гг. Матвеев в рамках научно-технической помощи производственным организациям обследовал золоторудные объекты – Джетыгара, Аккарга, Гумбейское и Кочкарское. Уже 3 августа 1925 года эти исследования закончились открытием Гумбейского месторождения шеелита и вольфрама. В составе экспозиции представлена серия документов, которые указывают на то, что впоследствии долгие годы К.К.Матвеев вынужден был отстаивать свои заслуги в исследовании данного месторождения, чтобы получить возможность продолжать аналогичные исследования.

В личном фонде ученого сохранились его мандаты и удостоверения на обследование Джетыгаринского золотоприискового округа и протокол технического совещания правления треста «Уралзолото» с обсуждением доклада профессора К.К.Матвеева о разведочных работах в Джетыгаринском округе в 1924 году. Документы красноречиво свидетельствуют о важности его исследований для экономики молодого советского государства.

В 1937 году в результате долгой работы был открыт Уральский геологический музей – любимое детище Константина Константиновича. В годы войны коллекция золота Уральского геологического музея, руководителем которого на тот момент был сам Константин Константинович, была сдана в Фонд обороны, а в музее остались только гипсовые муляжи, раскрашенные золотой краской.

В 1942 году К.К.Матвеев успешно защитил докторскую диссертацию. Оппонентами на защите были академик А.Е.Ферсман и члены-корреспонденты Д.С.Белянкин и Д.В.Наливкин, которые в составе Академии наук СССР до конца 1942 года находились в эвакуации в городе Свердловске. В составе архивного фонда ученого хранится хвалебный отзыв академика А.Е.Ферсмана на докторскую диссертацию профессора К.К.Матвеева «Исследования в области нарушенной кристаллизации кон-ин-кон структуры реки Чусовой». Престиж профессора в области минералогии был весьма высок не только в научной среде. В 1945 году он был привлечен в качестве научного консультанта при съемках фильма «Неведомый Урал. Поэма об уральском камне» на Свердловской киностудии.

10 сентября 1947 года совместным приказом министра угольной промышленности СССР и министра высшего образования СССР Константину Константиновичу было присвоено персональное звание «Горный директор». В 1948 году за выслугу лет и безупречную работу в угольной промышленности Матвеев был награжден орденом Ленина. В связи с этим событием поздравления ему прислали руководители Уралцветметгеологии и Уралзолота.

19 ноября 1948 года по инициативе К.К.Матвеева, уже доктора геолого-минералогических наук, было создано Уральское отделение Всероссийского минералогического общества.

Скончался Константин Константинович в Свердловске 21 декабря 1954 года в возрасте 79 лет, похоронен на Михайловском кладбище.

На выставке «Я старый Уралец и на своем веку сделал немало для Урала...» представлены многочисленные документы из личного фонда минералога Константина Матвеева Государственного архива Свердловской области, в том числе его документы об обучении в Санкт-Петербургском университете, участии в различных комиссиях и экспедициях, преподавании в Уральском горном институте, общественной работе и др. Изучение архивных документов выдающегося уральского минералога позволяет полнее исследовать различные аспекты его биографии, сферы его научной деятельности. К.К.Матвеевым подготовлено множество научных работ, их издания, хранящиеся в краеведческом отделе библиотеки имени В.Г.Белинского, также представлены в экспозиции и наглядно демонстрируют результаты научной работы ученого.

Выставка будет работать в холле 3 этажа здания пристроя СОУНБ имени В.Г.Белинского (ул. Белинского, 15) до 24 марта 2025 года. Вход свободный.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования документов Государственного архива Свердловской области.

ЛЕТОПИСЬ СОВРЕМЕННОСТИ

Наш город молодой

Служба по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа и Государственный архив ЯНАО совместно с ноябрьским муниципальным архивом подготовили документальный интернет-проект «Наш город молодой» (noyabrsk50.yamalarchives.ru) к 50-летию Ноябрьска, юбилей которого отмечается в 2025 году.



Буровая бригада А.Н. Старовойтова (второй слева) на фоне знамени и буровой вышки. 1986 г.
Отдел по делам архивов (муниципальный архив) Администрации г.Ноябрьска

На ресурсе опубликовано 140 архивных документов из истории города, развития нефтегазового комплекса и строительства железной дороги. В нем размещены документы, фотографии, фонозаписи и газетные публикации из фондов Государственного архива Российской Федерации, региональных архивов Тюменской области и Ямало-Ненецкого автономного округа. Большая доля представленных документов из фондов муниципального архива города Ноябрьска.

Воспоминания первопроходцев стали ключевой особенностью этого проекта. Работа по сбору воспоминаний архивистами города проводилась на протяжении нескольких десятков лет. Были собраны воспоминания буровых мастеров, строителей, механиков, руководителей органов власти и партийных работников, фельдшеров и рабочих.

«Благодаря таким проектам у людей из разных уголков страны появляется возможность узнать больше информации об истории развития арктических городов. Для нас важно показать ее посредством первоисточников – архивных документов и воспоминаний первопроходцев, внесших значительный вклад в развитие Ямала. Была проделана большая исследовательская работа, результат которой мы представляем в нашем проекте», – отметила руководитель окружной Службы по делам архивов Татьяна Конева.

Проект «Наш город молодой» адресован специалистам, изучающим историю развития арктических городов, и широкому кругу пользователей.

Виталий Затлер,
эксперт 1 категории отдела развития информационных систем и межархивных коммуникаций Службы по делам архивов Ямало-Ненецкого автономного округа.



Улица Ленина. Ноябрьск. [1980-е гг.]. Автор фото: Борис Кузьмин.
Отдел по делам архивов (муниципальный архив) Администрации г.Ноябрьска

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Расследовать, надзирать и контролировать

Череду профессиональных праздников в новом году открыл День работников прокуратуры Российской Федерации, который традиционно отмечается 12 января. В этот день в 1722 году по указу императора Петра I была учреждена должность генерал-прокурора. Императором Петром I перед прокурором была поставлена задача «уничтожить или ослабить зло, проистекающее из беспорядков в делах, неправосудия, взяточничества и беззакония».

Органы прокуратуры, являясь одним из ключевых элементов государственной власти, вместе со страной прошли путь глубоких преобразований. Как нельзя лучше это отражают архивные документы. Государственный архив административных органов Свердловской области (ГААОСО) давно и плодотворно сотрудничает с районными и городскими прокуратурами региона, которые во главе с Прокуратурой Свердловской области являются его источниками комплектования. В архиве насчитывается 56 фондов архивных документов, переданных на государственное хранение учреждениями прокуратуры. В данных фондах содержится более 3000 дел.

В состав дел входят приказы, протоколы совещаний, планы, отчеты, справки и аналитические записки. Что же может заинтересовать исследователя в, казалось бы, самой заурядной организационно-распорядительной документации учреждения? Однако эти документы содержат не только профессиональную информацию, но и дают представление об исторических процессах, происходивших на территории Свердловской области.

В ГААОСО в фонде Р-159 «Нижнетагильская окружная прокуратура» хранится очень любопытный отчет о деятельности Нижнетагильской школы милиции. Отчет на имя помощника прокурора Нижнетагильского округа составлен начальником школы товарищем Ялухиным.

Из документа видно, насколько тяжелыми были условия подготовки первых кадров советской милиции в начале 20-х годов прошлого века. Только-только на Урале отгремела Гражданская война, и преподавателям школы, а равно их подопечным курсантам, не хватало буквально всего. В частности указывается, что курсанты вынуждены покупать продукты, скидываясь на них. Начальник школы благодарит прокуратуру Нижнего Тагила за ассигнование курсантам, отправленным в командировку, 150 рублей. Иначе, признает товарищ Ялухин, «они, безусловно, голодали бы». Не хватало много и в процессе обучения: опытных преподавателей, предметов мебели, учебников и даже сборников законов.

Интересен состав предметов, изучавшихся курсантами Нижнетагильской школы милиции. Среди них большая часть предметов связана с правоведением, что вполне естественно. Однако есть и элементарные – русский язык, арифметика, география, естествоведение... Дело в том, что общеобразовательный уровень курсантов был достаточно низким, и перед тем, как давать им специальные знания, требовалось подтянуть будущих советских милиционеров в рамках школьной программы. Среди преподавателей были сотрудники прокуратуры.

Сотрудники прокуратуры особенно интересовались уровнем дисциплины в стенах учебного заведения. Согласно отчету, за порядок среди курсантов пришлось побороться. Вследствие плохой организации службы и жизни обучающихся в первое время между ними возникали ссоры. Нравы несколько расшатались. Преподавательский состав, тем не менее, смог наладить режим службы и учебы. После 14 дисциплинарных взысканий, большинство из которых выразилось в запрете на покидание территории школы, порядок был восстановлен. Для того чтоб оценить масштаб трудностей, надо отметить, что, согласно документу, первый набор школы милиции состоял из 16-ти человек курсантов.

В завершение отчета начальник школы просит у местной прокуратуры содействия в приобретении необходимой учебной литературы. Кроме этого, он указывает на необходимость создания межведомственной комиссии, которая занималась бы не только контролем за подготовкой кадров милиции, но и помогла бы школе в решении служебных, учебных и бытовых проблем.

Вне сомнений, Нижнетагильская прокуратура не оставила эти просьбы без внимания. Хотя легко представить, какой невероятно огромный объем работ лежал на плечах сотрудников прокуратуры в стране, где недавно закончилась разрушительная война, где свирепствовали голод, социальная неустроенность, бандитизм.

В наши дни сотрудникам прокуратуры приходится решать не менее сложные задачи. Архивисты желают всем служителям закона профессионализма, выдержки, крепкого здоровья и семейного счастья!

Иван Клюс,
главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Зигзаг судьбы

26 января 1920 года в Свердловске на площади 1905 года был торжественно открыт памятник Карлу Марксу. Это был знаковый проект, созданный талантливым скульптором Степаном Дмитриевичем Эрьзей.

Степан Эрьзя, настоящая фамилия которого Нефедов, родился в 1876 году в эрзянском селе Баево Алатырского уезда Симбирской губернии. Свой псевдоним он взял в честь эрзянского народа, из которого происходил. Его творческий путь охватывал Россию, Европу и Латинскую Америку, а мастерство восхищало зрителей по всему миру.

С 1918 по 1921 год он жил и работал в Екатеринбурге и в окрестностях села Мраморское. Это было непростое время для скульптора: трудности с материалами, отсутствие отопления в мастерских и давление критики требовали немалых усилий для продолжении творческой работы.

Несмотря на это, Эрьзя активно участвовал в реализации Плана монументальной пропаганды, создавая памятники революционным лидерам и произведения на библейские темы. Он был приглашен к сотрудничеству в работе Екатеринбургских свободно-государственных художественных мастерских. Также ему было предложено основать и возглавить Высшую скульптурно-художественную академию, которая расположилась в здании Гранильной фабрики.

В этот период им были созданы такие работы, как «Ева», барельеф «Иоанн Креститель», «Памятник освобожденному труду» и др. Однако многие его произведения из экономии были выполнены из цемента и поэтому оказались утрачены из-за недолговечности материала.

Работа над памятником Марксу стала одной из центральных в деятельности Эрьзи на Урале. Скульптор стремился через монумент передать идеалы революции и новое видение мира.

Скульптура изначально располагалась на площади 1905 года. На этом месте раньше (с 1906 г.) стоял памятник «Царю Освободителю» Александру II, отлитый из чугуна на Каслинском заводе, который в 1918 году «сменила» «Статуя Свободы».

Но и скульптура Карла Маркса долго не простояла на центральной площади, в апреле 1920 года она была перенесена на площадь Народной мести у Вознесенской церкви, а на освободившемся постаменте установили «Памятник освобожденному труду» по проекту того же Степана Эрьзи. Скульптура представляла собой обнаженного мужчину, поэтому в народе ее называли Ванька Голый или «голый дядя», но в 1926 году статую распилили и сбросили в Городской пруд.

Сегодня памятник Карлу Марксу стал частью истории города, напоминая о роли искусства в сложных исторических эпохах.

Редакционная коллегия «АВ»

СОТРУДНИЧЕСТВО

Юридическая профессия: взгляд в прошлое

23 января 2025 года прошло подведение итогов заочного этапа III Международного студенческого конкурса «Юридическая профессия: взгляд в прошлое». Организатором конкурса выступил Уральский государственный юридический университет имени В.Ф.Яковлева. Соорганизаторы – Управление архивами Свердловской области и Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г.Белинского.



Конкурсная комиссия подведения итогов заочного этапа конкурса

Конкурс при участии свердловских архивов проводится уже не в первый раз. Целью конкурса является поощрение интереса обучающихся к историко-правовым традициям, а также упрочение их нравственно-патриотических позиций.

Задачами конкурса являются:

- повышение интереса студентов к историко-правовым дисциплинам и к науке истории государства и права;
- использование междисциплинарных, межкультурных связей для стимулирования студенческих исследований в области истории государства и права;
- формирование уважения к историческому прошлому;
- сохранение памяти о Великой Отечественной войне;
- популяризация военно-патриотической тематики в молодежной среде.

Заочный этап конкурса проводился в ноябре-декабре 2024 года. Команды должны были выполнить домашнее задание. В комиссию был приглашен руководитель отдела НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области (ГААОСО) Илья Демаков. Организаторы конкурса предложили участникам подготовить ответ на практическое задание, составленное по материалам архивно-следственного дела из фонда Р-1 «Управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Свердловской области», хранящегося в ГААОСО.

Рассматривалось дело в отношении жителя, эвакуированного на Урал в годы Великой Отечественной войны, привезшего с собой фашистские листовки с изображением сына И.В.Сталина Якова Джугашвили. Участникам заочного этапа предлагалось установить статью, по которой было возбуждено уголовное дело, составить обвинительное заключение, рассмотреть вопросы привлечения к ответственности жителей деревни и членов семьи обвиняемого, знавших о фашистской листовке.

Вторым заданием конкурса стало создание короткого видеоролика об участнике Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Третье задание конкурса подготовлено для знатоков семейного права. Необходимо было проанализировать плакат Н.Ватолиной «Слава матери-героине!» 1944 года создания не только как предмет изобразительного творчества, но и с точки зрения норм семейного законодательства периода военного времени.

Всего в заочном этапе конкурса приняли участие 22 команды из Российской Федерации (Екатеринбург, Москва, Омск, Санкт-Петербург и др.), Республики Таджикистан и Республики Южная Осетия.

В очном этапе, запланированном для проведения в Екатеринбурге 11-13 апреля 2025 года, должны принять участие 15 команд.

Благодарим руководство, преподавательский состав и студентов Уральского государственного юридического университета имени В.Ф.Яковлева за интерес к архивным документам Государственного архива административных органов Свердловской области и надеемся на продолжение сотрудничества в области изучения истории России и истории развития юриспруденции, воспитании патриотизма и любви к Родине.

Илья Демаков,
заведующий отделом НСА, использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области.

ИЗ ИСТОРИИ АРХИВА

«Архив – хранилище прошлого. Товарищ, береги архивы!»

Нижнетагильский архив в 1960-е годы

В предыдущих номерах «АВ» за 2024 год мы начали публикацию материалов по истории архивной службы Нижнего Тагила, которая началась 1 декабря 1924 года. Сегодняшняя статья посвящена работе тагильских архивистов в 1960-е годы прошлого столетия.

Начало второго послевоенного десятилетия для архивной службы страны вновь стало переходным. В январе 1960 года было ликвидировано Министерство внутренних дел СССР с передачей его функций республиканским министерствам. 28 июля 1961 года создано Главное архивное управление при Совете Министров СССР, которому подчинили центральные архивы страны, а 25 ноября этого же года постановлением Совмина РСФСР на базе Архивного управления Министерства внутренних дел РСФСР создано Главное архивное управление при Совете Министров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики. В соответствии с этим постановлением областные отделы Управления МВД ликвидированы и вместо них образованы архивные отделы при облисполкомах, в ведение которых были переданы областные государственные архивы и их филиалы. Однако к маю 1965 года, согласно регистрационной карточке по штатам тагильского архива, учреждение находилось в «системе» Главного архивного управления при Совете Министров СССР.

Для Нижнетагильского филиала 1960-е годы начались со смены руководства. Приказом начальника архивного отдела УВД Свердловского облисполкома от 13 декабря 1961 года начальник филиала Госархива в городе Нижнем Тагиле Ф.И.Шойхет была освобождена от своих обязанностей и вместо нее назначена Агния Николаевна Салыкина, но через два дня, 15 декабря 1961 года временно исполняющим обязанности начальника филиала была назначена Зинаида Петровна Иноземцева. Распоряжением Нижнетагильского горисполкома от 8 января 1962 года №3 начальником филиала областного архива в городе Нижнем Тагиле назначена Тамара Георгиевна Барон, которая руководила архивом до конца 1983 года. По состоянию на 31 декабря 1960 года в штат филиала входили: начальник, 2 научных сотрудника, старший архивариус, архивариус и сторож. Весной 1965 года в новом штатном расписании филиала появилась должность «хранитель фондов», в связи с чем обязанности сотрудников были распределены следующим образом: Т.Г.Барон – директор, З.П.Иноземцева – младший научный сотрудник, Р.В.Цикина – хранитель фондов с исполнением обязанностей по контролю за ведомственными архивами города списка №1, Н.П.Свинина – архивно-технический сотрудник (архивариус), Т.А.Куделина – архивно-технический сотрудник, А.И.Казакова – сторож-истопник.

Архив по-прежнему располагался в полуподвальном помещении в здании Нижнетагильского городского Совета, где занимал 431,4 кв.м площади от всего подвала. Основная площадь 360 кв.м была отведена под архивохранилище. Также имелась рабочая комната сотрудников (22 кв.м), читальный зал (15,4 кв.м), и «помещен[ие] для приема докум[ентальных] материал[ов]» (34 кв.м). Средняя температура воздуха в архивохранилищах была всего 10-12 градусов, принудительная вентиляция отсутствовала, и влажность была очень высокой. В результате старые деревянные стеллажи разбухали и не «выдерживали перегрузки», по той же причине в рамы невозможно было установить стационарные вентиляторы, документы заражались грибковыми заболеваниями. Директор архива Т.Г.Барон неоднократно обращалась в Нижнетагильский горисполком с просьбами о выделении дополнительных площадей. В очередной служебной записке она отмечала: «Архивохранилища уже с 1962 года переполнены. Незначительный прием от отделов горисполкома шел лишь за счет выделения макулатуры в самом архиве. <...> Из-за перегрузки полок документами пользоваться очень неудобно и опасно, а архивариусы каждый день должны перебрать до 500-600 дел для наведения справок о трудовом стаже. Читального зала для занятий исследователей, по существу, нет. В комнате площадью 14 кв.м, где еще работают 3 сотрудника архива, очень неудобно заниматься и исследователям, и нашим сотрудникам. А бывают дни, когда в этой комнате занимается до 10-12 человек. Еще в 1962 году стоял вопрос о расширении площади архивохранилища на 500-600 кв.м для срочного приема документальных материалов. В настоящее время архиву нужны производственные площади: архивохранилищ – 800 кв.м, хранилища газетного фонда – 40 кв.м, читального зала для исследователей – 60 кв.м, помещение для сотрудников – 40 кв.м, рабочая комната для приемки и обработки документальных материалов – 40 кв.м, дезкамера – 40 кв.м, Лаборатория микрофотокопирования – 60 кв.м. Итого: 980 кв.м. <...>». В 1965 году архиву выделили дополнительные площади за счет освобождаемых помещений учебно-производственного предприятия Всероссийского общества глухих, но после того, как в 1969 году новое помещение было полностью освобождено, оказалось, что оно абсолютно не пригодно для хранения архивных документов.



Главной задачей архива оставалось сохранение исторических документов и их строгий учет. В «Справке о состоянии работы по обеспечению сохранности документальных материалов Н.Тагильского филиала Свердлгосархива за период 1963–1970 гг.» отмечено, что «состояние учета документальных материалов удовлетворительное»: были составлены описи дел на все фонды, в том числе опись особо ценных документов, реестры описей и списки фондов, заведены дела фондов и книга поступлений «документальных материалов», заполнены листы фондов, карточки фондов представлены в областной архивный отдел. Сотрудники Тагильского архива постоянно проводили работу по улучшению научно-справочного аппарата архива: редактировали названия фондов и заголовки дел в описях, уточняли крайние даты документов, составляли предисловия к описям и исторические справки к фондам, разрабатывали различные картотеки и многое другое. В результате в 1968 году был составлен первый «Краткий путеводитель по фондам Нижнетагильского филиала Государственного архива Свердловской области», в котором были даны названия фондов (иногда обобщенные), крайние даты документов в фонде и «характеристики фондообразователей». Вопросами обеспечения сохранности занимались все штатные специалисты. В соответствии с плановыми работами в филиале регулярно (1 раз в пять лет) проводилась проверка наличия и физического состояния дел, в ходе которой документы обеспыливались, производился отбор дел, нуждающихся в реставрации, нумерации, подшивке, переплете; выявлялись дела, зараженные грибком, а также документы с истекшим сроком хранения или не подлежащие хранению в Нижнетагильском филиале (последние передавались в соответствующие ведомственные архивы или в другие госархивы). В результате за 1963–1970 годы было переплетено типографским способом 1002 дела, закартонировано 65520 дел в 4070 коробок, в лаборатории Свердловского архивного отдела отреставрировано 458 единиц хранения (в основном пораженных грибковыми заболеваниями).



В связи с передачей архивов в систему Главного архивного управления был облегчен доступ простых исследователей к архивной информации, что, конечно же, положительно сказалось на посещаемости читальных залов и количестве выданных исследователям для работы дел. Если в 1961 году для работы в читальном зале архива было допущено всего 3 человека (им выдано 189 дел), то в 1962 году уже 25 человек занимались исследовательской деятельностью и им было выдано 653 единицы хранения. В 1963 году архив посетили 32 исследователя 153 раза, получившие для работы 1509 дел. В 1965 году 42 человека пришли в архив 312 раз и отсмотрели 1185 единиц хранения. В 1967 году в связи с предстоящим празднованием 50-летия Великого Октября читальный зал архива посетили 100 исследователей 540 раз, среди которых были учащиеся старших классов школ, члены исторических кружков и воспитанники городского Дома пионеров. Им было выдано 2400 дел.

С целью популяризации архивного дела и привлечения широкой общественности к изучению истории родного края тагильские архивисты постоянно внедряли новые формы и методы работы. В 1960-х годах в Нижнетагильском филиале начали регулярно проводить «документальные выставки». В 1961, 1962, 1964 годах совместно с Краеведческим музеем были подготовлены выставки «К столетию отмены крепостного права в России», «К 150-летию Отечественной войны 1812 года» и выставка, посвященная годовщине освобождения Урала от Колчака. В честь 50-летия Великого Октября в 1967 году состоялась выставка «Документальные источники первых лет Советской власти в городе Нижнем Тагиле», которую посетили краеведы и учащиеся старших классов. Всего 68 человек. В 1968 году для членов Совета краеведения, исторических кружков и работников сельского хозяйства были подготовлены две тематические выставки архивных документов: «Развитие сельского хозяйства района в 1925–1940 гг.» и «Документальные материалы о создании колхозов в районе». В рамках подготовки к празднованию 100-летия со дня рождения В.И.Ленина тагильскими архивистами была организована выставка, посвященная этой юбилейной дате. Выставку посетили 55 человек. В 1962 году впервые был организован День открытых дверей для учителей школ города, а 30 марта 1965 года архив впервые открыл свои двери всем желающим ознакомиться с его работой. Для посетителей архивисты подготовили специальную программу: выставку, представляющую наиболее интересные архивные документы, книги, изданные на основе архивных материалов; экскурсии по архиву, которые сопровождались лекциями о составе фондов, хранящихся в архиве. Особое внимание сотрудники архива уделили школьникам – членам исторического кружка средней школы №76. Для них была проведена отдельная, более обширная лекция с демонстрацией и обзором «целого ряда исторических документальных материалов». В тот день архив посетили 82 человека. Еще одним нововведением стало регулярное проведение экскурсий по архиву. Первая экскурсия состоялась в 1964 году, на ней присутствовали ученики 10-11 классов. В «агитационно-пропагандистских целях» сотрудники архива выступали перед общественностью города с докладами о работе архива и важности сохранения исторических документов, в газете «Тагильский рабочий» постоянно публиковались статьи по истории города: о революционной борьбе рабочих Нижнего Тагила в конце XIX – начале XX века и становлении советской власти на Урале в 1917–1919 годы, культуре и быте, участии женщин в общественной жизни и многом другом.

Для руководства массовым краеведческим движением в районах города, координации краеведческой работы в интересах изучения природных богатств, экономики и культуры, а также практического использование этих богатств в «народнохозяйственных целях» 12 сентября 1961 года при Нижнетагильском горисполкоме создан Совет краеведения, председателем которого была назначена начальник филиала Госархива Ф.И.Шойхет (с 1962 г. – Т.Г.Барон). Одним из первых ощутимых результатов работы Совета стало проведение I городской краеведческой конференции 6-7 декабря 1963 года. На пленарном заседании научный сотрудник филиала З.П.Иноземцева зачитала доклад «Возможности использования документальных материалов Н-Тагильского госархива в разработке проблем местной истории». Также специально для конференции тагильские архивисты подготовили документальную выставку по истории Нижнего Тагила, на которой было представлено 17 единиц хранения.

Продолжение следует...

Виолетта Лаврова,
главный архивист Нижнетагильского городского исторического архива.

С ПРАЗДНИКОМ!

«Товарищ Терентий»

13 января в России отмечали День российской печати. Все работники СМИ, издательств и электронных изданий празднуют свой профессиональный праздник, учрежденный в 1991 году постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР. В фондах Государственного архива административных органов Свердловской области (ГААОСО) хранятся различные журналы, среди них один из первых советских литературно-художественных журналов с необычным названием «Товарищ Терентий».

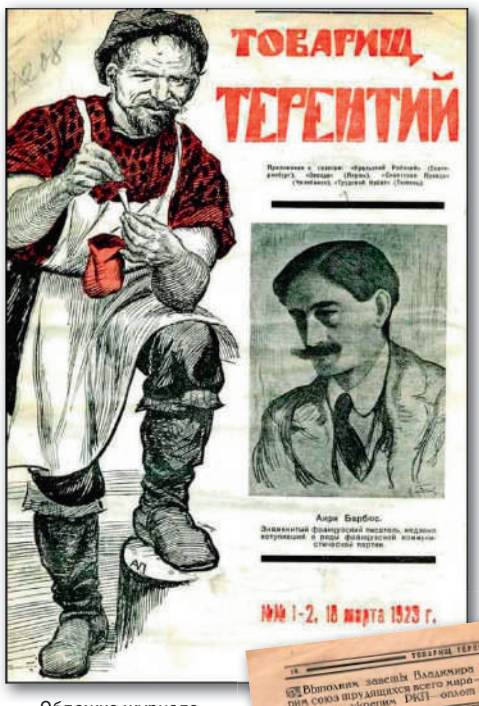
История праздника уходит во времена Петра I, который учредил первую русскую печатную газету в 1703 году. Ее предшественницами были рукописные ведомости, которые включали в себя переводы статей с новостями из иностранных газет или сведения заграничных информаторов. Эти тексты зачитывали дьяки Посольского приказа Московской Руси царю и Боярской думе, назывались они «куранты», слово «газета» появилось в русском языке позднее – в начале XIX века. Полный комплект «Ведомостей» был переиздан в 1903 году к 200-летию газеты. Он начинается с номера от 2 января 1703 года. Эта дата (13 января по новому стилю) была взята за основу при учреждении Дня российской печати. Изначально газета не имела постоянного названия, но содержание номеров – «Ведомости о военных и иных делах, достойных знаний и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах» – со временем преобразовалось просто в «Ведомости».

В 1727 году Академия наук стала издавать «Санкт-Петербургские ведомости». В ее содержании стали появляться объявления о театральных постановках, изданиях новых книг, информационные заметки. Однако массовой аудитории у российских газет не было вплоть до XIX века.

Первая частная и массовая газета «Северная пчела» вышла в 1825 году. Газета имела несколько новых рубрик, рассказывающих читателю о литературе, «новейших модах», нравах, светских сплетнях. В газете был штат репортеров, которые стремились первыми сообщать городские новости и собирать эксклюзивные материалы.

К началу XX века количество потенциальных читателей массовых газет выросло во много раз. Аудитория прирастала в основном за счет рабочих и крестьян (остальные слои населения к чтению газет уже были приобщены). Новой аудитории требовались другие издания: дешевле и при этом написанные простым языком, без философских рассуждений, включающие сенсации, громкие происшествия, нашумевшие судебные процессы, скандалы, рецепты и рекламные объявления.

С развитием новых технологий в начале XX века происходят изменения в визуальной подаче информации – иллюстрации



Обложка журнала «Товарищ Терентий» № 1-2 от 18 марта 1923 г. Художник – А. Парамонов. Источник: https://mel.fm

были изначально в виде гравюр или рисунков, но стремительное развитие фотографии и постоянное усовершенствование ее процессов очень скоро позволили получать документальные изображения как подтверждение описываемых событий, вскоре фотографии стали неотъемлемой частью новостей. Со временем появился новый вид изданий: иллюстрированный журнал.

После Октябрьской революции в течение недели Декретом о печати были закрыты все буржуазные газеты. Это привело на несколько лет к упадку иллюстрированной периодики. Исключение составлял выходивший в Петрограде в 1918–1919 годах иллюстрированный журнал «Пламя» (под редакцией А.В.Луначарского) и отдельные выпуски иллюстрированных газет. Но уже к 1922 году однозначно стало ясно, что молодая Советская республика остро нуждается в визуальной пропаганде. Эта мысль волновала как власть, так и самих журналистов.

В фондах ГААОСО находится несколько страниц малоизвестного советского литературно-художественного журнала «Товарищ Терентий». Он издавался в 1923–1925 годах в Свердловске. Первые 24 номера вышли как приложение к газетам «Уральский рабочий», «Звезда» (Пермь), «Советская правда» (Челябинск), «Трудовой набат» (Тюмень). Затем журнал был приложением только к газете «Уральский рабочий». Имел представительство в Москве, корреспондентскую сеть в Ленинграде, Владивостоке и других городах.

Журнал был назван в честь уральского рабочего, позировавшего художнику А.Н.Парамонову. Его изображение украшало обложку издания в 1923 году, в 1924 году – рисунок на обложку заказали А.Кудрину, чтобы она отражала пролетарский характер издания.

В сотрудничестве с журналом работали Владимир Маяковский, Демьян Бедный, Алексей Толстой, Осип Мандельштам. В то же время в издании публиковались начинающие авторы, среди которых были Павел Бажов и Илья Ильф. В журнале впервые был опубликован рассказ «Белый шар» Александра Грина.



Страницы издания «Товарищ Терентий» №16 от 1 мая 1924 г. ГААОСО

Из воспоминаний П.П. Бажова:

«В 1923 году в Свердловске (он тогда еще назывался Екатеринбургом) было организовано первое книжное издательство «Уралкнига». Тогда же стал выходить журнал – двухнедельник «Товарищ Терентий», в подзаголовке которого стояло: Приложение к газетам «Уральский рабочий» (Екатеринбург), «Звезда» (Пермь), «Советская правда» (Челябинск), «Трудовой набат» (Тюмень).

Журнал отводил место «тайнам мироздания», «возрасту земли», бронтозаврам и прочим просветительным ящерам, печатал текущую информацию, давал хронику спорта, но в основном все-таки его надо считать литературно-художественным. Здесь помещались стихи, рассказы, очерки, иногда библиография по литературно-художественному разделу и даже обзоры литературной жизни других городов.

Странное, на современный взгляд, название журнала по-своему показательно для характеристики простодушия тех дней. Художнику А.Н.Парамонову, который тогда один обслуживал рисунком и резьбой по дереву (цинкографии не было) все городские издания, было поручено «нарисовать типичного уральского рабочего» для обложки организуемого журнала. Художник выполнил это задание по-газетному быстро. Он пошел к мастерской, которая тогда преобразовывалась в завод «Металлист» и выбрал «натуру». Это оказался человек среднего возраста с подстриженной клинышком бородой, засученными рукавами рубахи, в сбитой на затылок шапчонке, в холщовом фартуке и тяжелых болотных сапогах, стянутых ремешками под коленками...

Парамонов славился быстротой рисунка, но все же стоять целый час с кисетом и цыгаркой рабочему надоело, и он поспешил уйти в мастерскую, как только кончили сеанс. Художник тоже не стал задерживаться, он лишь спросил у случайного зрителя о фамилии ушедшего рабочего. Ответ получился не полный:

– Не знаю его фамилии-то. Зовут его товарищ Терентий.

Как бы то ни было, «Товарищ Терентий» с 1923 по 1926 год был центром, около которого группировались существовавшие тогда литературные объединения, кружки и отдельные литераторы. По крайней мере, Пермь, издававшая до того времени литброшюры под гордым заголовком «Мы», перестала это делать, и пермские поэты и прозаики стали печататься в «Терентии». Нередко на страницах журнала появлялись вещи и писателей челябинской группы...»

Содержание журнала было весьма разнообразным: текущая политическая информация, юбилейные заметки, новости науки и техники. Редакторы отдавали предпочтение литературным материалам: рассказам, отрывкам из повестей, стихам, юмористическим зарисовкам. Примечательно, что практически на каждой странице журнала в обязательном порядке присутствовали лозунги, декларируемые советской властью.

За несколько лет своего существования как отдельное издание, журнал объединил начинающих литераторов огромной территории Урала и столичных литературных гигантов. Для дебютантов из Свердловска, Перми и Челябинска журнал стал первой площадкой для публикаций. В 1924 году в майских номерах журнала появились девять очерков Павла Бажова под общим заглавием «Из недавних уральских былей», которые сам будущий великий сочинитель считал своим первым писательским или «почти писательским» произведением. В 1926 году на смену «Товарищу Терентию» пришел журнал «Уральская новь».

Юлия Рыжкова,
заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Издания архивной службы Свердловской области

В 2024 году увидели свет издания архивной службы Свердловской области – научно-популярный журнал «Архивы Урала» № 28 и календарь-справочник «Знаменательные и памятные даты Свердловской области. 2025 год».

Научно-популярный журнал «Архивы Урала» издается с 1995 года на основании решения зонального научно-методического совета архивных учреждений Урала для масштабной публикации документов, находящихся на хранении в архивных учреждениях. Первоначально авторами журнала стали архивисты и историки Уральского региона. В последнее время география участников расширилась за счет привлечения авторов из других регионов Российской Федерации. Номер журнала за 2024 год посвящен Году семьи в Российской Федерации, 110-летию со дня начала Первой мировой войны (1914–1918 гг.), 85-летию со дня начала Второй мировой войны (1939–1945 гг.), 90-летию Свердловской области.

Журнал № 29 за 2025 год будет посвящен Году защитника Отечества в Российской Федерации, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) и Десятилетию науки и технологий в Российской Федерации (2022–2031 гг.). Материалы для публикации просим направлять до 4 апреля 2025 года в Государственный архив административных органов Свердловской области по адресу электронной почты: info@gaaoso.ru.

В календарь-справочник «Знаменательные и памятные даты Свердловской области. 2025 год» включены события, значимые для истории и культуры Среднего Урала, юбилей которых отмечается в 2025 году. Календарь составлен по материалам, предоставленным исполнительными органами государственной власти, государственными архивами Свердловской области, архивными учреждениями муниципальных образований Свердловской области.





Электронные версии изданий размещены на сайте Государственного архива административных органов Свердловской области: https://raaoco.рф, в социальных сетях и доступны для пользователей архивной информации, интересующихся историей родного края.

С ЮБИЛЕЕМ!

Тобольскому архиву 105 лет!

В 1919 году организация государственной архивной службы на территории Тобольской губернии была поручена инспектору А.В.Сомову – особо уполномоченному представителю «для применения всех требуемых обстоятельствами мер к спасению и охране архивных мероприятий как правительственных и общественных учреждений, так и частных лиц». Исполняющим обязанности уполномоченного Главархива по Тобольской губернии и заведующим Тобольским губернским архивным фондом был назначен Алексей Евгеньевич Коряков. 16 сентября 1919 года начал свою работу Тобольский архив.

В 2024 году в связи со 105-летием со времени образования коллектив Государственного архива в городе Тобольске запланировал, подготовил и провел ряд мероприятий для презентации основных направлений деятельности и освещения истории учреждения – выставки, встречи, экскурсии, публикации.

За 105 лет своего существования архив не раз менял свои названия и здания. В 2003 году госархив переехал в бывшие мастерские Тобольского тюремного замка. Под стать людям с необыкновенной профессией интерьеры здания, в котором находится Тобольский архив. Они похожи на дворцовые: лестницы белого мрамора, полный света центральный атриум конференц-зала с невероятной ярусной люстрой, масштаб помещений и пр. В новом здании архив располагает просторными архивохранилищами, где есть возможность разместить отдельно фонды исторического, советского, и постсоветского периодов, выделить особо ценные, уникальные документы, аудиовизуальные документы. Всего стеллажная площадь насчитывает 7929 пог.м. По состоянию на 01.01.2024 на государственном учете в архиве числится 1460 фондов, 2254 описи документов, 325925 единиц хранения. Для приема исследователей работает читальный зал на 20 мест, оборудованный 10 современными компьютерами, с комнатами временного хранения документов и описей. Конференц-зал архива, фойе второго этажа и читальный зал оснащены выставочным оборудованием. В 2023 году архив возобновил выставочную деятельность в традиционном очном формате.



Учащиеся Медицинского колледжа имени В.Солдатова г. Тобольска на мастер-классе по реставрации документов в ГБУТО ГА в г.Тобольске. 2024 г.

11 сентября 2024 года в Государственном архиве в городе Тобольске прошло первое мероприятие из серии встреч, подготовленных к 105-летию учреждения. Состоялось открытие выставки тобольских художников «Радость творчества». Радость творчества – награда за кропотливый труд художника, который и позволяет добиться успеха.

С 2006 года Тобольский архив целенаправленно проводит ряд выставок работ тобольских художников, после чего принимает на государственное хранение их личные документы. В архиве сформирован фонд Р-1902 «Коллекция документов художников города Тобольска». Всего на сегодняшний день в фонде 9 описей, включающих более 100 единиц хранения архивных документов.

На выставке было представлено 37 работ художников Тобольска, являющихся держателями личных фондов и потенциальными фондообразователями. На открытии присутствовали художники, их друзья и родные, представители общественности города и сотрудники архива. Примечательно, что для данного выставочного проекта госархив использовал новые выставочные площади для организации экспозиционной деятельности. Данное пространство было оборудовано дополнительным освещением и подвесной системой развески картин. Директор Государственного архива в городе Тобольске Татьяна Коклягина поздравила участников и вручила благодарственные письма за содействие в ее организации. Заведующая сектором информационно-поисковых систем и защиты информации Мария Тропина провела для собравшихся гостей экскурсию по экспозиции, рассказав о творчестве фондообразователей – художников Г.С.Бочанова, П.П.Токарева, В.Г.Игловикова, В.Г.Третьяковой, П.К.Симонова и других. Государственный архив начал сотрудничество в текущем году по формированию личных фондов: Н.И.Ситько, И.И.Хусаинова, Н.П.Боцмана, М.Г.Полкова, Р.И.Зубова, Н.Е.Богданца. Выставка «Радость творчества» экспонировалась в государственном архиве до конца 2024 года.



Участники квеста «Дело Тобольского архива» в интерьере ГБУТО ГА в г.Тобольске. 2024 г.

К юбилейной дате Государственного архива в городе Тобольске была подготовлена брошюра «Шаг во второй век: Тобольскому архиву 105 лет». В брошюре представлены документы об истории архива, зданиях, в которых в разные периоды размещался архив, системе хранения, информация об уникальных и особо ценных документах, публикациях и тематических базах данных, мероприятиях и коллективе госархива. Полная версия брошюры выложена на сайте Управления по делам архивов Тюменской области, на странице Государственного архива в городе Тобольске в разделе «Публикации» и доступна для просмотра онлайн.

Череду юбилейных торжеств продолжили обзорные экскурсии по Государственному архиву в городе Тобольске для жителей города Тобольска, коллег из Муниципального архива города Тобольска и отдела по архивным делам администрации Тобольского района. Запись на экскурсии проводилась заранее по телефону или через сообщения в группе «ВКонтакте». В ходе экскурсий гости узнали об истории образования, структурных подразделениях и основных направлениях деятельности архива, посетили архивохранилища, ознакомились с нормативными условиями хранения документов, а также посмотрели на процесс работы по улучшению физического состояния архивных документов. Особое внимание было уделено вопросам обеспечения сохранности архивных документов. Впечатлили гостей представленные экскурсоводом уникальные документы госархива, а также возможность посетить в рамках обзорной экскурсии архивные выставки «Сибирские корни Д.И.Менделеева», «Гигант на Иртыше. К 50-летию Тобольской нефтехимии», «Военнопленные Первой мировой войны в Тобольске», «Радость творчества».

12 сентября 2024 года сотрудниками отдела обеспечения сохранности, государственного учета документов был проведен мастер-класс по реставрации документов, который посетили студенты Тобольского медицинского колледжа имени Володи Солдатова. Участникам мастер-класса провели обзорную экскурсию в архивохранилище с целью ознакомления с системой хранения документов. В реставрационной мастерской гостям рассказали краткую историю производства бумаги, основные принципы реставрации, перечислили факторы, пагубно влияющие на документы. Архивисты-реставраторы ознакомили с расходными материалами, инструментами и оборудованием, применяемыми при реставрации документов. Участникам мастер-класса продемонстрировали весь процесс реставрации – разброшюровку, обеспыливание, подклейку микалентной и писчей бумаги, просушку, обрезку, прессовку и подшивку. Практическая часть мастер-класса представляла собой применение полученных знаний на практике – студенты провели работу по подклейке, подрезке и сшивке учебных экземпляров бумаги.

В день празднования юбилея, 16 сентября 2024 года, сотрудники архива посетили Тюменский региональный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», являющийся источником комплектования. Экскурсовод фонда провела для архивистов экскурсию «Тобольские мудрецы», на которой рассказала об уникальных изданиях фонда, книжных шедеврах: трудах С.У.Ремезова, Д.И.Менделеева; издании «Евангелие Достоевского»; изданиях, выпущенных к 225-летию А.С.Пушкина; были продемонстрированы портреты известных тоболяков, а также серия медалей «Славен град Тобольск». Председатель фонда Аркадий Елфимов поделился планами и перспективами развития благотворительного фонда по содействию широкого вовлечения как тоболяков, так и всех заинтересованных россиян в огромное дело возрождения Тобольска.

Затем на торжественном мероприятии, посвященном 105-летию со дня образования Государственного архива в городе Тобольске, Благодарностью Главы города Тобольска и Благодарственным письмом Тобольской городской Думы награжден коллектив Государственного архива в городе Тобольске. Также были награждены: Почетной грамотой Федерального архивного агентства заместитель директора Государственного архива в городе Тобольске М.С.Зайцева, Почетной грамотой Управления по делам архивов Тюменской области заместитель начальника отдела использования документов Н.В.Журавлева, главный архивист отдела использования документов Л.В.Ивченко, главный архивист отдела использования документов О.Э.Кошкарова, заведующий архивохранилищем Т.В.Черепанова, ведущий архивист А.В.Ковалева. Почетной грамотой Главы города Тобольска награждена заведующий сектором формирования архивных фондов Е.А.Усольцева. Благодарностью Председателя Тобольской городской Думы награждена заведующий архивохранилищами И.М.Петрушова. Благодарностью Государственного архива в городе Тобольске награждены заведующий архивохранилищами Л.В.Редикульцева, ведущий архивист отдела использования Ю.С.Демченко, документовед I категории А.С.Тропина, сотрудники хозяйственного отдела А.Д.Остякова, П.В.Багаев.

18 сентября 2024 года был проведен День открытых дверей для представителей организаций-источников комплектования. В ходе мероприятия прошла встреча, на которой обсуждались вопросы включения архивных документов в состав Архивного фонда Российской Федерации и комплектования ими госархива, взаимодействия госархива и организаций-источников комплектования. Для участников встречи провели обзорную экскурсию, где гости ознакомились с условиями хранения, реставрации и экспонирования документов.

Завершающее мероприятие праздничной недели в честь образования Тобольского архива прошло 20 сентября 2024 года. Для учащихся 11а класса СОШ №12 был проведен квест «Дело Тобольского архива». Разделившись на две команды, дети должны были выполнить 10 заданий, для того чтобы в результате их выполнения собрать брошюру о Тобольском архиве. В ходе квеста ребята побывали в хранилищах с мобильными и стационарными стеллажами, познакомились с системой размещения дел на полках, искали знаменитые имена в архивных документах в читальном зале, определяли возраст бумаги, подбирали названия к уникальным документам, собирали копию карты, заполняли пропуски в тексте о выставках и даже самостоятельно сшивали получившееся дело, то есть прикладным способом знакомились с работой архивистов. В результате обе команды получили дипломы за участие, сладкие призы и брошюру об истории Тобольского архива.

В рамках празднования 105-летия сотрудники архива вели несколько рубрик в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники»: «К юбилею архива», где представлены документы о становлении и деятельности Тобольского архива, и «Наши ветераны», где рассказывалось о ветеранах архивного дела Тобольска.

Кропотливым, но необходимым и важным трудом заняты архивисты XXI века. Документы должны быть правильно описаны и систематизированы для более легкого поиска, должны стать более доступны для работы исследователей. Еще в 1720 году «Генеральным регламентом» Петра I на архивариуса возлагалось «надзирание за документами и их охранение и выдача справок», теперь же на нас возложена почетная миссия – хранить, комплектовать и применять в работе документы Архивного фонда Российской Федерации.

Ольга Юзеева,
начальник отдела ИДиОГУ
Государственного архива в г.Тобольске.

ШКОЛА РЕСТАВРАТОРА

Плесневые грибы – большая угроза от микроорганизмов

Тема плесневого поражения архивных документов для архивистов очень важна, так как она затрагивает проблему сохранности ценных исторических материалов. Микроскопические грибы могут нанести значительный ущерб документам, если не принимать соответствующих мер профилактики и защиты.

Ольга Давлетшина, начальник отдела реставрации архивных документов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД), рассказала нам много интересного об этих удивительных организмах.

«Плесень – это проблема, с которой могут столкнуться хранители фондов: и музейных, и архивных, и имеют, как правило, мало знаний об этом виде поражений. Очень часто хранители действуют по наитию и любую точку в документе сразу же обозначают как плесень», – отметила важность проблемы Ольга Юрьевна.

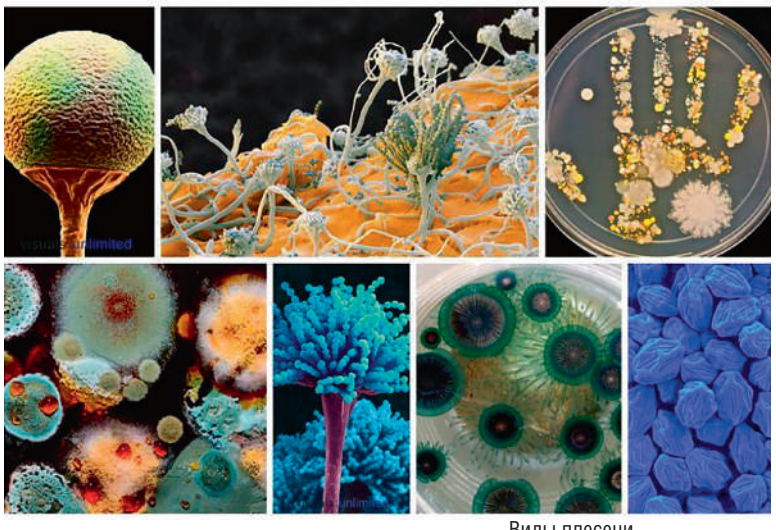
Так что же такое плесень? Биологи определяют плесень как очень древнюю и обширную группу микроорганизмов из класса низших грибов. Микроскопические размеры плесени не мешают ей разрастаться и захватывать значительные поверхности.

Нанося значительный вред человеку в качестве возбудителя аллергий, микозов, разрушения архивных документов и прочих неприятностей, плесневые грибы также могут быть и крайне полезными в виде пенициллина и ферментов. В глобальном масштабе способствуют завершению цикла круговорота углерода в природе и разложению отмерших органических тел соединений.

Кроме того, грибы – это еще и красиво. Несмотря на их вредоносное воздействие на исторические документы, Ольга Юрьевна с восхищением рассказала и показала на слайдах, как выглядят плесневые грибы под микроскопом: «Удивляешься их разнообразию и тому, как они красивы. А какова «архитектура» плесневой колонии! Сложные разветвления и переплетения, длинные цепочки или грозди различающихся по форме и размерам спор. А сами колонии – бархатные, пушистые, ворсистые, всевозможных цветов и оттенков».

Даже изобретение микроскопа не внесло ясности в вопрос, к какому царству – растений или животных – отнести грибы. Так как клетка гриба похожа на растительную, питается через клеточную стенку, но в грибах нет хлорофилла, ученые вплоть до XVIII века затруднялись с классификацией данного явления.

Ольга Юрьевна детально рассказала о строении плесневых грибов и характерных для них типичных чертах: наличии мицелия (грибницы), органов плодоношения и спорообразования. При наличии оптимальных условий они образуют обильные скопления, заметные невооруженным глазом, размножаясь с огромной скоростью. Характером питательной среды обусловлено разделение плесневых грибов на паразитов, питающихся живой органикой, и сапрофитов, существующих за счет отмерших организмов. Всего на сегодняшний день известно более 60 тысяч видов плесневых грибов.



Виды плесени



Ольга Давлетшина, начальник отдела реставрации архивных документов ЦМиРАД, проводит семинар

Для появления и роста плесени требуется сочетание нескольких факторов, создающих комфортные условия: наличие питательных органических веществ (предпочтительно углеводов), повышенная влажность окружающей среды (70-75%) и температура 25-30°С. Таким образом, от влажности питательного субстрата во многом зависит возможность его заселения грибами, а температура окружающей среды оказывает очень сильное влияние на рост, размножение и физиологическую активность плесени.

К химическим факторам, влияющим на жизнедеятельность плесневых грибов, относят: химический состав питательной среды, реакцию среды, окислительно-восстановительный потенциал среды и действие ядовитых (антисептических) веществ. Эффективность действия химических веществ на плесневые грибы зависит от природы вещества, концентрации, биологических особенностей микроорганизмов, продолжительности воздействия, температуры, состава и pH среды.

Из неорганических соединений сильными ядами для микробов являются: соли тяжелых металлов (свинца, меди, цинка), различные окислители (хлор, хлорная известь, йод, аммиак и др.), минеральные кислоты (борная, серная, азотная и др.), щелочи (гидроксид натрия, гидроксид калия и др.) и этиловый спирт в отношении плесневых грибов.

Кроме того, споры и сама плесень погибают при высоких температурах. Однако требуется процедура длительного и непрерывного кипячения, продолжительностью минимум в два-три часа. А вот низкие температуры безвредны для спор – они без особого вреда для себя могут путешествовать даже в невероятно холодном космическом пространстве и выживать в крайне неблагоприятных условиях.

Плесень вырабатывает множество вредоносных продуктов жизнедеятельности: выделяет в атмосферу углекислый газ, эфирные масла и минеральные вещества, а также различные вещества, способные разрушать органические соединения, отравляющие токсины и аллергенные споры.

Познакомив со структурой, видами и особенностями размножения плесневелых грибов, Ольга Юрьевна перешла к части о методах определения плесени в рамках хранения и реставрации архивных документов. Существует пять таких методов исследования: визуальный, осмотр в ультрафиолетовых лучах, микроскопирование, микробиологические и биохимические исследования.

Начиная с самого доступного и распространенного метода определения плесневелого заражения документов, не требующего специального оборудования, а только внимательного визуального осмотра, уже можно обнаружить зарождающиеся или выраженные очаги плесени: цветные пятна на листах, выпавшие участки бумаги либо сцементированные листы, бумага ветхая, видны пушистые колонии грибов или налет грибных спор.

На документах имеются определенные участки, где плесневые налеты встречаются чаще всего и рост микроорганизмов начинается в первую очередь. К ним относятся переплеты, форзацы, наружные и внутренние части корешков, на которых скапливается много пыли; места, где применялся растительный и животный клей, являющийся питательной средой для микроорганизмов и способствующий интенсивному росту грибов.

Рост грибов на поверхности документов проявляется в виде скоплений спор грибов черного, оливкового, темно-зеленого или темно-серого цвета различной консистенции (пушистой, жирной, рассыпчатой). Пигментация проявляется в виде пятен желтого, розового, фиолетового цвета, черные или темно-коричневые пятна – это вкрапления мицелия в толщу бумаги. Часто в результате действия микроорганизмов бумага становится очень рыхлой, прозрачной на просвет, иногда даже наблюдаются утраты бумаги вместе с текстом.

При осмотре в ультрафиолетовых лучах также обнаруживаются налеты, споры, повреждения, окрашенные участки, являющиеся результатом жизнедеятельности микроорганизмов.

Наличие развитого мицелия и спор грибов устанавливают по размеру и цвету светящихся пятен. Так светящиеся ярко-фиолетовые точки окажутся частицами обычной пыли. Но вот уже пятна различного цвета свечения: от оттенков зеленого до желтого, оранжевого и розового – будут являться микроколониями грибов, представленными вегетативным мицелием с незначительным спороношением. Если же свечение имеет форму нити зеленых оттенков, то это – молодой жизнеспособный мицелий, а грибы некоторых видов будут светиться фиолетовым цветом.

На тех участках документов и других поверхностях, на которых под УФ-лампой обнаруживаются светящиеся пятна, через 2-3 недели невооруженным глазом видны колонии грибов.

Начало развития грибов определяют экспресс-методом: живые микроорганизмы и активно растущий мицелий, не видимые невооруженным глазом на поверхности книг, под действием ультрафиолетового излучения дают характерное свечение. Для этого можно использовать лампу Вуда с длиной волны ультрафиолетового излучения 365 нм и мощностью 4 Ватта, применяемую в медицине.

Данный способ имеет преимущество перед другими, так как он является простым и быстрым методом обнаружения жизнеспособных микроорганизмов на документах или других поверхностях в хранилищах и уже используется некоторыми музеями, архивами, библиотеками.

Следующий способ исследования – микроскопирование – требует применения уже более сложных оптических приборов: медицинского микроскопа, электронного usb-микроскопа и т.д. Микроскопирование микроколичества материалов документа применяется специалистами для более детального изучения процесса биоповреждения или для определения роста микроорганизмов, когда невозможно выделить их традиционными микробиологическими методами. Если рост грибов виден неотчетливо, можно воспользоваться такими доступными инструментами, как лупа или портативный микроскоп с увеличением в 100 раз.

При микробиологическом исследовании плесневелых заражений поверхностей высевы выполняются в микробиологической лаборатории: взятие пробы с подозрительного участка, помещение полученного материала на питательную среду, выдержка пробы определенное время в благоприятных для роста колонии грибов условиях и в итоге полученные результаты позволяют оценить жизнеспособность и концентрацию колонии плесени и спор.

Также для исследования могут быть применены специальные материалы. Например, в тестах для разового использовании уже содержится специальная стерильная среда, предназначенная для выращивания плесневых грибов. На такие среды также можно помещать очень маленькие количества поврежденных материалов для определения наличия в них жизнеспособных микроорганизмов. Некоторые тест-системы имеют образцы шкалы для быстрой оценки степени зараженности поверхности.

Еще один метод исследования плесневелых грибов, биохимический, проводится при помощи люминометра и относится к скрининговым методам, что позволяет быстро и безопасно выявлять потенциально опасные биологические риски. Работа прибора основана на принципе биолюминесценции – чем выше показания измерительного прибора, тем выше уровень загрязнения грибами. Недостаток этого метода – низкая избирательность, люминометр определяет суммарное загрязнение поверхности любыми органическими веществами, а не только плесенью.

В заключение Ольга Давлетшина рассказала о методах профилактики плесневого поражения. «Наша задача – создать невыносимые условия для жизни плесени. Поражение легче предотвратить, чем ликвидировать!» – наставляла коллег ведущая. Действительно, соблюдение простых правил под силу организовать практически в любом современном архивном учреждении: поддерживать температуру воздуха в диапазоне 16-20°С, не допускать повышения влажности выше 65%, обеспечить хорошую циркуляцию воздуха в помещении, своевременно проводить обеспыливание и влажную уборку помещений.

Добавим, что бумага – не самая любимая питательная среда для плесени сама по себе, так как волокна целлюлозы достаточно сложно «переварить» и в листах нет достаточного количества воды, а та вода, которая есть, в основном связана цепочками целлюлозы. Но в документах встречаются питательные клеи и пропитки, такие как крахмал, желатин и т.д., здесь нужно быть внимательными.

И так как тема плесневелых поражений архивных документов очень многогранна и объемна, планируется продолжение темы, где мы поговорим о методах ликвидации плесневого поражения.

Ольга Давлетшина,
начальник отдела реставрации архивных документов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области;

Ирина Васильева,
научный сотрудник лаборатории обеспечения сохранности архивных документов ЦМиРАД.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ



Григорий Речкалов – легенда неба

К 105-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза

Особое место среди земляков-уральцев, уроженцев Ирбитской земли занимает один из лучших летчиков-асов антигитлеровской коалиции, внесший неоценимый вклад в Победу, дважды Герой Советского Союза Григорий Андреевич Речкалов.

Архивные документы сохранили сведения о рождении в 1896 году в деревне Речкалова Ирбитского уезда отца будущего героя Андрея Алексеевича Речкалова, о его призыве в 1917 году в армию и направлении на службу в Екатеринбург. Мать Татьяна Петровна Речкалова (в девичестве Мурзина) в соответствии с поселенным именным списком трудобязанных занималась земледелием. Григорий Речкалов, первенец в семье, родился 9 февраля 1920 года в деревне Худяково Ирбитского уезда Екатеринбургской губернии. Обучение Григорий начал в Зайковской школе первой ступени, в которой учились дети из ближайших деревень с 1 по 4 класс.

В детстве в поселке Зайково Григорий впервые увидел самолет, с тех пор навсегда поселилась в его сердце мечта о небе. Затем семья переехала в село Бобровское под Свердловском. Трудовую деятельность Григорий начал в 14 лет, устроившись на мукомольный завод. Окончив школу фабрично-заводского обучения, работал электромонтером на Верх-Исетском металлургическом заводе.

Работая на заводе, все свободное время занимался в кружке планеристов, позднее – в Свердловском аэроклубе. В 17 лет по комсомольской путевке Григорий направлен в Пермскую авиационную школу, где познакомился с Петром Грачёвым и Борисом Комаровым – своими будущими



Дважды Герой Советского Союза Григорий Речкалов среди учащихся Свердловского суворовского училища.1955 г. ГАСО

однополчанами и боевыми товарищами. После окончания школы в 1939 году всех троих зачислили в 55-й истребительный авиационный полк, базировавшийся в городе Кировграде на Украине.

Войну Григорий Андреевич встретил в Бессарабии. Полк, в котором он служил, базировался близ города Бельцы (в настоящее время – Республика Молдова).

В июне 1941 года врачебно-летная комиссия признала Григория Речкалова негодным к летной службе. В другое время его немедленно бы отстранили от полетов, но с первых часов войны немецкая авиация бомбила наши приграничные территории. 22 июня 1941 года старший лейтенант Речкалов принял свой первый воздушный бой с двумя немецкими истребителями. Советский истребитель И-153 «Чайка» стал первой боевой машиной будущего прославленного летчика. Не имея опыта воздушных боев, в первый месяц войны Речкалов сбил три вражеских самолета. В бою 26 июля 1941 года Григорий Речкалов был ранен разорвавшимся в кабине снарядом, сумел вернуться на аэродром и посадить истребитель. Пришел в себя только в госпитале. Ранение оказалось тяжелым, восемь долгих месяцев провел Речкалов в госпиталях. Врачебная комиссия признала его ограниченно годным к летной службе в тылу на легких самолетах.

К апрелю 1942 года Григорий Андреевич сумел добиться возвращения в свой полк, который к тому времени получил звание гвардейского и стал именоваться 16-й гвардейский истребительный авиационный полк (16 ГвИАП). Воевал на одномоторном истребителе-моноплане И-16, а затем на высотном истребителе МИГ-3.

В начале 1943 года Речкалов обучился летать на американском истребителе П-39 «Аэрокобра», именно на этом самолете он одержал большинство своих воздушных побед.

Весной 1943 года начались тяжелые бои за Кубань. В день каждому из летчиков полка приходилось совершать от трех до пяти вылетов. Согласно наградному листу от 3 мая 1943 года, за период с июня 1941 года по апрель 1943 года Григорий Речкалов совершил 194 боевых вылета, в 54-х воздушных боях лично сбил 12 самолетов противника.

За проявленное мужество и героизм 24 мая 1943 года гвардии старшему лейтенанту Речкалову вместе с однополчанами Александром Покрышкиным и Вадимом Фадеевым одним указом присвоено звание «Герой Советского Союза» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В воздухе Речкалов был смел, находчив и спокоен, быстро оценивал ситуацию и моментально принимал решение. Мастерски уворачивался от атак вражеских истребителей и плотного огня зениток. Уральский паренек стал ужасом и грозой люфтваффе вермахта. В наградном листе от 2 октября 1943 года так описан один из боев: *«1 октября 1943 года группа капитана Речкалова из 8 самолетов «Аэрокобра» встретила вражеское соединение из 56 самолетов и приняла неравный бой, в результате наши летчики, проявив невероятное мастерство, сбили шесть самолетов противника, заставили врага повернуть назад и сбросить бомбы на немецкие части, чем обеспечили наступление советских войск... В этом бою Речкалов лично сбил 3 самолета»*.

За этот бой Речкалов награжден орденом Александра Невского.

За образцовое выполнение боевых заданий, проявленный героизм в борьбе с фашистскими захватчиками 1 июля 1944 года Григорий Речкалов во второй раз удостоен звания Героя Советского Союза.

В Великой Отечественной войне Григорий Андреевич участвовал с первого до последнего дня. За каждый сбитый вражеский самолет механик рисовал звезду на фюзеляже самолета советского летчика.



Г.А. Речкалов в школе № 1 пос. Зайково. Октябрь 1984 г. Последний приезд в Ирбит и Ирбитский район. ГА в г. Ирбите

Уральский летчик по количеству сбитых вражеских самолетов стоит в одном ряду с величайшими асами советской авиации трижды Героями Советского Союза Иваном Никитовичем Кожедубом и Александром Ивановичем Покрышкиным. Войну Григорий Андреевич окончил в звании гвардии майора.

После войны Григорий Андреевич продолжил службу в Военно-воздушных силах. В 1950-х гг. служил в истребительной авиации на Дальнем Востоке. С апреля 1959 года генерал-майор авиации Г.А.Речкалов – в запасе. Жил в Москве, учился на вечернем отделении факультета журналистики Московского государственного университета. Свои воспоминания и размышления собрал в книгах: «В гостях у молодости», «Дымное небо войны», «В небе Молдавии».

Учитывая заслуги перед Родиной, принимая во внимание неразрывную связь с земляками, большую патриотическо-воспитательную работу 22 августа 1972 года Г.А.Речкалову присвоено звание «Почетный гражданин Ирбитского района».

5 октября 1977 года ирбитская газета «Восход» писала: *«Девятого октября в Ирбите впервые проводится легкоатлетический пробег на приз дважды Героя Советского Союза нашего земляка Григория Андреевича Речкалова. Дистанция – 24 километра...»*. Маршрут пробега устанавливался следующий: спортсмены стартовали от бюста дважды Героя Советского Союза Г.А.Речкалова в поселке Зайково, далее двигались по Камышловскому тракту в сторону города Ирбита и финишировали на площади имени В.И.Ленина. Пробег стал традиционным и проводится ежегодно.

На протяжении жизни Григорий Андреевич неоднократно посещал поселок Зайково и город Ирбит. В 1984 году он посетил свою малую родину в последний раз. Григорий Андреевич Речкалов ушел из жизни 22 декабря 1990 года. Прославленный летчик похоронен на кладбище поселка Бобровский Сысертского района рядом с родителями и братом.

Его имя носят улицы в Екатеринбурге и поселке Бобровском. 2008 год считается годом открытия мемориального музея Г.А.Речкалова в поселке Зайково, а 15 августа 2015 года состоялось торжественное открытие обновленного музейного комплекса. Имя прославленного летчика присвоено Зайковской средней общеобразовательной школе №1.

Ирбитчане помнят прославленного летчика-земляка: продолжается традиция ежегодного легкоатлетического пробега, принимает посетителей культурный центр его имени, к бюсту в дни памяти и День Победы возлагают цветы.

Весь жизненный путь Григория Андреевича Речкалова как в суровые военные годы, так и в мирное время – подтверждение достойного служения Родине.

Елена Тихонова,
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в г.Ирбите.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:
620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Отпечатано в типографии
«Редакция газеты «Областная газета»,
623700, Свердловская обл., г. Березовский,
ул. Красных Героев, д. 10
Тираж 700 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+