Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№11 (281)

30 ноября 2024 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Губернатор Свердловской области удостоен звания «Почетный профессор УрГЮУ имени В. Ф. Яковлева»

Звание «Почетный профессор Уральского государственного юридического университета имени В.Ф.Яковлева» присвоено Губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву. Церемония вручения удостоверения и памятного знака прошла в вузе 15 ноября 2024 года в ходе встречи главы региона со студентами по программе «ГосСтарт».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву (слева) присвоено звание «Почетный профессор УрГЮУ имени В.Ф.Яковлева». Ректор университета Владимир Бублик торжественно вручил ему мантию, удостоверение и наградную плакетку

Ректор УрГЮУ Владимир Бублик вручил Евгению Куйвашеву профессорскую мантию и академическую конфедератку. Руководитель вуза поблагодарил главу региона за всестороннюю поддержку университета, Европейско-Азиатского правового конгресса, который проходит в Екатеринбурге, и всех проектов, связанных с правовой деятельностью.

В ходе встречи губернатор, отвечая на вопросы студентов, рассказал о своем опыте работы на уровне местного самоуправления и в органах государственной власти. Также молодые люди задались вопросом, как они сами в таком юном возрасте могут включиться в принятие решений на региональном уровне. Евгений Владимирович рассказал об органах молодежного самоуправления, почти 30 лет функционирующих в свердловских муниципалитетах. В их числе правительства, парламент, администрации и избиркомы. Они выполняют функцию «кадрового лифта» для наиболее талантливой и активной молодежи для всей системы государственного управления.

Вопросы права учащиеся вуза смогли обсудить с председателем комитета Госдумы Федерального Собрания Российской Федерации по государственному строительству и законодательству Павлом Крашенинниковым.

Программа «ГосСтарт» направлена на повышение привлекательности государственной и муниципальной службы среди молодежи. «ГосСтарт. Диалог» – профориентационный проект программы – открытая коммуникация молодежи с Губернатором Свердловской области, руководителями органов исполнительной власти и органов местного самоуправления. В 2023–2024 годах в рамках проекта состоялось 46 встреч.

Источник информации: **Информационный портал Свердловской области.**

ДЕЛА И ДНИ

Города России: локомотивы роста

14-15 ноября 2024 года в Екатеринбурге на площадке международного выставочного центра «Екатеринбург-ЭКСПО» состоялся VIII Общероссийский форум стратегического развития «Города России: локомотивы роста». В работе форума принял участие начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. Специально для участников мероприятия свердловскими архивистами была подготовлена выставка архивных документов.



Слева направо: Роман Тараборин, начальник Управления архивами Свердловской области, и Михаил Клименко, заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области

Форум объединил более 6 тысяч участников – представителей власти, бизнеса и экспертного сообщества, став масштабной платформой для обсуждения новых задач и возможностей развития российских городов.

С момента своего основания в 2016 году форум проводится под патронажем Министерства экономического развития России. В этом году ключевой акцент был сделан на реализации национальных проектов и приоритетов, обозначенных Президентом России Владимиром Путиным.

Здесь на площадке МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» гостям и участникам форума Управление архивами Свердловской области и Государственный архив Свердловской области представили выставку исторических и современных фотографий «Екатеринбург – река времени», которая объединила Екатеринбург двух эпох – дореволюционный и современный.

С черно-белых фотографий гостям и участникам выставки открывались виды Екатеринбурга конца XIX – начала XX веков. Авторство некоторых снимков принадлежит известному уральскому фотографу Вениамину Леонтьевичу Метенкову. Не меньшего внимания заслуживают и современные снимки. Их особенность заключается в том, что фотограф Елена Елисеева повторила фотографии Метенкова в современном мире. Ее цифровые снимки запечатлели Екатеринбург 2024 года.

Порой перемены, происходящие в городах, незаметны и обыденны для его жителей. Однако такие выставки как нельзя лучше демонстрируют, как сильно меняется облик города, как он растет и трансформируется согласно современным веяниям. Но даже несмотря на глобальные перемены, сохраняет наследие прошлых эпох!

В рамках форума прошло более 75 деловых мероприятий, среди которых центральное место заняла стратегическая сессия «Роль городов в реализации национальных проектов в системе единой публичной власти», где принял участие начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин.

В пленарной дискуссии приняли участие главы 150 российских городов, руководители государственных органов, институтов развития и эксперты со всей страны. Участники обсудили пути интеграции городов в единое управление и их вклад в успешную реализацию национальных проектов.

На следующий день внимание участников форума сосредоточилось на образовательной повестке. На панельной дискуссии был представлен опыт успешных практик вовлечения молодежи в проекты основного и дополнительного образования. Образовательные учреждения совместно



Слева направо: Антон Колодин, глава города Новый Уренгой, и Роман Тараборин, начальник Управления архивами Свердловской области

с представителями власти и бизнеса продемонстрировали примеры эффективного сотрудничества, направленного на развитие молодого поколения.

Форум «Города России: локомотивы роста» вновь подтвердил свою роль ключевой площадки для выработки стратегий и обмена опытом, способствующих социально-экономическому развитию российских городов.

В статье использована информация с официального портала города Екатеринбурга.

Екатерина Прокина,
главный архивист отдела комплектования архивными документами Государственного архива административных органов Свердловской области.

Начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин (в центре) на открытии выставки «Три века знаний: история образования в Каменске-Уральском»



ВЫСТАВКА

ТРИ ВЕКА ЗНАНИЙ: история образования в Каменске-Уральском

В 2024 году отмечается 300-летие системы образования в Каменске-Уральском. Именно на Каменском казенном заводе три века назад была открыта одна из первых заводских школ на Урале. В рамках празднования юбилейной даты архивной службой Свердловской области подготовлена историко-документальная выставка архивных документов «Три века знаний: история образования в Каменске-Уральском».

Торжественное открытие выставки состоялось в октябре 2024 года в Социально-культурном центре города Каменска-Уральского и было приурочено к празднованию юбилея системы образования и Дню учителя. На мероприятие были приглашены сотрудники всех образовательных учреждений Каменска-Уральского.

Глава Каменск-Уральского городского округа Алексей Герасимов горячо поздравил присутствующих с Днем учителя и юбилейной датой системы образования и отметил динамичность ее развития в городе и важность работы образовательных учреждений для будущего страны. Далее с приветственным словом выступил заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области и почетный гражданин города Каменска-Уральского Виктор Якимов, который тоже подчеркнул значимость деятельности системы образования. Завершило церемонию открытия выставки выступление начальника Управления архивами Свердловской области Романа Тараборина. В своей речи он затронул вопросы продолжительной истории образовательной системы Урала в целом и Каменска-Уральского в частности, традиции классической образовательной модели, а также подчеркнул ценность педагогической деятельности для развития общества.

В состав экспозиции выставки «Три века знаний: история образования в Каменске-Уральском» вошли документы Государственного архива Свердловской области, Филиала Государственного архива Свердловской области в городе Каменске-Уральском и Архива Каменск-Уральского городского округа. Архивные документы освещают основные вехи развития образования Каменского завода и города Каменска-Уральского – первые упоминания школы на Каменском заводе, ведомости об успеваемости учеников, переписка руководителей каменской школы с Уральским горным правлением. Советский период представлен документами Каменского уездного отдела народного образования, исполнительного комитета Каменск-Уральского городского Совета депутатов трудящихся об образовании; также экспонируются паспорта школ и отчеты об успеваемости, списки награжденных работников народного образования Каменска-Уральского.

Первая словесная горнозаводская школа на Каменском казенном заводе была образована в 1724 году по указу горного начальника Василия Никитича Татищева. Каменский казенный завод был одним из первых металлургических предприятий на Урале. Формирование и развитие заводского производства требовало участия квалифицированных кадров, которых остро не хватало на новых предприятиях. С этим связано создание заводских словесных школ, в которых детей обучали грамоте. Созданная в 1724 году словесная школа при Каменском заводе разместилась в специально построенном здании, была оснащена литературой, однако, по данным архивных документов Уральского горного правления, школа действовала недолго. Учитель Каменской словесной школы дьячок Яков Попов был отозван для преподавания в Екатеринбургскую словесную школу. Дети с Каменского завода и приписных слобод по приказу начальства время от времени зачислялись в екатеринбургскую школу.

Новая страница в развитии образования на Каменском заводе началась после возвращения В.Н.Татищева, когда в 1735 году были открыты словесные школы при восьми заводах, в т.ч. Каменском, и в городе Кунгуре. Буквари для них покупались на Ирбитской ярмарке. В дальнейшем образование на Каменском заводе развивалось в соответствии с общероссийскими тенденциями. Заводская школа сохранила свое значение, распространение получили земские школы.

В 1935 году постановлением ВЦИК поселок Каменский завод был преобразован в город Каменск, а с июня 1940 года – в Каменск-Уральский, который стал самостоятельной административной единицей областного значения. В этот период была открыта целая сеть школ.

Сегодня в Каменске-Уральском обучением и воспитанием подрастающего поколения занимаются 31 школа, 54 детских сада, Центр дополнительного образования и Центр психолого-медико-социального сопровождения.

Экспонирование выставки архивных документов «Три века знаний: история образования в Каменске-Уральском», приуроченной к 300-летнему юбилею, ярко отражает его многолетнюю и разнообразную историю. Образование имеет огромное значение для жизни каждого жителя города, а изучение тенденций его развития и истории будет интересно и полезно как для школьников и педагогов, так и для граждан, интересующихся историей родного края.

Еще одна передвижная выставка архивных документов была открыта в Каменске-Уральском 27 ноября. В рамках подготовки к празднованию 80-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945) Министерством образования и молодежной политики Свердловской области совместно с Администрацией Южного управленческого округа был организован окружной семинар-практикум для педагогических работников «Все для фронта, все для Победы». Площадкой мероприятия выступил Каменск-Уральский педагогический колледж.

Для участников семинара-практикума работники Государственного архива административных органов Свердловской области представили выставку архивных документов «Сквозь плен», повествующую о трагедии советских пленников в Германии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945), их борьбе в подполье и участии в партизанском движении Сопротивления в Европе. Главный археограф отдела НСА, использования и публикации архивных документов ГААОСО Иван Клюс провел по выставке несколько экскурсий.

Пять команд педагогов из школ, техникумов и колледжей со всей области имели возможность познакомиться с автобиографиями бывших советских военнопленных времен Великой Отечественной войны, призванных в РККА с территории Свердловской области. Им были представлены немецкие учетные карточки, учетные карточки НКВД–МГБ, анкеты, протоколы допросов, фотодокументы и личные воспоминания бывших узников фашистских лагерей. Живые и трагичные истории об обстоятельствах пленения, условиях жизни военнопленных не оставили равнодушными посетителей выставки.

Все посетители выставочного проекта имели возможность обсудить вопросы о дальнейшем сотрудничестве с заместителем директора Государственного архива административных органов Юлией Рыжковой. В 2025 году архиву предстоит большая работа по проведению мероприятий, посвященных 80-летию Победы, и достигнутые договоренности помогут и педагогам, и архивистам достойно встретить юбилейную дату.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Архивные юбилеи

В 2024 году архивисты Тавдинского городского округа отметили двойной юбилей: 105 лет со дня образования архивной службы Свердловской области и 80 лет со дня образования Тавдинского районного архива.

Архивный отдел является одним из старейших отделов администрации, свидетелем истории становления и развития городского округа. Самые первые документы, находящиеся на хранении, датированы 1929 годом. Сегодня архивный отдел принимает документы, созданные 5-10 лет назад, и одновременно проводит работу по изучению и отбору документов для постоянного хранения, образующихся в процессе нынешней деятельности организаций и учреждений.

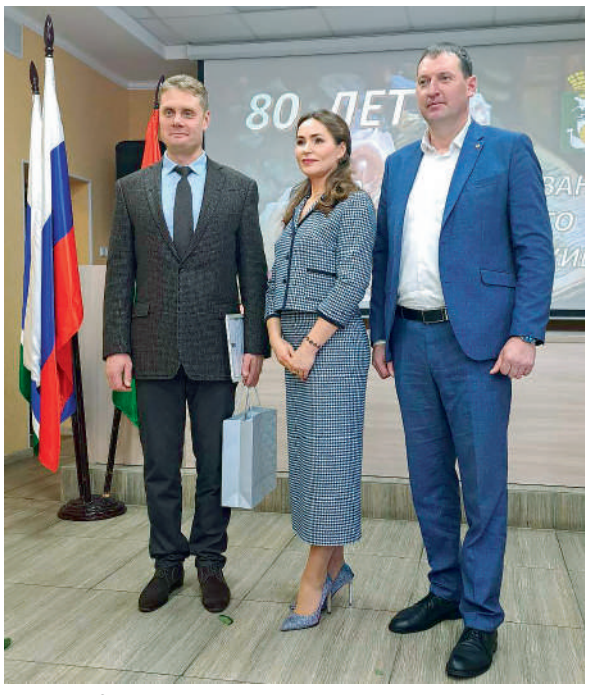
Большую работу архивный отдел проводит в области использования архивных документов. Так, в 2021 году за помощью в сборе архивной информации по истории создания Городского парка культуры и отдыха имени Ленинского комсомола в городе Тавде в архивный отдел обратилась учитель начальных классов школы №9 и ее подопечные – ученики 3-б класса. Через краеведческое исследование создания Городского парка культуры и отдыха дети изучали историю малой родины. Работа получилась интересной, на Всероссийском педагогическом конкурсе «Мой лучший проект» она была удостоена диплома победителя I степени. В 2023 году архивный отдел помог собрать исторический материал об улицах, названных в честь героев-тавдинцев, участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Собранный материал вошел в исследовательский проект «Улицы героев родного города Тавда». На заключительном этапе Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины» в Москве, в котором приняли участие свыше 100 человек из 30 субъектов Российской Федерации, Тимур Сайгафаров был награжден дипломом II степени и медалью.

За два последних года архивным отделом подготовлено 10 фотодокументальных выставок, виртуальные выставки размещены на официальном сайте администрации Тавдинского городского округа.

В торжественном собрании, посвященном празднованию 80-й годовщины со Дня образования Тавдинского районного архива, принял участие начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. Присутствующих поприветствовали глава Тавдинского городского округа Валентин Миронов, советник губернатора Свердловской области Виктор Лачимов, председатель Думы Тавдинского городского округа Дмитрий Нохрин.

В ходе торжественного собрания состоялась церемония награждения сотрудников архивной службы, выступление творческих коллективов, демонстрация информационного фильма о работе архива.

Редакция газеты «АВ»



Слева направо: Роман Тараборин, начальник Управления архивами Свердловской области; Ирина Шерстобитова, заведующая архивным отделом администрации Тавдинского городского округа; Валентин Миронов, глава Тавдинского городского округа

ДОКУМЕНТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

ЛЮДИ ДОЛГА: история службы судебных приставов на Урале

1 ноября 2024 года в Свердловском областном суде состоялось открытие историко-документальной выставки архивных документов «Люди долга: история службы судебных приставов на Урале». Выставка приурочена к празднованию Дня судебного пристава. Организаторами выступили Управление архивами Свердловской области и Государственный архив Свердловской области. На выставке были представлены документы Государственного архива Свердловской области и Государственного архива административных органов Свердловской области.



Дмитрий Аристов, директор Федеральной службы судебных приставов и главный судебный пристав Российской Федерации, на открытии историко-документальной выставки архивных документов «Люди долга: история службы судебных приставов на Урале»

Дата празднования была зафиксирована Указом Президента России от 8 сентября 2009 года. Она была выбрана не случайно – 19 октября (1 ноября по новому стилю) 1865 года император Александр II подписал документ о введении в действие Судебных уставов, в которых подробно фиксировалась роль судебных приставов. С тех пор в этот день принято чествовать особо отличившихся сотрудников службы, тех, кто посвятил жизнь профессии. По традиции в этот день новые приставы приносят присягу на верность государству и закону.

В число экспонатов выставки вошли наиболее ранние документы по истории судебной власти на Урале, в числе которых указы Петра I об искоренении лихоимства и о суде; определение об учреждении конторы земских и юстицких дел, которая изначально включала в свои функции и имущественные вопросы. Также в состав выставки вошли документы, демонстрирующие практику имущественных взысканий на Урале XVIII – первой половине XIX века: описи имущества, челобитные, рапорты о решении имущественных споров, документы об учреждении Екатеринбургской полиции и Екатеринбургской городской управы благочиния.

Далее в составе экспозиции выставлены документы судебных приставов Екатеринбургского окружного суда – их формулярные списки, документы о приеме на службу, тексты присяги, сведения о личном, семейном и имущественном положении. Обязанности судебных приставов того времени значительно отличались от современных. Например, они должны были сопровождать присяжного заседателя при выходе из зала суда, выдавать зрителям, желающим попасть на заседание, билеты (количество было ограничено) и пускать по ним внутрь, а также объявлять о начале процесса командой «Встать, суд идет!».

Судебные уставы предписывали предъявление особых требований к приставам. Должность не могли занимать люди, которые были осуждены или находились под следствием, не достигли совершеннолетия, а также все иноверцы. Выбранный на должность кандидат должен был доказать свою «благонадежную нравственность» и дать присягу. После этого он получал особый знак, печать и свидетельство с указанием назначенной ему местности. За неисполнение своих обязанностей пристав нес ответственность: дисциплинарную или уголовную.

В советский период неисполнение судебных решений вело к немедленным карательным мерам, и потому деятельность приставов не была востребована, частично она сосредоточилась в ведении областного бюро судебных исполнителей, документы об учреждении которого имеются на выставке. Также в экспозиции представлены Декрет о суде и отчеты о деятельности судебных исполнителей в Уральской области.

После распада СССР в Российской Федерации снова возникла необходимость в институте судебных приставов. Возрождение службы относится к 1997 году, когда были приняты федеральные законы «О судебных приставах» и «Об исполнительном производстве», которые вступили в силу 6 ноября 1997 года. В настоящее время судебные приставы являются работниками Федеральной службы судебных приставов (ФССП России), они контролируют исполнение решений суда и обеспечивают порядок во время судебных заседаний.

О новом этапе в истории службы судебных приставов свидетельствуют документы Государственного архива административных органов Свердловской области за 2000-е годы. В их число вошли положения об отделе по координации и контролю деятельности территориальных органов Федеральной службы судебных приставов, закрепляющие преобразования в системе территориальных органов Министерства юстиции Российской Федерации на Урале, а также решения Координационного совета при Главном управлении Министерства юстиции Российской Федерации по УрФО по рассмотрению итогов деятельности Федеральной службы судебных приставов в Уральском регионе.

Открытие выставки состоялось в здании Свердловского областного суда в рамках торжественных мероприятий, организованных Главным управлением Федеральной службы судебных приставов по Свердловской области. Для сотрудников ведомства была проведена экскурсия по экспозиции. История института судебных приставов вызвала большой интерес, в особенности ее дореволюционный период. Кроме того, заключительная часть выставки, относящаяся к периоду 2000-х годов, нашла отклик среди ветеранов службы приставов, так как ярко иллюстрировала период начала их деятельности на этом поприще.

В 2025 году исполняется 160 лет со дня основания института судебных приставов, и в рамках юбилейных мероприятий планируется проведение совместной выставки, посвященной развитию службы судебных приставов в XVIII–XXI веках, в рамках продолжения сотрудничества Управления архивами Свердловской области и Главного управления Федеральной службы судебных приставов по Свердловской области.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

ЛЕТОПИСЬ СОВРЕМЕННОСТИ

«К сближению и взаимопониманию»

Архивный фонд ЮНЕСКО в ЦДООСО

В этом году исполняется 70 лет с того дня, как СССР официально вступил в ряды ЮНЕСКО – Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. 16 ноября 2024 года самой ЮНЕСКО исполнилось 79 лет. Формировавшиеся годами фонды Центра документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) отражают все основные этапы становления структур ЮНЕСКО в Уральском регионе.



Выступление Главы Администрации Екатеринбурга А. Чернецкого на заседании V Всемирного конгресса ВФАК ЮНЕСКО в ТЮЗе. Екатеринбург, 9-13 июля 1999 г. (Фото С.Г. Коробейниковой). ЦДООСО

Так, еще в декабре 1990 года на учредительной конференции в Свердловске создается Уральская ассоциация клубов ЮНЕСКО. Через два года на ее базе возникает Урало-Сибирская ассоциация клубов ЮНЕСКО. Летом 1993 года создана ее преемница – Урало-Сибирская Федерация ЮНЕСКО (с 2009 г. – Урало-Сибирский центр ЮНЕСКО).

Структура изначально развивалась как неправительственная общественная организация, объединяющая существующие на Урале клубы ЮНЕСКО и иные организации, нацеленные в своей деятельности на развитие и пропаганду принципов и идеалов ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия народов Земли.

Согласно Уставу, основными целями и задачами Урало-Сибирского центра ЮНЕСКО являются: развитие движения ЮНЕСКО в Уральском регионе; помощь по сближению и взаимопониманию народов; поощрение подвижничества в культуре и поиск новых, альтернативных форм образования; содействие ведущим местным образовательным, научным и культурным учреждениям и др.

Уральские клубы ЮНЕСКО активно сотрудничали с центральными структурами ЮНЕСКО, входя во Всемирную Федерацию ее ассоциаций и клубов (ВФАК) и не раз координируя визиты руководства Федерации на Урал. Важным событием в жизни региона стал визит в 1995 году в Екатеринбург Патрика Галло, Генерального секретаря ВФАК, посетившего ЦДООСО в рамках подготовки к Всемирной конференции ЮНЕСКО «Культурное достояние Урала и Сибири». Во время визита в архив было налажено тесное сотрудничество уральских клубов ЮНЕСКО с Управлением архивами Свердловской области относительно совместной работы по формированию новых архивных фондов и коллекций, отражающих историю работы на Урале структур ЮНЕСКО. С тех пор Урало-Сибирская Федерация ЮНЕСКО является одним из фондообразователей Центра документации общественных организаций.

В феврале 1997 года столицу Урала навещает Генеральный директор ВФАК ЮНЕСКО (с 1987 по 1999 г.) Федерико Майор Сарагоса. Тогда гость принял участие в церемонии презентации клубов ЮНЕСКО Уральского региона во Дворце культуры Верх-Исетского металлургического завода. Генсек ВФАК Патрик Галло вернулся в Свердловскую область в июле 1997 года, когда, помимо Екатеринбурга, посетил также город Кировград и храм Святителя Николая в селе Быньги.



Генсек ВФАК ЮНЕСКО П. Галло (2-й слева) в картинной галерее Екатеринбурга – на встрече с президентами клубов ЮНЕСКО. 21 июля 1997 г. ЦДООСО

Наконец, в 1999 году в Екатеринбурге прошел V Конгресс ВФАК ЮНЕСКО, объединяющей к тому моменту около 3700 клубов ЮНЕСКО в 85 странах мира, в том числе в России. Конгресс был организован Уральской ассоциацией клубов ЮНЕСКО совместно с Администрацией Екатеринбурга. В форуме приняли участие делегаты из 71 страны мира.

Сегодня находящийся на государственном хранении в ЦДООСО фонд № 5978 «Свердловское региональное общественное учреждение «Урало-Сибирский центр ЮНЕСКО» включает 285 дел за период с 1979 по 2016 год. В него, помимо установочных документов организационного характера, входят: приказы, протоколы заседаний правления, подробные программы основных направлений деятельности, планы, отчеты, списки, методические рекомендации, переписка, газетные вырезки, информационные сборники и многое другое.

Дмитрий Ольшванг,
главный архивист отдела использования и публикации архивных документов Центра документации общественных организаций Свердловской области.

ЖИВЫЕ СТРОКИ ВОЙНЫ



Фронтовые письма из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики. 2024 г.

Их с волнением читали, знали их наизусть

В настоящее время интерес к истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов не ослабевает. Архивисты Государственного исторического архива Чувашской Республики разработали проект «Их с волнением читали, знали их наизусть», в основу которого легли фронтовые письма. Проект стал победителем конкурса на грант главы Чувашской Республики.

Большую роль в сохранении истории военных лет и в патриотическом воспитании молодежи играют документы, среди которых есть представляющие особую историческую ценность. Они подлежат вечному хранению в наших сердцах. В них сама история, величие и трагедия Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Речь идет о фронтовых письмах, изучение которых поможет пережить реальные события войны, увидеть яркие иллюстрации того времени и восстановить подлинную картину сражений, увиденную глазами солдата, который принес миру Победу.

«Сложно переоценить значение фронтовых писем. В суровые годы войны тем, кто сражался на фронте, и тем, кто трудился ради победы в тылу, они помогали выживать, вести непримиримые бои с врагом, в тоже время вселяли надежду, лечили раны, вдохновляли на труд, давали силу и веру в победу. Сейчас для нас фронтовые треугольники – это часть нашей великой истории, которую необходимо сохранить и передать будущим поколениям. С этой целью архивисты Государственного исторического архива Чувашской Республики разработали проект, в основу которого легли фронтовые письма, – «Их с волнением читали, знали их наизусть», который стал победителем конкурса на грант главы Чувашской Республики для поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства в 2024 году», – пояснила директор Государственного исторического архива Галина Ертмакова.

В рамках реализации проекта архивистами была проведена серьезная работа. Из огромного массива архивных документов выявлены наиболее интересные и информативные фронтовые письма, фотографии и личные документы бойцов. Для привлечения и последующего введения в научный оборот дополнительных материалов по войне была объявлена бессрочная акция по сбору документов участников войны «Фронтовые письма». Собранный материал исполнителями проекта был оцифрован, описан, отреставрирован, созданы электронный документальный сборник и тематический фильм писем военных лет.

В электронный сборник вошли фронтовые письма, хранящиеся в фондах Госистархива и семейных архивах, часть материалов взята из периодической печати. 154 письма с фронта, 81 личный документ фронтовиков, 30 видеороликов рассказывают о судьбах 46 персон.

Еще одним важным этапом реализации проекта стало создание тематического фильма, над которым работала команда архивистов с режиссером Маратом Никитиным. Съемки проходили сразу на нескольких площадках: в Музее воинской славы Чувашской Республики, в Государственном историческом архиве Чувашской Республики, в Музее производственного объединения имени В.И.Чапаева.

Все достигнутые результаты проекта «Их с волнением читали, знали их наизусть» уже доступны для широкой общественности. Электронный сборник фронтовых писем размещен на официальном сайте Государственного исторического архива Чувашской Республики. С тематическим фильмом можно ознакомиться на канале Госистархива в видеохостинге VK Video и на его страницах в социальных сетях.

Продолжая работу над проектом, специалисты Госистархива и архивные волонтеры проводят серию воспитательных мероприятий в учебных заведениях Чувашии. На уроках мужества, лекциях, семинарах школьники, студенты и преподаватели с большим вниманием знакомятся с электронным сборником и тематическим фильмом о фронтовых письмах бойцов Красной армии «Их с волнением читали, знали их наизусть». Такой неподдельный интерес вызван в том числе правильно отобранными для проекта письмами. Их авторами были самые разные люди: кадровые командиры, рядовые красноармейцы, вчерашние рабочие и крестьяне, представители интеллигенции. У каждого из них была своя история, но объединяло их понимание того, что долгожданная весточка может оказаться последней.

О чем же думал боец, когда писал письма домой, находясь в окопах, блиндажах и госпиталях? Конечно, о семье, о товарищах, о своей судьбе, о войне. Так, в письме от 10 июня 1942 года политработник В.М.Шиверов писал Председателю Президиума Верховного Совета Чувашской АССР З.А.Андреевой о бомбардировках Керчи:

«…Хочу коротко описать, как фашистские громилы уничтожают наш мирный народ и очаг его жизни. Гор[од] Керчь – промышленный город, в нем насчитывалось (в мирное время) более 110 тыс.населения. <…> Но в настоящее время от этого города остались только одни развалины. Не найти в городе ни одного неразбитого, т.е. целого дома. Любой дом этого города либо совершенно разбит, либо поврежден. Начиная с апреля месяца на этот город, несмотря на отсутствие каких-либо военных объектов, фашисты сбрасывали бесчисленное количество фугасных и зажигательных бомб. От этой бомбежки пострадали (погибли под развалинами) тысячи детей и женщин <…>».

Сильнее всего фронтовику была необходима связь с домом, с родными, которая дарила силу и веру в победу, надежду на светлое будущее. Тоской по дому пронизаны все письма. Неслучайно так много фронтовых треугольников начинаются с нежных и трогательных обращений к родным и близким: «Дорогие мои родные», «Любимая жена Нина, незабываемая дочурка, золотце Люся!», «Привет, родная семья!», «Здравствуй, моя душенька!» и т.д.

Но как бы не одолевала грусть от разлуки с родными и любимыми, как не душил бы страх возможной смерти, фронтовые будни продолжались. Проходя дороги войны, солдат видел быт других людей и невольно вспоминал и сравнивал его с жизнью на своей малой родине. Так, в своем письме от 27 сентября 1944 года младший лейтенант В.Д.Димитриев (впоследствии доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации и Чувашской Республики) писал семье:

«Пламенный привет вам с далекой Латвийской земли! <…>

Кстати, напишу несколько слов о здешней стороне. Люди здесь живут интересно. У каждого крестьянина отдельный двор. Вокруг двора его поля, леса. Кулак живет хорошо. У него 7-8 коров, столько же лошадей, 20-30 овец, улья, птицы. В его руках три-четыре семьи батраков. В общем – капитализм <…>».

Наблюдая за картиной жизни других людей, солдатам были интересны самые мелкие бытовые подробности тыловой жизни, о которой они так тосковали. Несмотря на все трудности, в своих письмах солдаты стремились успокоить родных, дать им ценные советы, а иногда и последние наставления. С заботой и переживаниями о родных написано письмо красноармейца М.Я.Яковлева семье от 24 августа 1941 года:

«Очень прошу вас быть осторожными, особенно берегите Юру от болезней. От чего в такую жару у него могла подняться температура? Вы дела колхозные, да и другие, на второй план отодвигайте, самое главное – это беречь себя и свое здоровье. <…> Я уже перестал надеяться на случай поговорить с вами с глазу на глаз по душам <…>».

Да, судьба не была благосклонна к людям военного поколения, но они любили жизнь. Именно эта любовь к жизни, к родному дому, к близким – самая характерная черта солдатских писем.

Удивительны письма о любви, расцветшей в суровые годы войны. Немного робкое, но искреннее и подбадривающее письмо написала А.Д.Соловьева неизвестному на тот момент ей солдату В.Н.Кангину на фронт в декабре 1942 года:

«Дорогой товарищ!

Я совершенно не знаю Вас, ни разу не видела, но Вы извините меня, я решила Вам написать.

Сейчас, когда наша Красная Армия перешла в наступление, и успешно громит врага, мне захотелось поздравить Вас, участника этих боев, лично, поблагодарить от всего сердца за Ваш ратный труд и пожелать боевых успехов и новых побед.

С комсомольским приветом, Аня Соловьева».

Переписка продлилась до августа 1945 года, а 15 сентября 1945 года молодые люди связали себя узами браками и пронесли свои чувства сквозь года.

Очень трогательны семейные переписки, особенно когда одним из авторов писем является ребенок. В Госистархиве сохранилась переписка П.Ф.Ермолаева – организатора архивного дела в Чувашии, с супругой Екатериной и сыном Венгером. Каждое письмо написано с трепетом и любовью. Из письма сына В.П.Ермолаева и супруги Е.В.Ермолаевой отцу и мужу на фронт от 9 сентября 1944 года:

«Добрая минута, Папа.

Мы обижены, что ты пишешь, [что] ни одного письма не получал от мамы. Она писала много писем, ты не получал. <…> Папа, мы перевезем дрова из Вурнар. Мы пока живем ничего, а дальше что будет. <…> Мы твои дела храним. Ждем тебя. Пока, до свидания. Пиши. Привет от мамы и от дедушки. Вена.

Целую тебя, папа.

Отметка: Не обижайся, что мы тебе такое письмо написали. Мы уже пишем восьмое письмо, а ты пиши почаще, мы ждем фотокарточку. С приветом, Катя. Целую тебя 54 раза. Писала 10 сентября 1944 г. [в] 11 часов вечера».

В ответ П.Ф.Ермолаев писал:

«Здравствуй, Катя!

В последнее время еще дольше стал думать о вас, не знаю почему. Может быть, тебе надоело слышать от меня, но я хочу напомнить тебе, что я во многом несчастный, только лишь я богат тобой. Только чувствуя за собой, что у меня есть любимая семья, питая надежду, что она моя, я живу, стремясь громить врага, уничтожить его навсегда, чтобы больше не было таких войн, чтобы наши дети росли и не испытывали на себе таких сражений и жили спокойно <…>».

К сожалению, не каждой мечте удалось сбыться. Не каждый познал радость Победы и встречи с родными и любимыми людьми. Иногда с фронта приходили письма с печальными новостями, в которых с горечью сообщалось о смерти бойца.

В своем письме от 30 сентября 1942 года красноармеец П.М.Садофьев пишет А.Т.Трофимову о гибели его сына, старшего сержанта Г.А.Трофимова:

«Здравствуй, дорогой Андрей Трофимович и все остальные.

Андрей Трофимович, я очень извиняюсь за то, что так Вам долго не мог написать письмо о том, что мы договорились с Вашим сыном Геннадием. Мы с Геннадием были вместе в госпитале под Москвой, вместе приехали в училище, а оттуда поехали на Ленинградский фронт, были минометчиками, но 30 августа, выполняя боевую задачу, Ваш сын был убит осколком от мины. Я долго не решался написать Вам об этом, но рано или поздно Вы об этом должны узнать, а поэтому прошу не расстраиваться. <…>».

Солдатские письма, в которых радость надежды сменялась скорбью утраты, – документы огромной силы. В них – ледяное дыхание войны, тяжесть суровых окопных будней, вера в безмятежное будущее и воссоединение с семьей. В них – сама жизнь и история Великой Победы.

Письма, написанные 9 мая 1945 года, объединяет не только дата, но и особое ощущение конца войны. Строки пронизаны восторженными эмоциями и мечтами на счастливое будущее. Офицеры и солдаты, отстоявшие свою страну и освободившие Европу, поздравляли друг друга и родных с самым долгожданным днем Победы. Для всех этот день был поистине началом новой жизни. В письме от 9 мая 1945 года начальник штаба батальона В.Н.Кангин поздравлял с Днем Победы свою невесту А.Д.Соловьеву:

«Родная моя Анечка!

Тот Великий день, за что советский народ боролся в кровавой схватке с фашистской Германией, Великий день нашей окончательной победы НАСТАЛ!

Солнце Победы взошло, на нашей улице настал праздник!

Поздравляю тебя с этим Великим торжеством!

Окончание на 5-й стр.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Легендарный маршал в жизни старинного города

Прогуливаясь по бульвару Победы города Ирбита, удивительно наблюдать, как преобразилось это место. Вместо «серого» асфальта теперь аккуратная плитка. Установлены обновленные бюсты героям Великой Отечественной войны, уроженцам города Ирбита и Ирбитского района. Открыты мемориальные комплексы: ликвидаторам катастрофы на Чернобыльской АЭС и жертвам локальных войн. Четыре года назад начал работать новый светодинамический фонтан. А в этом году в подарок городу установлен стометровый медиаэкран. Однако, как и тридцать лет назад, самой главной достопримечательностью бульвара остается памятник выдающемуся полководцу, Маршалу Победы Георгию Константиновичу Жукову.

Именно при участии знаменитого маршала в Ирбите произошли значительные изменения в благоустройстве. А сегодня фигура полководца объединяет комплекс сооружений в новом историческом центре. Наблюдая на вечном посту за жизнью старинного города.

Георгий Константинович Жуков родился 1 декабря 1896 года. Прошел путь от рядового императорской армии до Маршала Советского Союза. Принимал участие в Первой мировой и Гражданской войнах. Осуществил множество военных операции и окончательный разгром немецко-фашистских войск в 1945 году. Кавалер двух орденов «Победа» и шести орденов Ленина. Четырехкратно награжден золотой звездой Героя Советского Союза. Один из самых талантливых полководцев в истории нашей страны.

После окончания войны маршал Жуков по ложному обвинению оказался под следствием. Руководство страны во главе со Сталиным выразило недоверие прославленному маршалу и направило его командовать Уральским военным округом. В феврале 1950 года Георгий Жуков выдвинул свою кандидатуру на должность депутата Верховного Совета СССР по Ирбитскому округу. Для жителей города Ирбита это выдвижение стало значительным событием.

Во время войны в Ирбит эвакуировали стратегически важные тыловые предприятия. Все производственные ресурсы шли на помощь фронту. В послевоенное время старинный город испытывал трудности с благоустройством. Только центральные улицы имели асфальтированное дорожное покрытие. Отсутствовала система водопровода и канализации. Многоквартирное строительство лишь начинало проектироваться.

Первые встречи маршала Жукова с избирателями состоялись на крупных предприятиях города: мотоциклетном, автоприцепном и стекольных заводах. В рабочих коллективах с большим воодушевлением приветствовали знаменитого полководца.

В рамках своего визита маршал Жуков провел собрание с избирателями в здании Ирбитского драматического театра. В этот вечер количество людей было настолько большим, что помещение театра не могло вместить всех приглашенных и желающих увидеть высокого гостя.

В последующие дни маршал посетил Ирбитский район. Выступления проходили в небольших сельских клубах. До некоторых населенных пунктов приходилось добираться на санях по глубокому снегу.

По воспоминаниям секретаря Байкаловского райкома партии А.С.Верилова: «После завершения собрания с жителями села Байкалово Георгия Константиновича окружила группа женщин – матери погибших солдат. Они выразили искреннюю благодарность маршалу за победу над фашизмом. Георгий Константинович был растроган и пожелал им доброго здоровья, отметив, что эта победа прежде всего заслуга рядовых солдат».

Выборы состоялись 12 марта 1950 года. Исследуя Протокол голосования участковой избирательной комиссии, находящийся на хранении в Государственном архиве в городе Ирбите, можно увидеть, какое количество избирателей поддержали Георгия Константиновича Жукова на выборах в Верховный Совет СССР, – это две тысячи двести пятьдесят восемь человек. С уверенной единогласной поддержкой жителей Ирбитского округа Маршал Победы занял должность депутата Верховного Совета СССР.

Георгий Константинович Жуков оказал Ирбиту и Ирбитскому району большую помощь в преодолении трудностей по благоустройству. Как командующий Уральским военным округом направил саперный батальон для строительства нового деревянного моста через реку Ирбит. Помогал колхозам Ирбитского района техникой. Решал вопросы по увеличению автобусного парка города. После пожара в Городском драматическом театре выделил средства на его восстановление.



Георгий Жуков (первый справа) с участниками собрания Ирбитского районного партийного хозяйственного актива. 1952 г. Государственный архив в г. Ирбите

Избрание в Верховный Совет СССР от Ирбитского округа дало возможность Георгию Жукову стать кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС. Маршал вернулся в Москву. Получил назначение на должность Министра обороны СССР, которую занимал до 1957 года. После отставки написал книгу мемуаров «Воспоминания и размышления», опубликованную в 1969 году. Участвовал в качестве консультанта в создании документальных и художественных фильмов. Проводил памятные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Георгий Константинович Жуков умер 18 июня 1974 года. Миллионы людей запомнили полководца как человека с волевым характером, который одержал множество побед во благо нашей Родины.

Вопрос об увековечивании памяти маршала Жукова в городе Ирбите стал обсуждаться в середине 80-х годов. Инициатива исходила от ветеранов войны и тружеников тыла.

В 1987 году Ирбитский городской Совет народных депутатов по многочисленным просьбам жителей города присвоил одной из улиц в новом микрорайоне имя Георгия Жукова.

На муниципальном уровне рассматривался вопрос об открытии бюста полководцу. Объявили сбор средств. Изначально планировалось, что Ирбитский стекольный завод выступит заказчиком в проектировании и сооружении мемориала. Инициативной группой лиц на крупных предприятиях организуются субботники, посвященные Г.К.Жукову. Все заработанные средства перечисляются в фонд установки бюста. Денежные вложения приходят со всей страны.

Вначале 90-х годов Администрацией города Ирбита объявлено о благоустройстве улицы 50 лет Октября. На заключительном этапе строительных работ принято решение установить на новом бульваре памятник Жукову в полный рост.

Бронзовая фигура изготовлена по макету известного скульптора Льва Кербеля и отлита на Мытищинском заводе художественного литья. Гранитный пьедестал сделан на Московском камнеобрабатывающем комбинате. Высота скульптуры с пьедесталом четыре с половиной метра. Стоимость памятника составила около ста двадцати тысяч рублей.

Мемориал изображает маршала в полевой форме с орденами на груди, наблюдающим за сражением. В его руке армейский бинокль. Поверх формы надета шинель. На пьедестале выбита надпись: «Выдающемуся полководцу Георгию Константиновичу Жукову от ирбитчан».

Торжественное открытие состоялось 21 июля 1994 года. В этот день на новом бульваре собрались ирбитчане и гости города. Оркестр штаба Уральского военного округа исполнял марши, звучали песни военных лет.

С приветственным словом к собравшимся обратились глава администрации Свердловской области А.Л.Страхов, глава администрации города Ирбита Г.С.Шатравка, начальник штаба Уральского военного округа генерал-лейтенант Г.П.Касперович. На церемонии присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, среди которых был и фронтовой водитель маршала А.Н.Бучин.

Под ружейный залп и вынос знамен честь снять покрывало с монумента была предоставлена почетному гражданину города Ирбита Вениамину Буланову – участнику парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года. Парад победителей в Москве принимал тогда лично Г.К.Жуков.

С установки памятника полководцу стал формироваться современный облик нового исторического центра города. В апреле 1995 года постановлением главы администрации города Ирбита территории вдоль улицы 50 лет Октября от улицы Советская до улицы Первомайская присвоено наименование «бульвар Победы».

К 50-й годовщине окончания Великой Отечественной войны на бульваре установлен обелиск «Ирбитчанам не вернувшимся с войны». 9 мая 1995 года на площадке перед обелиском торжественно зажжен вечный огонь. С этого момента проведение праздничных мероприятий на бульваре Победы стало ежегодным.

Со времени выборов в Верховный Совет СССР, в которых участвовал Георгий Жуков, и посещения им города Ирбита прошло уже больше пятидесяти лет. За это время город сильно изменился. Благоустраиваются микрорайоны. Реставрируются исторические здания. По асфальтированным дорогам ездят новые автобусы. В этом году исполняется тридцать лет, как бронзовая фигура маршала украшает город. Этот памятник остается одной из главных достопримечательностей Ирбитской земли.

К сожалению, уже нет в живых многих ветеранов, на чью долю выпали суровые военные годы и послевоенное восстановление страны. Однако память об их подвигах продолжает жить. В Государственном архиве в городе Ирбите бережно сохраняются фотографии и документы. По крупицам собирается история старинного города.

Сергей Матросов,
ведущий архивист Государственного архива в городе Ирбите.

ЖИВЫЕ СТРОКИ ВОЙНЫ

Окончание. Начало на 4-й стр.

Их с волнением читали, знали их наизусть

В этих немногих словах я хочу тебе выразить всю свою радость торжества победы, всю свою гордость, а основное, всю нежную, горячую, крепкую и неугасимую любовь к тебе, моя дорогая.

Война кончилась. Сейчас 6 часов вечера, хотя еще солнце очень высоко, ибо май месяц только начинается. Пусть этот час у нас с тобою пока будет мысленной встречей после войны. <...>».

В письме от 27 мая 1945 года А.Д. Соловьева ответила:

«Милый и мой бесконечно родной. 27 мая у меня второй день победы. Я получила твое письмо от 9 мая. Это счастье мое, весна, солнце, победа! Мой любимый жив и здоров. Еще в 1943 году после нашей встречи я писала тебе что понятие «Победа» стало для меня немного иным после нашей встречи. И это оправдалось, родной. До этого Великого Дня я жила этим огромным желанием, мечтой. <...>

День победы я встретила незабываемо и неразделимо с тобой. Вместе со всем нашим прекрасным народом в рядах советского студенчества я участвовала в грандиозной демонстрации в честь Победы. Такого всеобщего торжества народа я не видела за всю свою жизнь. На улицы вышли все. Все ликовало, смеялось, пело. С полей боев и победы в наши мирные города вернулось замечательное наше громовое «Ура». Оно не смолкало на улицах, торжественных вечерах. Это – поистине ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ <...>».

Сколько эмоций и чувств в пожелтевших от времени листочках фронтовых треугольников. В них поднимаются важные и вечные вопросы – стойкость и мужество, патриотизм и самоотверженность, любовь и надежда. Эти темы всегда будут актуальными, а значит сборник и фильм, подготовленные на основе фронтовых писем, станут прекрасными источниками информации для изучения истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Память о великом советском народе, защитившем свое Отечество, память о подвигах, героизме, тяжелых испытаниях на фронте и в тылу навсегда останется в сердцах людей и будет служить ориентиром для настоящего и будущего поколений.

Людмила Васильева,
главный архивист Государственного исторического архива Чувашской Республики.

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Об удивительных почтовых историях и способах доставки по архивным документам

Сегодня большая доля переписки в мире происходит через электронные почтовые сервисы. Но и сейчас мы активно продолжаем пользоваться услугами операторов почтовой связи, чтобы получать посылки с заказами из интернет-магазинов.

С момента оформления и отправки почтой у посылок и корреспонденции начинается путешествие, полное приключений. История хранит немало курьезных, а порой фантастических случаев пересылки не только предметов, но и оригинальных способов их транспортировки. По воде, воздуху и наземным транспортом разнообразные и необычные предметы, а порой и живые (!) посылки преодолевают тысячи километров в условиях мирного и военного времени, в экстремальных обстоятельствах и из труднодоступных мест. Как предусмотреть отправку из-под воды? Как отправить пчелу из пункта А в пункт Б? Как довезти письмо в заснеженный поселок Крайнего Севера?

Сотрудники отдела научно-информационной и выставочной работы Российского государственного архива в городе Самаре при изучении темы почтовых отправлений собрали удивительные истории со всего мира и провели параллели с не менее интересными предложениями отечественных изобретателей в области почтовой связи. Источником для изучения послужили архивные коллекции «Заявочные материалы на изобретения (из фондов Комитета Российской Федерации по патентам и товарным знакам и его предшественников)» (Ф.Р-1) и «Аннотации научно-исследовательских и проектно-конструкторских работ организаций страны» (Ф.Р-481), а также фонды Центрального научно-исследовательского института связи (ЦНИИС) (Ф.Р-127) и Всесоюзного научно-исследовательского института подъемно-транспортного машиностроения (ВНИИПТМАШ) (Ф.Р-367), находящиеся на хранении в РГА в г.Самаре. Кроме того, в статье использованы документы из фонда Научно-технического комитета УВМС (Ф.Р-303), хранящиеся в Российском государственном архиве Военно-Морского Флота (РГАВМФ, Санкт-Петербург).

В конце XIX века своими безумными почтовыми экспериментами прославился британский бухгалтер Реджинальд Брей. Он экспериментировал с пересылкой неожиданных предметов, включая череп и связки лука, а адрес зашифровывал в виде ребуса. Эти действия он объяснял желанием проверить девиз королевской почтовой службы: «Доставим все, что не меньше пчелы и не больше слона».

А если это товар размером с пчелу, да еще и живой, вернее, если это сама пчела, которую нужно транспортировать из одного города в другой? Возможно всё! И доказательством этого служат разработки отечественных изобретателей по перевозке медовых пчел. Так, изобретателем Е.В.Арефьевым в 1941 году была опровергнута необходимость постоянной вентиляции ящиков для почтовых отправлений пчел и предложены глухие пчелопакеты, в которых достаточно небольшого отверстия для доступа кислорода. Это открытие удешевило производство таких ящиков в сравнении с используемой ранее американской конструкцией с дорогостоящей металлической сеткой. Пусть не с отправкой слона, но пчелы точно, советская почта с легкостью справлялась, используя такие пчелопакеты.

В 1913 году в США стали действовать новые правила о почтовых отправлениях, и с этого времени в стране начался настоящий посылочный бум. Единая почтовая служба, предоставлявшая гражданам возможность пересылки всего, чего ни пожелаешь, привела к тому, что предприимчивые американцы стали отправлять почтой... детей. Правда, поначалу действовал лимит на посылки до пяти килограмм, но впоследствии он был увеличен более чем в четыре раза. Американская семья из штата Огайо воспользовалась новой услугой и отправила своего восьмимесячного сына к бабушке почтой.

Со временем на железных дорогах использовались приспособления для автоматического обмена почтой с поезда на поезд во время их движения. Передача груза на движущийся поезд осуществлялась посредством движущегося по параллельному пути моторного вагона, сцепленного с поездом. Этот способ был предложен в 1930 году изобретателем Н.М.Слуцкером.

А в 1932 году изобретатель Л.Н. Рублевский подал заявку на изобретенное им устройство для обмена в почтовых вагонах. Принцип заключался в автоматическом опорожнении установленного внутри вагона поезда вращающегося барабана с посылками. Пересылка «живых» посылок также стало бы очень рискованным мероприятием, так как выгрузка могла производиться и на промежуточных станциях следования поезда без участия человека.

В ремейке известного советского кинофильма-катастрофы «Экипаж» под одноименным названием, вышедшем на большие экраны в 2016 году, показано, как работает мозг летчика в экстремальных условиях. Решение о спасении пассажиров посредством передачи из одной машины в другую во время полета кажется фантастическим. Некоторые аналогии можно провести с предложениями изобретателей о передаче почты в процессе движения – по воздуху и на земле.

В отзыве эксперта Комитета по делам изобретений ВСНХ СССР отражен факт, что подобные устройства для передачи действительно использовались с 1919 года. Изобретателю А.И.Иконникову, разработавшему в 1930 году такой прибор для подачи и приема почты в воздухе, было отказано в его патентовании по причине существования германских аналогов. В своем изобретении Иконников предлагал использовать стабилизирующие приспособления для воздухоплавательных аппаратов и применить якоря для подхватывания груза самолетом.

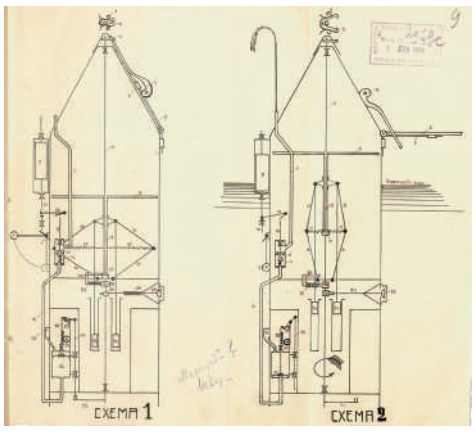
Позднее, в 1935 году, ржевский изобретатель А.С.Часовников предложил передавать почту с самолета на самолет при помощи выпускаемых на тросах кошках.

Вопросы пересылки корреспонденции в период военных действий – еще более сложная задача. Не менее серьезным требующим оригинальных решений было ведение информационных сражений посредством листовок и иной агитационной продукции, забрасываемой на вражеские позиции. Так, «агитационные боеприпасы» были известны в СССР в 1930–1940-е гг. Принцип действия таких боеприпасов заключался в том, что пустотелый разборный корпус снаряда заполнялся корреспонденцией перед использованием. В снаряде было предусмотрено небольшое количество взрывчатого вещества для выталкивания агитационных материалов. Заявочные материалы на изобретение одного из таких «снарядов-почты» были предложены в 1935 году изобретателем И.А.Трифоновым. Способы изготовления подобных снарядов совершенствовались, и к 1943 году авиационная агитационная бомба АГБ-100-30 советского производства вмещала в себя до 2000 листовок. Такой боеприпас можно было сбрасывать на территорию противника с любого бомбардировщика, стоящего на вооружении Красной армии.

В контексте рассматриваемой темы нельзя обойти многовековой опыт голубиной почты. Так, на подводных лодках многих стран в период Второй мировой войны, помимо личного состава, «служили» почтовые голуби. В условиях, требующих сторонней помощи, пара голубей порой может помочь в донесении координат о месте нахождения экипажа. В статье, опубликованной на форуме России по спортивному голубеводству, описан опыт успешной торпедной атаки подводной лодки Военно-морских сил Великобритании в 1942 году, в результате которой был потоплен крупный фашистский корабль. К сожалению, британской подлодке не удалось уйти от преследования. Она подверглась обстрелу врагом с воздуха глубинными бомбами и в результате серьезных повреждений потеряла управление и связь. Моряки приняли решение послать на базу донесение с координатами с помощью пары почтовых голубей, которые были на лодке. Их поместили в капсулу для выпуска почтовых голубей из подлодки в погруженном состоянии. Капсулу вложили в трубу торпедного аппарата и произвели выстрел. Голуби взяли курс на британскую базу подлодок. Помощь пришла через два дня, и весь экипаж подлодки был спасен.

Советский и российский писатель, журналист Ю.М.Стволинский в документальных рассказах о создателях советского флота морских глубин «Конструкторы подводных кораблей» описывает испытания аппарата для выпуска почтовых голубей из подводной лодки в погруженном состоянии, которые проводились в 1929 году: «... По всплытии аппарата крышка последнего открылась также через 30 секунд, и голуби вылетели через 4 секунды. Как в первом, так и во втором случае присутствия воды в аппарате (просачивания от давления) не обнаружено. Физическое состояние голубей, судя по быстрой ориентировке направления, хорошее... По принципу устройства комиссия отметила простоту обращения и быстроту изготовления к действию, а по действию механизма – безотказность... Аппарат можно использовать для связи в различных ситуациях, в том числе при аварии лодки, как средство в современных условиях единственное». Аппарат был изобретен командиром Рабоче-крестьянского Красного флота Н.С.Иващенко и главным старшиной машинистом М.И.Романенко.

В архивной коллекции заявочных материалов на изобретения выявлено несколько дел с описанием различных конструкций такого аппарата. Оригинальность идеи авторов изобретения – севастопольцев Н.С.Иващенко и М.И.Романенко – была подтверждена авторским свидетельством. Материалы испытаний аппарата находятся на постоянном хранении в РГАВМФ в составе фонда Научно-технического комитета УВМС. Количество выявленных дел по данной теме, относящихся к периоду конца 1920-х гг., авторами которых являются севастопольские моряки, свидетельствует о том, что разработки в области голубиной почтовой связи с подводных лодок имели большую актуальность.



Материалы об испытании аппарата для выпуска почтовых голубей из погруженной подводной лодки. Схема. 1929 г. РГАВМФ

Не вызывает сомнений тот факт, что подчас именно экстремальные условия становятся катализатором идеи, поиска новых решений в преодолении препятствий. Так, климатические условия районов Крайнего Севера привели отечественных инженеров, конструкторов и изобретателей к практическому воплощению идеи почтовых перевозок в труднодоступные заснеженные районы. Ни одна другая страна не претендует на изобретение аэросаней, оставляя приоритет за Россией. Аэросани широко применялись во время Великой Отечественной войны в северных районах страны, а в дальнейшем для транспортировки грузов. В 1958 году в СССР была разработана конструкция почтового глиссера-аэросаней ПА-18, который предназначался для перевозок почтовых грузов в районы Крайнего Севера, Сибири, Дальнего Востока и Казахстана. Сани были спроектированы по заказу ЦКБ-12 Госкомитета по судостроению под руководством ведущего конструктора Е.М.Паппэ и специалиста в области судового двигателестроения Г.Б.Либефорда (Ф.Р-481). Аэросани обладали возможностью ходить по снежному и ледяному покрову, воде, битому льду и шуге. В качестве главного двигателя был применен автомобильный двигатель ЗИЛ-375, а не авиационный мотор. Новым было применение угловых редукторов Z-образной колонки привода воздушного винта, лопастей из стеклопластика и коньков для поворота саней. Специально оборудованный грузовой отсек был рассчитан на 400 кг почты, а лебедка тяговым усилием 500 кг служила вспомогательным аварийным приспособлением для извлечения машины из глубоких снежных ухабов или якорным устройством в летнее время. Машина отличалась современной архитектурой, сочетающей эстетические и эксплуатационные требования.


Почтовый глиссер-аэросани ПА-18. Фото. 1958 г. РГА в г. Самаре

В настоящее время некоторые способы доставки различных предметов – от книг до медицинских анализов – реализуются благодаря методу, используемому еще в конце XIX века. Это так называемая пневматическая почта (пневмопочта), вошедшая в эксплуатацию в Нью-Йорке в конце 1890-х гг. Доставка почты осуществлялась посредством системы труб, по которым письма отправлялись кратчайшими путями через весь город, а их маршрут регулировался воздушным давлением пневматической системы. На церемонии открытия пневмопочты, чтобы продемонстрировать ее возможности при пересылке разнообразных предметов, были отправлены Библия, искусственный персик и живой кот. По свидетельствам очевидцев, кот, испытав огромное давление и скорость в 55 км/ч, достиг отделения почты живым и здоровым.

Технология пневмопочты внедрялась и в СССР. Правда, получила свое развитие гораздо позже, чем в США, в 1959 году на станции Ленинград – Сортировочный – Московский, ставшей первой в стране пневматической почтой на железнодорожном транспорте. В фонде Центрального научно-исследовательского института связи хранится отчет за 1955 год, содержащий анализ пневмотехнологии. Специалисты отмечали причины нецелесообразности внедрения пневмотехнологии в систему подземной почтовой железной дороги в Москве, поскольку немалые затраты на строительство такой почты не оправдали бы себя с эксплуатационной стороны и не обеспечили транспортирования всех видов почтовых отправлений. Так, отмечалась невозможность пересылки документов в жесткой обложке и других документов, которые нельзя свернуть в трубочку.

Окончание на 7-й стр.

ВЕХИ ИСТОРИИ

БАМу – 50!

Полвека назад был дан старт строительству уникального транспортного маршрута – легендарной Байкало-Амурской магистрали. Свой исторический отсчет это юбилейное событие ведет с 1974 года, когда в апреле на XVII съезде Центральный комитет ВЛКСМ объявил строительство БАМа Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Спустя несколько месяцев, 8 июля 1974 года, было подписано Постановление Совета Министров СССР «О строительстве Байкало-Амурской железнодорожной магистрали».



Бойцы комсомольского строительного отряда Иркутской области на перроне перед отъездом на БАМ. 31 мая 1974 г. Фотофонд ГАИО.

К юбилейной дате сотрудниками Государственного архива Иркутской области и его филиала Центра документации новейшей истории подготовлен сборник документов «БАМ: из истории строительства Западного участка».

В истории Иркутской области строительство Западного участка БАМа занимает особое место. Протяженность этой части магистрали составляет более тысячи километров. Эти километры объединили людей со всей нашей страны.

Еще до официальной презентации в адрес новой публикации звучали положительные отзывы от представителей научного сообщества региона.

«Издание уникально тем, что подлинные документы, раскрывающие строительство Западного участка Байкало-Амурской магистрали, публикуются впервые», – отметил Губернатор Иркутской области Игорь Кобзев.

Всего в сборник вошло 117 различных архивных источников. Это решения Иркутского облисполкома; протоколы пленумов, заседаний и постановлений бюро обкомов и райкомов КПСС и ВЛКСМ; планы и итоги массово-политической работы в коллективах строителей; материалы о том, как освещался процесс строительства БАМа на телевидении и радио; воспоминания, репортажи и очерки самих первостроителей и другие интереснейшие документы, отражающие знаковые этапы строительства Западного участка БАМа.

Издание рассчитано на широкий круг читателей и будет не только полезно для научно-практической работы ученых, историков, преподавателей и специалистов в данной области знаний, но и востребовано заинтересованными читателями.

Особенно хочется отметить, что значительный объем фотоснимков для сборника был предоставлен самими участниками строительства из личных собраний, поэтому многие фотографии также публикуются впервые. Благодаря представленным фотосюжетам читатели смогут ощутить масштаб строительства магистрали, процесс рождения первых БАМовских поселков, силу духа, мужество и самоотверженность первопроходцев, погрузиться в атмосферу БАМовской романтики.

Сборник начинается с уникального документа с воспоминаниями первопроходцев БАМа, отправившихся в суровую тайгу в январе 1974 года, который включен в издание вместо предисловия.



Золотой мост. Западный участок БАМа на 825 км. Монтаж пролетного строения выполняли лучшие монтажники Мостоотряда № 45 в рекордно короткие срок – за 7 дней. 4 августа 1984 г. Фотофонд ГАИО.

«...Кроме трудной работы – крутые перевалы, таежные чащи, трескающий под гусеницами лед – им противостоял мороз, который зашкалил за минус пятьдесят. Резина становилась ломкой, бензин – густым, кололся как стекло, не выдерживал металл. Люди выдержали...»

Зачастую управленческая документация советских фондов написана сухим, скупым на красочные эпитеты языком, но в документах о БАМе попадаются такие поэтичные строки: «...так же, как из Звездного городка космонавты отправляются на освоение космоса, так и с нового поселка Звездный стартуют ударные комсомольские строительные отряды на освоение нетронутой тайги и недр обширного Севера Восточной Сибири. В расположенном на возвышенном берегу реки Таюры поселке ночью наблюдается ясное звездное небо, о чем высказали свое восхищение прибывшие первопроходцами зимой этого года строители СМП-266 «Ангарстроя»...»

В плановых и отчетных документах, составляющих основу издания, прослеживаются не только основные этапы строительства, но и отражены быт, культурная и спортивная жизнь бамовцев. Завершают издание документы личного происхождения – воспоминания, статьи и очерки.

История БАМа на этом не заканчивается, за последние 10 лет в общей сложности уложено 3 тысячи километров пути – столько же, сколько и за период строительства «первого» БАМа, с 1974 по 1984 год. И опыт был применен тот же – почти тысяча бойцов из 35 субъектов России участвовали во Всероссийском трудовом проекте «БАМ 2.0». Задача студентов – помочь железнодорожникам в реконструкции объектов.

Конечно, технический прогресс значительно облегчил человеческий труд и позволил сократить затрачиваемые ресурсы, но, как и 50 лет назад, ребята-бамовцы полны энергии, позитива и настроение у них тоже особое – БАМОВСКОЕ!

«Публикация архивных документов является важнейшим социальным вкладом архивов в дело сохранения исторической памяти и документального наследия нашей страны. Это позволяет укрепить связь поколений и обеспечить преемственность присущих бамовцам ценностей – особого отношения к труду, бережного отношения к окружающему миру, поддержке и взаимопомощи. Опубликованный сборник архивных документов – наш особый подарок к 50-летнему юбилею БАМа», – подчеркнул директор архива Семён Жабинский.

Ознакомиться со сборником документов можно по ссылке: https://raio.pf/upload/iblock/dc4/dop17okmysvpgbc43x15u19y2213nj02.pdf, либо отсканировав QR-код:

Анна Сердюкова,
заместитель директора по основной деятельности Государственного архива Иркутской области.

АРХИВНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Окончание. Начало на 6-й стр.

Об удивительных почтовых историях и способах доставки по архивным документам

В настоящее время систему пневмопочты используют для пересылки проб, анализов и препаратов в лабораториях и больницах, деталей и образцов на промышленных предприятиях, наличных денег в банках и супермаркетах. Научно-исследовательские разработки оборудования для пневматической почты хранятся в фонде Всесоюзного научно-исследовательского института подъемно-транспортного машиностроения. Описательная часть отчета от 1961 года содержит информацию о принципе действия и назначении установок данного вида пневмопочты, иллюстративный материал в виде схем и чертежей элементов установки дает представление о внешнем виде оборудования. Предполагалось использование такой пневмопочты в издательстве газеты «Правда» взамен действующей там на тот момент установки конструкции фирмы «Цвитуш» (Германия).

В нашей стране эта технология и до настоящего времени демонстрирует свою высокую эффективность в работе Российской государственной библиотеки. Благодаря пневмопочте книги пулей улетают к работникам на разные этажи книгохранилища. По удобству и скорости эта система из прошлого вне конкуренции, как отмечают сотрудники библиотеки. В середине XX века Государственная библиотека имени В.И.Ленина (ныне Российская государственная библиотека) столкнулась с проблемой оптимизации работы по доставке книг. С ростом количества читателей и фондов ручная доставка стала малоэффективной. Было выбрано оптимальное решение – пневматическая почта, являвшаяся на тот момент инновационной системой по сравнению с традиционным методом перемещения книг.

Изучение почтовой логистики начала XX века по документам РГА в г.Самаре и анализ мирового опыта почтовых отправлений этого периода позволяют судить об успешном внедрении инженерно-конструкторских решений в этой области. История почтовой службы в ракурсе развития изобретательской мысли еще одна интересная страница в истории научно-технического прогресса. От почтовых голубей до современных логистических центров почта преодолела путь в несколько столетий, соединяя города, страны и континенты.

Анна Гречишкина,
сотрудник отдела научно-информационной и выставочной работы Российского государственного архива в г.Самаре.

ШКОЛА РЕСТАВРАТОРА

Цвет наступающего года

По мнению Института цвета Pantone, исследующего влияние цвета на психологию человека и прогнозирующего цветовые тенденции, Future Dusk – это главный цвет 2025 года. Он представляет собой глубокий оттенок серого с фиолетово-синими нотками, создающий ощущение спокойствия и стабильности. Именно таким оттенком обладает цианотипный отпечаток. Специалисты Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД) освоили технику его создания и исследовали воздействие на отпечатки различных веществ. Это позволило выработать методы и правильно подобрать материалы при проведении реставрации такого рода документов. На основе полученных знаний был проведен мастер-класс.

Цианотипия – бессеребряный фотографический процесс, дающий при фотопечати различные оттенки синего. Изобретен в 1842 году английским физиком и астрономом Джоном Гершелем, который открыл этот способ для копирования математических таблиц, необходимых для публикации. С помощью цианотипии была напечатана первая в мире иллюстрированная фотографиями научная работа. Это была книга Анны Аткинс «Водоросли Британии: цианотипийные отпечатки», содержащая 424 иллюстрации, полученные этим способом.

Технология широко использовалась для изготовления светокопий чертежей и документов («синек» на сленге архивистов), а в настоящее время она получила популярность среди фотохудожников как альтернатива широко распространенной серебряной печати.

Суть процесса заключается в том, что раствор солей железа наносится на бумагу, затем под воздействием света происходит химическая реакция и на поверхности проявляется видимое изображение. Закрепление фотоизображения обеспечивается простым промыванием в проточной воде. Отпечатки, полученные таким способом, обладали характерным ярко-синим цветом с прекрасной передачей полутонов и теней.

Цианотипия, будучи одним из первых фотохимических процессов, нашла свое применение в самых разных сферах человеческой деятельности. Она использовалась как для практических нужд, так и для художественного самовыражения.

Одним из наиболее распространенных применений цианотипии было создание копий архитектурных планов и инженерных чертежей. Этот процесс назывался «blueprint», хотя он не имел отношения к современной технологии печати чертежей. Чертежи на кальке экспонировались на бумаге, покрытой светочувствительной эмульсией. Полученные копии давали четкое представление о проекте и использовались в строительстве и производстве работ. Именно таким способом выполнено множество чертежей и технической документации, хранящихся в наших архивных фондах.

Цианотипию активно использовали ученые для создания точных иллюстраций растений, водорослей и других объектов природы. Ботаники, например, делали отпечатки листьев и цветов, размещая их прямо на покрытой эмульсией бумаге. Такие изображения были долговечными и позволяли детально изучать формы и структуры.

Хотя цианотипия не была основным методом, некоторые фотографы использовали ее для создания уникальных отпечатков, которые создавались непосредственно с негативов и имели необычную цветовую гамму, придающую изображениям особую атмосферу и выразительность. И сегодня художники и фотографы продолжают использовать цианотипию как альтернативный фотопроцесс.



Специалисты ЦМиРАД освоили технику создания цианотипных отпечатков и исследовали воздействие на них различных веществ, что позволило выработать методы и правильно подобрать материалы при проведении реставрации такого рода документов. На основе полученных знаний был проведен мастер-класс, который продемонстрировал возможности нетрадиционных фотопроцессов в творчестве.

Итак, вернемся к нашему цвету.

Future Dusk, предложенный в качестве главного цвета 2025 года, напомнил нам о цианотипии, а значит, располагает нас к творческому полету, вдохновению и созданию чего-то уникального в наступающем году.

С радостью поздравляем вас с наступающим Новым 2025 годом! Пусть этот год принесет вам множество ярких моментов, счастья и успехов во всех начинаниях. Пусть Новый год подарит вам море вдохновения и творчества, а жизнь окрасится в глубокие и волшебные оттенки синего – цвета неба, моря и бесконечных возможностей.

С Новым годом!

Ольга Давлетшина,
начальник отдела РАД Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области;

Жанна Козлова,
заведующий ЛОСАД ЦМиРАД.



Специалист ЦМиРАД Елена Малахова проводит мастер-класс по цианотипии

СОТРУДНИЧЕСТВО

Взаимодействие полиции и архива

10 ноября ежегодно в России отмечается профессиональный праздник сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации (до 2011 г. – День милиции). Красноуфимские архивисты традиционно в этот день приняли участие в занятиях по морально-психологической подготовке личного состава МО МВД России «Красноуфимский».



Мы все знаем, что задача сотрудников полиции – поддержание правопорядка, соблюдение прав и свобод граждан, а основные задачи деятельности архива: комплектование, учет, хранение и использование архивных документов. Казалось бы, что общего может быть у этих двух государственных структур? А оказывается, есть общее. Именно об этом мы и расскажем в данной статье.

Началось все с вопроса, поступившего в архив от сотрудников полиции, работающих с личным составом Межмуниципального отдела Министерства внутренних дел России «Красноуфимский»: «Не могли бы вы рассказать о красноуфимцах, защищавших Отечество?» Архивисты сказали: «Давайте попробуем». Так состоялась первая лекция для полицейских на тему «Красноуфимцы – защитники Отечества». И получилось! Слушали с интересом, отзывы написали хорошие. А самое главное, был задан вопрос: «А вы еще придете?» Мы не могли отказать. Так началось взаимодействие архива с отделом полиции в Красноуфимске, которое продолжается уже третий год.

В ходе занятий по морально-психологической подготовке с личным составом МО МВД России «Красноуфимский» были рассмотрены такие темы, как: «Увековечение памяти красноуфимцев – защитников Отечества», «О чем солдаты пишут на войне», «Дети войны», «Красноуфимск Ленинграду», «От дня Красной армии до дня защитника Отечества», «Родные улочки мои».

Охват слушателей составляет каждый раз от 100 до 150 человек, при этом каждая тема рассматривается в группах (подразделениях) численностью около 30 человек. Так внимание у слушателей более сконцентрировано и общение идет легче.

В своих отзывах полицейские пишут: «Узнали много нового», «Было очень интересно», «Спасибо большое за ваши занятия». Приятно было получить от руководства полиции благодарственное письмо: «Примите слова глубокой признательности за ваше активное взаимодействие и плодотворное сотрудничество в формировании профессионального, патриотического и нравственного воспитания личного состава».

Хочется отметить, что в прошлом году полицейские попросили рассказать им историю создания милиции в Красноуфимске. Так в наших планах на 2024 год появилась Межархивная электронная выставка «История советской милиции», которая сегодня находится в разработке.

Елена Закорюкина,
заведующий отделом использования архивных документов Государственного архива в г.Красноуфимске.

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области
620014, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 3

Адрес редакции и издателя:
620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
С.С.Кичигина, О.В.Селезнева
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ООО «АТГРУПП»
624070, г. Среднеуральск, пер. Гашева, 2А,
тел. 8 804 555 12 10.
Тираж 600 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+