Газета архивистов Свердловской области

Архивные ведомости

№1 (259)

31 января 2023 г.

e-mail: gazeta@gaaoso.ru

АКТУАЛЬНО!



Итоги прошедшего года

Подведены итоги работы архивной службы Свердловской области в минувшем году. Каким был 2022 год для свердловских архивистов? С таким вопросом «Архивные ведомости» обратились к начальнику Управления архивами Свердловской области Роману Тараборину.

– Роман Сергеевич, насколько успешным стал 2022 год для архивной службы Свердловской области?

– Все цели и задачи, которые на 2022 год были поставлены перед архивной службой, нами достигнуты. И с этой точки зрения год можно назвать успешным.

После нескольких лет пандемии, когда работа с пользователями архивной информации проводилась в условиях ограничений, в 2022 году мы значительно активизировали направление использования архивных документов. Постарались актуализировать тематики архивных выставок. Расширили взаимоотношения с нашими партнерами: органами государственной власти, вузами, музеями, библиотеками. На сегодняшний день нашими партнерами на постоянной основе являются Министерство культуры Свердловской области, ряд образовательных учреждений, среди которых Уральский федеральный университет имени первого Президента Б.Н.Ельцина, Уральский государственный юридический университет, Уральский государственный экономический университет и Уральский институт управления – филиал РАНХиГС.

– Какие главные экспозиции 2022 года Вы могли бы назвать?

– Государственными архивами Свердловской области реализовано в минувшем году свыше 40 выставочных проектов. Составляя планы выставочной деятельности государственных архивов, мы всегда ориентируемся на две основные задачи: во-первых, реализовывать поручения Президента Российской Федерации, Федерального архивного агентства и Губернатора Свердловской области и, во-вторых, оставаться в рамках федеральной и региональной информационной повестки.

Среди крупных выставочных проектов в 2022 году можно назвать те, что стали уже традиционными. Такие как выставка «Наследники Акинфия Демидова – новые пути развития». Эта выставка стала шестым по счету проектом, посвященным истории рода знаменитых уральских промышленников. Все шесть были реализованы в рамках губернаторской программы по выявлению документов рода Демидовых в российских и зарубежных архивных собраниях, утвержденной Губернатором Свердловской области Е.В.Куйвашевым. В рамках программы архивистами Государственного архива Свердловской области была совершена поездка в Российский государственный архив древних актов (РГАДА), целью которой стала работа с документами на французском и итальянском языках. В результате выявлено 714 документов. Всего в 2022 году архивистами приобретено 1594 скан-копии архивных документов из фондов Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург), Центрального государственного исторического архива (Санкт-Петербург) и уже упомянутого РГАДА. Все приобретенные документы загружаются на портал Демидовы.рус – всего за год на портале размещено 1174 документа, и портал продолжает пополняться.



Экспонаты выставки «Наследники Акинфия Демидова – новые пути развития»

2023 год станет итоговым для данной губернаторской программы. В планах подготовка издания книги, которая будет представлять собой сборник документов и обобщит всю работу свердловских архивистов по данному направлению.

– Программа будет завершена?

– Управление архивами Свердловской области рассматривает варианты продолжения программы в последующие годы. Одним из возможных направлений исследований могло бы стать изучение вклада в развитие региона уральских купцов, промышленников и предпринимателей. Но пока об этом рано говорить.

– А какие еще мероприятия в рамках использования архивных документов могли бы выделить?

– Это в первую очередь ряд выставочных проектов, связанных с юбилеями органов государственной власти России и другими юбилейными датами российской истории. Среди них выставка, посвященная 300-летию Прокуратуры Российской Федерации, организованная совместно с Уральским государственным юридическим университетом имени В.Ф.Яковлева. Выставка, подготовленная к 220-летию Министерства юстиции России, прошедшая в Театре эстрады и продемонстрировавшая большое количество документов, ранее не представляемых широкой общественности.

Летом Управление архивами приняло участие в Европейско-Азиатском правовом конгрессе. Конгресс открылся 9 июня в дни празднования 350-летия Петра I. В рамках деловой программы конгресса архивисты подготовили дискуссионную панель, приуроченную к 250-летию выдающегося государственного деятеля графа Михаила Михайловича Сперанского. На панели были представлены подлинники из собраний Государственного архива Свердловской области: Свод законов Российской империи; Полное собрание законов Российской империи с 1649 года; второй том издания «Письма и бумаги императора Петра Великого» 1889 года. Инициатором проведения дискуссионной панели выступил д.ю.н., профессор Павел Крашенинников – председатель Комитета по государственному строительству и законодательству Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

Летом же архивистами совместно с Центром традиционной народной культуры Среднего Урала был реализован межархивный проект «Фольклор страны Советов». Как мы знаем, Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России. Нематериальным наследием является советский фольклор – любопытный жанр, в котором, как в зеркале, отражены многие социальные процессы советской эпохи. Большая часть архивных документов была представлена из фондов Государственного архива административных органов Свердловской области: документы с текстами советских частушек, анекдотов, песен, а также агитационные плакаты, письма народным героям, стихи и стенгазеты.

В ноябре совместно с Министерством международных и внешнеэкономических связей Свердловской области архивисты приняли участие в работе Международного форума «Нюрнберг, Токио, Хабаровск: мировые практики по осуждению экстремизма, терроризма и разжигания межнациональной розни». В рамках форума была открыта выставка архивных документов и музейных предметов «Нюрнберг. Токио. Хабаровск. Без срока давности» и организована работа международного круглого стола историков и архивистов «Трагедия плена». Этот круглый стол стал пятым по счету. Очно и в режиме видео-конференц-связи в нем приняли участие архивисты, ученые, краеведы из 7 регионов России. Проведение шестого круглого стола планируется в 2024 году.

Мы всегда ориентируемся на две основные задачи: во-первых, реализовывать поручения Президента РФ, Федерального архивного агентства и Губернатора Свердловской области и, во-вторых, оставаться в рамках федеральной и региональной информационной повестки.

Вообще, все, кто интересуется деятельностью Управления архивами Свердловской области и его подведомственных учреждений, могут делать это в режиме онлайн через страницу ведомства в социальной сети «ВКонтакте». Если вы следите за изменением законодательства, то знаете, что с 1 декабря 2022 года вступил в силу Федеральный закон от 14.07.2022 №270-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» и статью 10 Федерального закона «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации». Внесенные изменения подразумевают активную работу госорганов в социальных сетях.

Окончание на 2-й стр.

Окончание. Начало на 1-й стр.

Итоги прошедшего года

– Как Управление архивами Свердловской области справляется с новыми задачами по работе в соцсетях?

– Работа с социальными сетями ведется Управлением архивами Свердловской области с 2017 года, так что я не стал бы называть эти задачи новыми. На сегодняшний день мы получили подтверждение подлинности официальной страницы в социальной сети «ВКонтакте» и подключились к компоненту «Госпаблики». Этот тренд продиктован потребностями времени. По сути, это наиболее подходящая площадка для оперативного взаимодействия, обмена информацией между публичной властью и гражданским обществом. Управление архивами и до появления нового федерального закона очень внимательно относилось ко всем комментариям и запросам, оставляемым читателями страниц социальных сетей. В таком же режиме продолжаем работать и сегодня. Вдвойне приятно, что наши старания оценил Центр управления регионом Свердловской области, отметил креативность ведения страницы Управления архивами «ВКонтакте» и выразил готовность рекомендовать наш опыт другим органам государственной власти.

– Еще одна форма взаимодействия с гражданским обществом – создание при Управлении архивами Свердловской области Общественного совета. Какова функция этого органа?

– Общественный совет создавался как орган общественного контроля за работой Управления архивами, а также в консультативно-совещательных целях. У Общественного совета есть председатель, думаю, будет правильнее предоставить на страницах газеты слово ему. Со своей стороны могу сказать, что в 2022 году Общественным советом организовано 5 заседаний, на которых рассмотрены: проекты нормативных правовых актов Управления архивами; правоприменительная практика и отчеты по контрольной деятельности; вопросы антикоррупционной работы; публичная декларация Управления архивами на 2023 год в соответствии со стандартом «Открытое министерство» и многое другое.

Мы регулярно приглашаем членов Общественного совета на архивные мероприятия. Так, в 2022 году члены совета приняли участие в торжественном открытии межархивного выставочного проекта «Июнь 1941. Приказываю явиться...», организованного в Екатеринбургском Доме кино. Были приглашены к участию в областном Антикоррупционном форуме, в работе круглого стола «Трагедия плена». На последнем заседании Общественного совета был утвержден план работы на 2023 год. Информацию о работе совета в течение года можно получать на официальном сайте Управления архивами Свердловской области в разделе «Общественный совет».



Заместитель директора Государственного архива Свердловской области Екатерина Шигорина работает с метрическими книгами

– И под занавес вопрос, который интересует многих: как продвигается разработка Государственной информационной системы «Архив электронных документов Свердловской области»?

– Вы знаете, что в предыдущие годы была проведена предпроектная работа по формированию концепции ГИС, а также разработаны модуль администрирования и модули «Государственный (муниципальный) архив», «Система потокового ввода документов». В 2022 году был разработан модуль «Электронный читальный зал» (будет позволять реализовывать функцию читального зала в удаленном доступе). На 2023 год запланирована тестовая эксплуатация системы, работы по обеспечению ее технической защиты и разработка модуля «Архив организации» – он позволит эффективно выстроить систему оперативного взаимодействия со всеми организациями-источниками комплектования архивов.

– Модуль «Электронный читальный зал» в перспективе позволит разгрузить читальные залы архивов?

– Во всяком случае, это является одной из целей создания ГИС. Мы стараемся делать комфортной работу пользователей в читальных залах. К примеру, на 2023 год запланирован ремонт в читальном зале Государственного архива Свердловской области, будет произведена установка системы кондиционирования для создания комфортных условий работы в течение всего года. Но, к огромному сожалению, рабочих мест в залах по-прежнему не хватает для всех желающих. Оцифровка документов и внедрение удаленного доступа к ним позволит нам хотя бы частично решить данную проблему.



Анна Рылова, реставратор Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области, реставрирует метрическую книгу

Соцсети – это наиболее подходящая площадка для оперативного взаимодействия, обмена информацией между публичной властью и гражданским обществом.

– Темпами и объемами оцифровки архивных документов Вы удовлетворены?

– Оцифровкой документов свердловских госархивов сегодня занимается Центр микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД). В 2022 году по заказу госархивов Центром было оцифровано 172537 листов архивных документов. Из них 154603 листа – это документы периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; 34318 листов (или 205 единиц хранения) – особо ценные дела. Удовлетворен ли я такими результатами? Всегда хочется большего. Но мы понимаем, что на сегодняшний день учреждение работает на пределе своих возможностей. Ведь помимо оцифровки, специалисты Центра занимаются реставрацией архивных документов. Очень часто это связанные процессы: и на реставрацию, и на оцифровку направляются в первую очередь документы в неудовлетворительном физическом состоянии. Так, в 2022 году было отреставрировано 20892 листа (или 83 дела), и большую часть из этого объема составили метрические книги, находившиеся в неудовлетворительном физическом состоянии. Отреставрированы также документы периода Великой Отечественной войны из фондов военкоматов Свердловской области, документы по истории Уральского добровольческого танкового корпуса, документы Комиссии академии наук по сохранению памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Специалисты Центра освоили реставрацию крупноформатных документов. Например, в этом году был отреставрирован «Межевой план Лялинской дачи Богословского лесничества Верхотурского уезда Пермской губернии», документ 1896 года, размер которого составляет 50х60 см. Это трудоемкая работа, требующая особой профессиональной подготовки. И я с большим удовлетворением могу констатировать, что специалисты ЦМиРАД из года в год расширяют уровень своих компетенций, повышая тем самым свое мастерство.

В февральском номере газеты «Архивные ведомости» читайте окончание интервью начальника Управления архивами Свердловской области Романа Тараборина с подробным рассказом о планах архивной службы региона на 2023 год.

С ЮБИЛЕЕМ!

«Наш человек» в Красноуфимске

22 января директор Государственного архива в городе Красноуфимске **Елена Александровна Зудова** отметила 50-летний юбилей.



Елена Александровна потомственный архивист. По ее признанию, все детство она провела в архиве, где работала ее мама. Однако в ряды профессиональных архивистов она влилась только в 2009 году, возглавив отдел использования архивных документов и научно-справочного аппарата Государственного архива в городе Красноуфимске. А в 2016 году назначена директором Государственного архива в городе Красноуфимске.

Елена Александровна на высоком профессиональном уровне занимается организацией архивного дела не только в Красноуфимске, но и курирует это направление в муниципальных образованиях Западного управленческого округа. Зная все секреты и тонкости архивной службы, как опытный специалист, возглавляющий Методический совет архивных учреждений Западного управленческого округа Свердловской области, советует, подсказывает, координирует деятельность коллег.

За последние годы произошли значительные изменения в Государственном архиве в городе Красноуфимске: сделан ремонт в архивохранилище, установлены современные мобильные стеллажи для хранения документов, разработан новый сайт архива и создана официальная группа в социальной сети в «ВКонтакте», реализуются совместные проекты с учреждениями культуры и образования городского округа Красноуфимск, направленные на сохранение исторической памяти и популяризацию архивного дела.

Хочется отметить, что Елена Александровна прислушивается к мнению коллег, принимает их идеи и предложения. Очень важно и то, что она поддерживает дружескую атмосферу в коллективе и внимательно относится ко всем коллегам и ветеранам архивной службы.

Она успешно совмещает трудовую деятельность с общественной работой. Работая в избирательной комиссии уже более 20 лет, Елена Александровна большое внимание в своей работе уделяет совершенствованию форм и методов организации работы участковой избирательной комиссии и работы с избирателями.

Государственный архив в городе Красноуфимске поздравляет Елену Александровну с юбилеем!

Елена Закорюкина,
заведующая отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в городе Красноуфимске.

ВЫСТАВКА

Средний Урал на переломе веков

17 января 2023 года в Уральском институте управления – филиале Российской академии государственной службы и народного хозяйства при Президенте Российской Федерации состоялось открытие выставки архивных документов «Средний Урал на переломе веков». Экспозиция была подготовлена к Дню образования Свердловской области и проведению публичной лекции первого Губернатора Свердловской области Эдуарда Эргартовича Росселя (1995–2009 гг.).



Экспонаты выставки «Средний Урал на переломе веков»

Основной массив документов был представлен Центром документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО); партнерами проекта выступили другие архивные учреждения Среднего Урала, в том числе Государственный архив Свердловской области.

В экспозицию были включены свыше 60 архивных документов и фотографий, позволяющих проследить процессы постсоветской трансформации Среднего Урала и его становления как одного из самых динамично развивающихся, инвестиционно и туристически привлекательных регионов России.

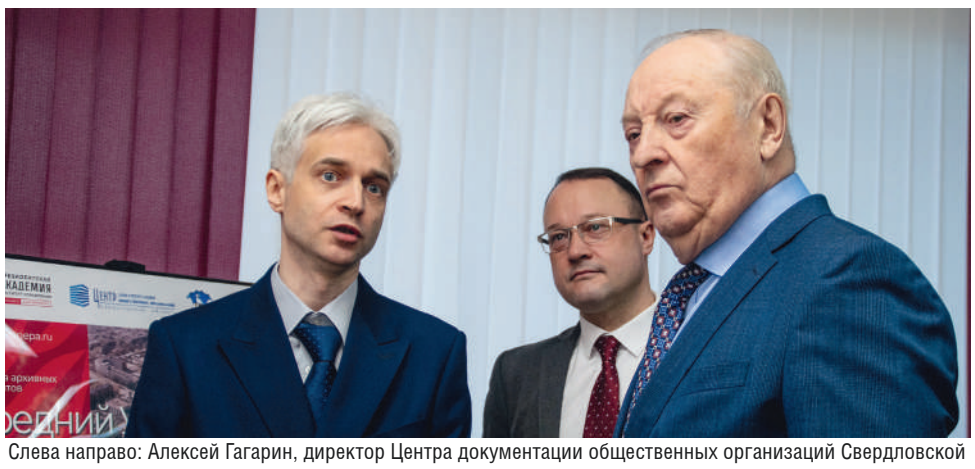
Первый раздел выставки составили документы, связанные с образованием Свердловской области, ее формированием в советский период отечественной истории как одного из форпостов национальной экономики, науки, образования и культуры. Выдающийся вклад Среднего Урала в обеспечение технико-экономической и военной мощи СССР был заслуженно отмечен в 1959 и 1970 годах двумя орденами Ленина.

Во второй содержательный блок выставки были включены документы и фотографии, иллюстрирующие процессы демонтажа советской политической системы, преодоления монополии одной партии на руководство всеми сторонами жизни страны и ее населения, поиска новой траектории общественного развития. Одним из важных символов восстановления исторической справедливости стало возвращение Екатеринбургу его исторического имени.

1990–2000-е годы стали временем становления многопартийности, формирования новых политических и общественных структур; адаптации профсоюзов, комсомола, пионерии, других традиционных общественных организаций к современным реалиям. Бывшие партийные институты были переориентированы на решение общенациональных задач; новое развитие получили молодежные движения; были сформированы специализированные структуры уполномоченных по правам человека. На смену Советам и их исполкомам пришли новые органы власти и управления. Важнейшую роль в становлении новой государственности на Среднем Урале сыграли созданные в первой половине 1990-х годов Администрация области и областная Дума, непартийное политическое движение «Преображение Урала». Крупным событием в жизни региона стало утверждение Устава Свердловой области.

В материалах выставки нашли также подробное отражение ход и результаты первых в современной России демократических губернаторских выборов, победителем которых трижды – в 1995, 1999 и 2003 годах – становился Эдуард Россель.

Рубеж XX–XXI веков отмечен созданием на Среднем Урале современных промышленных предприятий и крупнейших инфраструктурных объектов; реализацией многочисленных проектов по восстановлению исторической памяти уральцев; ростом внимания органов власти и управления к вопросам образования, науки, культуры и спорта. В соответствующих разделах выставки нашли отражение ввод в действие новых высокотехнологичных производств и строительство «Россельбана»; реализация программы возрождения Верхотурья; открытие в области новых театрально-зрелищных и спортивных учреждений; выдающиеся победы уральских спортсменов на самых престижных соревнованиях мирового и европейского уровня.


Слева направо: Алексей Гагарин, директор Центра документации общественных организаций Свердловской области; Олег Гущин, директор Уральского института управления, и Эдуард Россель у стендов выставки

Организаторами выставки был отмечен значительный личный вклад в развитие Среднего Урала Губернатора Эдуарда Росселя, возглавлявшего область в течение почти двадцати лет.

Представляя выставку «Средний Урал на переломе веков», архивисты стремились подчеркнуть, что впечатляющие достижения «эпохи Росселя» были во многом подготовлены и предопределены усилиями органов власти и управления, трудовых коллективов, всего населения области в предшествующие годы. В свою очередь, упрочение на современном этапе позиций Среднего Урала как мощного промышленного региона, одного из крупнейших в России центров науки, образования и культуры обеспечивается преемственностью курса, проводимого нынешним руководством Свердловской области.

С выставкой ознакомились начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин, директор Уральского института управления Олег Гущин, другие гости и участники встречи. Экскурсию по выставке для первого Губернатора Свердловской области провел директор ЦДООСО Алексей Гагарин.

Публичная лекция Эдуарда Росселя и выставка архивных документов получили широкое освещение в печатных и электронных средствах массовой информации.

Успех выставки был во многом предопределен отличным взаимодействием заинтересованных служб и подразделений Уральского института управления, Управления архивами и Центра документации общественных организаций Свердловской области.

Владимир Каплюков,
заместитель директора Центра документации общественных организаций Свердловской области.

У НАШИХ КОЛЛЕГ

Информационные ресурсы архивной службы Челябинской области

Жизнь не стоит на месте, и деятельность архивистов Челябинской области – яркое тому подтверждение.

В первую очередь это активная работа по формированию электронных баз данных, основанных на большом массиве архивных документов. На сайте Объединенного государственного архива Челябинской области появилась новая база «Проверенные граждане» (речь идет об участниках Великой Отечественной войны, вернувшихся из плена) и значительно пополнившаяся база данных о награжденных южноуральцах «Награды Родины».

База данных «Проверенные граждане: участники Великой Отечественной войны, прошедшие фильтрацию и проживавшие в Челябинской области» создана на основе архивных материалов Министерства государственной безопасности СССР на советских граждан, возвращенных Советским Союзом на Родину по окончании Великой Отечественной войны, и по материалам захваченной при разгроме Германии картотеки военнослужащих Красной армии, бывших в немецком плену. В отношении всех граждан была проведена специальная проверка органами государственной безопасности СССР так называемая фильтрация. База содержит много полезной информации как для специалистов, так и для родственников. В настоящий момент в базу данных внесено 10812 фамилий, а всего должно быть около 15000 записей. Работу планируется завершить в 2023 году.

В базу данных «Награды Родины», содержащую сведения о жителях Челябинской области, отмеченных орденами и медалями, загружено дополнительно 100 тысяч записей о награжденных званиями «Победитель социалистического соревнования», «Ударник пятилетки», «Победитель областного социалистического соревнования». Она также дополнена сведениями о награждении жителей области почетными грамотами исполнительного комитета Совета народных депутатов Челябинской области, иными наградами областного уровня. Дополнена информация о матерях, награжденных орденом «Материнская слава», медалью Материнства. Практически все награды дают право при наличии необходимого стажа претендовать на получение звания «Ветеран труда». Всего в базе содержится 917145 записей. Работу планируется продолжить.

Кроме того, на официальных сайтах Государственного комитета по делам архивов Челябинской области и областного архива можно ознакомиться с электронными информационными ресурсами: «Эвакуированные на территорию Челябинской области в годы Великой Отечественной войны» (содержит сведения о 404193 чел.); «Раскулаченные (раскулачивание и спецпоселение на Южном Урале)» (49838 чел.), «Книга памяти жертв политических репрессий в Челябинской области» (35502 чел.), «Книга памяти трудармейцев треста «Челябметаллургстрой»» (31738 чел.), «База данных рассекреченных дел и документов государственного и муниципальных архивов Челябинской области» и «Справочник по местонахождению документов по личному составу архивных документов и учреждений Челябинской области».

Следует отметить созданный совместно с Минцифры Челябинской области уникальный портал «Вспомним всех поименно!», услугами которого по поиску информации о своих близких воспользовались почти 97,5 тысячи человек. Портал содержит сведения о жителях Челябинской области, на судьбы которых наложил отпечаток период Великой Отечественной войны: либо были эвакуированы (раздел «Эвакуированные»), либо воевали на фронте («Книга Памяти 1941–1945»). Отдельный раздел посвящен фронтовикам Челябинской области, получившим звание Героев Советского Союза. О каждом из них дана подробная биографическая справка, сопровожденная фотографией героя.

В работе над подготовкой электронных информационных ресурсов принимают активное участие муниципальные архивы Челябинской области, многие сведения основаны на хранящихся там архивных документах.

В планах архивной службы региона на 2023 год – исполнение поручения Президента Российской Федерации о подготовке электронных Книг Памяти участников Великой Отечественной войны в малых населенных пунктах России; создание Единой информационной автоматизированной системы «Архивы Челябинской области»; пополнение архивными документами, в том числе досоветского периода, информационной системы государственного архива «Электронный архив», востребованной пользователями.

Наталья Водянова,
главный специалист организационно-аналитического отдела Государственного комитета по делам архивов Челябинской области.

СОБЫТИЕ

Ирбит торговый
штрихи к портрету

17 января Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев наградил победителей конкурса «Достояние Среднего Урала». Торжественное мероприятие прошло в День основания Свердловской области. В народном голосовании за номинантов конкурса приняли участие более 50 тысяч человек. В результате были определены 15 объектов, получившие звание «Достояние Среднего Урала». Знаменитая Ирбитская ярмарка набрала 10692 голоса и заняла в списке второе место. Это вторая большая победа – в 2022 году Минпромторг РФ назвал Ирбитскую ярмарку «Лучшей ярмаркой России». Архивные документы, отражающие историю этого уникального явления, хранятся в Государственном архиве в городе Ирбите.



Ирбитская ярмарка, Пассаж. г. Ирбит. Фотограф А.Р. Герман. [Не позднее 1920 гг.] ГААОСО

В 2023 году Ирбит празднует 380-летие знаменитой Ирбитской ярмарки. С ней связано не только развитие торговли, но и строительство Гостиного двора, общественных зданий, театра, развитие финансовых институтов, а также присвоение слободе статуса города и дарование Ирбиту герба.

В 1595 году посадский человек Артемий Бабинов открывает новый путь в Сибирь через Уральские горы, он более южный, полностью сухопутный, значительно сокративший дорогу от Соликамска до верховьев Туры и Тобольска. Для заезда в Ирбит от Бабиновской дороги проложили Слободской путь: через Невьянскую, Ницинскую, Ирбитскую, Киргинскую, Чубаровскую слободы на Тюмень. Все грузовые и людские потоки из Европы в Сибирь и обратно на протяжении почти двух веков проходят только по этой дороге. Бабиновская дорога, а также расположение на пути из Европы в Сибирь создают почву для преобразования небольшого торжка в Ирбите во всероссийскую ярмарку, куда приезжают торговцы из разных стран.

В 1773 году жители Ирбитской слободы проявляют твердость и доказывают свою верность правящей династии. Не встречают хлебом-солью соратников Емельяна Пугачева, собирают отряд, вооружаются и дают отпор мятежникам. За эту смелость город вознагражден. Указ Императрицы Всероссийской Екатерины II от 3 февраля 1775 года об учреждении Ирбитской слободы городом гласит: «За непоколебимую верность жителей во время восстания Пугачева...». В том же году в июне учреждаются воеводская канцелярия и магистрат. Все жители Ирбита получают статус мещан. 22 января следующего 1776 года новоучрежденному городу дарован герб, который прослужит Ирбиту почти полтора века, вплоть до Октябрьской революции 1917 года. По «Жалованной грамоте городам» 1785 года Ирбит получил городскую Думу; городское общество избирает первого городского главу – купца Ивана Калмакова. Появляются ирбитские купцы, записавшиеся из местных мещан. Вступают пока в 3-ю гильдию, т.е. с объявлением капитала в 1000 рублей. Одним из первых объявляет капитал в 5 тысяч рублей и записывается во 2-ю гильдию купец Андрей Овчинников.

В конце XVIII века Ирбитская ярмарка уверенно набирает обороты, занимает видное место в сибирской и общероссийской торговле. Торговые караваны из Средней Азии, Джунгарии, Китая доставляют товары в Ирбит. Ярмарка открывается в феврале. За порядком на ярмарке надзирает «правящий полицейскую должность городовой». В его команду на период ярмарки избираются из числа малоимущих мещан 16 караульщиков, людей честных и надежных, поручившихся друг за друга. Платят им за службу торговцы, а не казна.

24 апреля 1790 года в Ирбите случается большой пожар, спаливший дотла деревянный Гостиный двор, торговые лавки, жилые дома и поставивший под угрозу проведение ежегодной ярмарки. Из сообщения о



ИЗВЕЩЕНИЕ
ОТ ИРБИТСКОГО ЯРМАРОЧНОГО КОМИТЕТА.
Ирбитский Ярмарочный Комитет извещает, что в городе Ирбите в 1930 г.
по примеру прошлых лет, открывается
МЕСЯЧНАЯ
ИРБИТСКАЯ
ЯРМАРКА
С 1-го ФЕВРАЛЯ ПО 1-е МАРТА
ДЛЯ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ КРЕСТЬЯНСКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ЯРМАРКОМ ПРИМЕТ РЯД МЕРОПРИЯТИЙ К СОВЕРШЕННОМУ ПОДЪЕМУ И К ДОСТАТОЧНОМУ КОЛИЧЕСТВИЮ ТОВАРОВ ГОСПРОМЫШЛЕННОСТИ, КАК-ТО:
МАНУФАКТУРНЫХ, КОЖЕВЕННЫХ, ЖЕЛЕЗО-СКОБЯНЫХ, БАКАЛЕЙНЫХ И ПР.
НА ЯРМАРКЕ ВЫСТУПЯТ:
ТАКОЙ ОБ ТОРГОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ И ПАССАЖЕ И КОРТОЧАХ, А ТАКЖЕ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ПОМЕЩЕНИЙ В ДНИ ОСОБЫХ ЯРМАРОК
ИРБИТ. ЯРМАРОЧНЫЙ КОМИТЕТ.
По всем вопросам, касающимся ярмарки, просим обращаться по нижеследующему адресу: Ирбит, Урал. обл., Ирбитский Ярмарочный Комитет.
Типография.

Извещение о ярмарке 1930 года, которая так и не состоялась. ГА в г. Ирбите

строительстве Гостиного двора Ирбитской городской Думы 9 декабря 1790 года: «По случившемуся в апреле 24 числа сего года пожаре в казенном гостином дворе и все общественные вне гостиного двора лавки згорели...» Для увеличения торговых мест для иногороднего купечества решают в Гостином дворе на время ярмарки построить дополнительные продольные ряды. Оживляются конкуренты Ирбитской ярмарки: Екатеринбург, Челябинск, Шадринск. Но ирбитские купцы и мещане клянутся отстроить Гостиный двор и дома для постоя к следующей ярмарке – 5 февраля 1791 года. И ярмарка состоялась! Полностью же Гостиный двор построен к ярмарке 1793 года. С 1794 года в Ирбите устанавливают еженедельные торговые дни по субботам, и любое торговое место в городе приносит доход в течение всего года. Из сообщения в Ирбитскую городскую Думу городского главы Ивана Бренцова на 31 декабря 1796 года в Ирбите проживали: 1 купец 2-ой гильдии, 115 купцов 3-й гильдии с семьями (учитывались только лица мужского пола) и 574 мещанские семьи; мещан и посадских людей: 555 мужчин и 686 женщин.

Благотворно влияет на развитие Зауральского торжища и упразднение устаревших социальных ограничений – торгуют на ярмарке теперь люди всех сословий,

Магазины ирбитского Пассажа предлагают свои товары: золото и бриллианты, серебро и драгоценные камни, музыкальные инструменты иностранного производства, оренбургские платки и ткани ручной работы.

все чаще появляются на ярмарке предприимчивые крестьяне и мастеровые. Ярмарка поднимается, ежегодно увеличивая товарооборот, например, в 1809 году сумма привоза товаров составляла 3,5 млн руб. ассигнациями, к 1824 году – увеличилась до 7 млн руб., а в 1829 году равнялась 10,8 млн руб.

Ярмарка влечет за собой открытие банков, телеграфа; доставкой товаров занимаются несколько транспортных контор. На ярмарку приезжают тысячи торговцев. Гостиный двор перестраивают несколько раз. В 1801 году принимается решение о постройке первого каменного Гостиного двора, его строительство окончено в 1808 году. В городе начинается бурное строительство кирпичных жилых и общественных зданий. В Ирбитскую городскую управу поступают прошения от мещан и купцов на постройку каменных торговых лавок, двухэтажных каменных зданий для осуществления торговли и оказания различных услуг гостям города во время ярмарки. К концу XIX века на Торговой площади вместе с Гостиным двором насчитывается 892 торговые лавки. Многие из построенных во второй половине позапрошлого века зданий украшают облик города и сегодня. В 1845 году окончено строительство первого деревянного здания театра, первый театральный сезон открывается в феврале 1846 года комедией Н.В.Гоголя «Ревизор». В 1883 году строится новое каменное здание драматического театра.

На ярмарке широко представлены торговые фирмы не только России, но и зарубежные. Свои магазины имеют такие известные торговые дома, как Саввы Морозова, Смирнова, Стахеева, Агафуровых. Символом торгового Ирбита становится Пассаж, представляющий собой крытую галерею с рядами магазинов, его торжественно открывают 30 января 1864 года. Магазины ирбитского Пассажа предлагают свои товары: золото и бриллианты, серебро и драгоценные камни, музыкальные инструменты иностранного производства, оренбургские платки и ткани ручной работы. Однако зайти в Пассаж может не каждый: два швейцара в форме зорко следят за входящими, не пропуская простолюдинов. Пассаж – первое электрифицированное здание в городе.

Облик города украшают православные храмы: великолепный Богоявленский собор, пять церквей и две часовни, которые мирно соседствуют с мусульманской мечетью. Все они в свое время строились на средства прихожан. Построено питейных заведений: 4 каменных, 15 деревянных; на Торговой площади и в Гостином дворе 470 торговых лавок и балаганов.

В 1875 году в честь 100-летнего юбилея присвоения Ирбиту статуса города жители выступают с инициативой установить в городе памятник Императрице Екатерине Великой. На сбор средств и изготовление монумента уходит несколько лет. В документах, находящихся в Государственном архиве Свердловской области, сохранился эскиз памятника и места его установки, прошения, протоколы заседаний Ирбитской городской Думы. Памятник торжественно открывают 13 февраля 1883 года на Торговой площади в самый разгар ярмарки. Площадь с тех пор называют Екатерининской. Памятник ирбитчане почитали – не ставили около него палатки и увеселительные заведения.

Для управления ярмаркой создается Ярмарочный комитет, он состоит из торговцев как местных, так и приезжих, чтобы интересы всех торгующих одинаково соблюдались. В помощь Ярмарочному комитету из торговцев же избирают рядских старост, которые следят за соблюдением порядка в торговых рядах.

В феврале 1863 года выходит первый номер газеты «Ирбитский ярмарочный листок», газета издается чуть более месяца в году только во время ярмарки. В ней публикуют прогнозы на ярмарку, рекламу товаров и услуг, а также обороты ярмарки предыдущего года, сведения о товарах, ценах, спросе, о торговцах, приехавших на ярмарку. Публикует газета и краеведческие статьи, путевые заметки, уголовную хронику, театральные рецензии.

Одним из главных товаров ярмарки бессменно является «мягкая рухлядь», так в старину называли меха. Перечень продаваемых меховых товаров занимает целую газетную страницу. Залогом такого постоянства является и география ярмарки, и время ее проведения. Вторым по объемам торговли на Ирбитской ярмарке остается чай. Его закупают в Китае, складируют на границе России в городе Кяхте, затем через Ирбитскую ярмарку чай попадает в Центральную Россию и в Европу. Путь чая из Китая в Европу называют «Великий чайный путь». Железные дороги еще не построены. Весь этот долгий путь, перегружая тонны тюков, везут чай из одного города до другого на верблюдах и лошадях.

Основных представителей чаеторговли и обороты можно отследить по сведениям из Ирбитского ярмарочного листка, например: чаеторговцы, прибывшие на ярмарку 1871 года: М.И.Грибушин (Кунгур), Я.А.Немчинов (Кяхта), Колокольников (Тюмень), М.Г.Орлов (Москва).

Купечество Сибири на Ирбитской ярмарке представляют тюменские, тарские, тюкалинские, тобольские, омские, ялуторовские и другие сибирские купцы. Они торгуют пушниной, волосом, щетиной, кожей, чаем, закупают мануфактуру и другой товар.

На ярмарке бойко идет торговля предметами крестьянских промыслов: сани, простая посуда, рыболовные сети, веревки, сбруя – так необходимые в домашнем обиходе. Все это поставляют крестьяне Ирбитского и соседних уездов. Например, канатно-веревочное производство, а значит и

Окончание на 5-й стр.

Уральское общество любителей естествознания

В 2023 году Екатеринбург отметит 300-летний юбилей. «Архивные ведомости» открывают к этому событию специальную рубрику, в которой в течение года будут публиковать интересные истории из жизни города и горожан. Первая публикация посвящена созданию Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ) – одной из крупнейших научно-краеведческих общественных организаций Российской империи и СССР, учрежденной ровно 152 года назад в Екатеринбурге.

В 1860–1870-е годы на волне либеральных реформ широкое распространение получило формирование добровольных обществ самого разного направления, в том числе экономических, медицинских и краеведческих организаций. Например, медицинские общества являли собой добровольные объединения врачей, имеющие целью следить за успехами всех отраслей медицинской науки и врачебной техники, способствовать научному развитию членов общества, обмениваться опытом практической и научно-исследовательской деятельности с обсуждением достижений, а также трудностей в работе и изыскивать меры к ее улучшению. По аналогии с ними краеведческие общества становились добровольными объединениями образованных представителей среднего класса: учителей, врачей, чиновников и прочих представителей интеллигенции. В условиях российского самодержавия они пока не имели возможности принимать активное участие в политической жизни страны, однако могли ярко проявить себя в сфере общественной деятельности. Стали активно развиваться журналистика, издание научных трудов на общественных началах, театральные и музыкальные общества и др.

Губернским центром в это время являлась Пермь, где основную роль играли архивные комиссии, подчиняющиеся непосредственно губернским властям. В сферу их деятельности входило изучение истории Урала и формирование коллекции архивных документов, а не непосредственно краеведение. В связи с этим долгое время, вплоть до 1920-х годов, Уральское общество любителей естествознания являлось единственным центром общественно-краеведческого движения на Урале.

Первое заседание УОЛЕ состоялось в Екатеринбурге 29 декабря 1870 года, еще ранее – 28 сентября 1870 года министром народного просвещения был утвержден устав общества. Инициатором создания УОЛЕ был Онисим Егорович Клер – швейцарец, сдавший экзамены в Императорском Санкт-Петербургском университете на право преподавания французского языка в учебных заведениях и ставший преподавателем в мужской гимназии Екатеринбурга, где первое время действовало общество. Автор работ по геологии и естествознанию, он был почетным членом и бессменным секретарем общества в 1870–1910 годах.



Ученый, председатель общества УОЛЕ Онисим Егорович Клер (первый справа) показывает музей общества Фритьофу Нансену (второй справа), исследователю Арктики, во время его посещения Екатеринбурга. 1913 г. ГАСО

В состав учредителей УОЛЕ вошли В.Д.Аленицин, Н.К.Чупин, А.А.Мисловский, В.И.Обреимов, Н.А.Иосса, П.В.Рудановский, Л.П.Сабанеев и многие другие – всего 80 человек, большинство из учредителей общества являлись представителями интеллигенции.

Согласно уставу в общество избирались члены: почетные, пожизненные, действительные и члены-корреспонденты. Комитет общества состоял из председателя, товарища председателя, секретаря общества, казначея, библиотекаря, хранителя музея и шести членов по выбору, почетных попечителей отдельных учреждений и председателей отделений общества.

Перед обществом ставились цели изучения и исследования Уральского края в естественно-историческом отношении, а также распространение естественно-исторических знаний в этом крае.

Одновременно с открытием УОЛЕ были основаны его библиотека и музей (открыт для посещения 27 декабря 1888 г.).

При Уральском обществе любителей естествознания работало несколько комиссий: метеорологическая (с 1875 г.), археологическая (с 1890 г.), сельскохозяйственная (с 1895 г.), комиссия по распространению естественно-исторических знаний (с 1896 г.), комиссия по охране памятников природы (с 1914 г.), по охране научных и художественных ценностей (в 1919 г.), комиссия по истории Екатеринбурга (в 1922–1923 гг.) и ряд других. Изначально общество существовало за счет членских взносов, пожертвований частных лиц, пособий уральских земств и Екатеринбургской городской управы. Начиная с 1895 года УОЛЕ получало крупное ежегодное правительственное пособие, а с 1921 года было поставлено на государственный бюджет.

Благодаря деятельности УОЛЕ были организованы: Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка (1887); 1 съезд музыкальных деятелей Урала (1921); II областной съезд деятелей краеведения (1924).

УОЛЕ создало на Урале широкую метеорологическую сеть, включавшую на 1914 год 61 станцию. Члены УОЛЕ вели фенологические наблюдения, занимались ботаникой и зоологией, археологией и этнографией. Музей общества являлся богатейшим собранием природных и исторических экспонатов (более 25000 на 1910 г.). Библиотека общества к 1925 году насчитывала более 80000 томов. В 1925 году музей и библиотека, выделенные из состава УОЛЕ, получили статус государственных.

За все время существования Уральского общества любителей естествознания в его рядах состояло более 2500 членов. Общество имело широкие научные связи, в том числе и за пределами России.

В 1873–1927 годах общество издавало научный журнал «Записки Уральского общества любителей естествознания». Вначале «Записки УОЛЕ» состояли из протоколов заседаний, к которым прилагались подготовленные доклады, позже стали публиковаться и научные статьи. Первые же тома публиковались также и на французском языке, что дало обществу возможность обмениваться изданиями с научными институтами по всему миру. Всего вышло 40 томов журнала в 106 выпусках.

Общество существовало отчасти на собственные средства, составлявшиеся из членских взносов, платы за посещение музея, продажи изданий и пособие от Министерства народного просвещения, города и местных земств.

После 1917 года УОЛЕ осталось без средств к существованию, несмотря на многочисленные прошения и ходатайства руководства и лично О.Е.Клера в адрес революционных правительств. В связи с этим УОЛЕ приостановило свою деятельность.

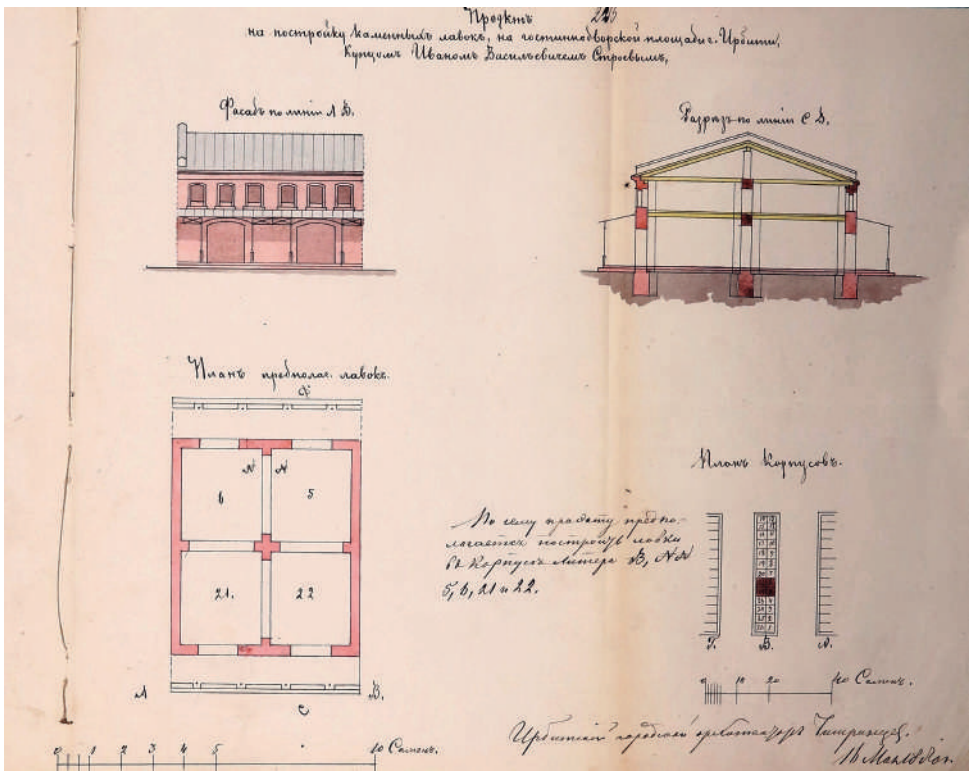
В 1920 году появились различные проекты реорганизации УОЛЕ, к 1925 году общество восстановлено под прежним названием и уставом, однако его деятельность стала более узкопрофильной.

В ноябре 1928 года в общество пришло письмо из Свердловского окружного исполкома Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов. В нем говорилось: «В связи с изданием инструкции НКВД №247 «О порядке утверждения Уставов обществ и союзов, не преследующих целей извлечения прибыли, регистрации и надзора за их деятельностью» и инструкции №248 о перерегистрации означенных обществ и союзов... не позднее 1 декабря 1928 года представить документы». Среди этих документов требовались списки членов с указанием служебного и общественного положения с 1914 года, партийности, социального и имущественного положения, судимости и пр. УОЛЕ представило все необходимые документы, но перерегистрация общества утверждена не была.

Фактически УОЛЕ было закрыто. Отдельные комиссии и секции его еще продолжали работать при музее до 1930 года. Как общественная организация Уральское общество любителей естествознания официально прекратило свое существование в 1929 году. 31 января 1938 года фонд УОЛЕ поступил на хранение в Краеведческий музей и Государственный архив Свердловской области.

Ольга Никоян,
заведующий отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

Окончание. Начало на 4-й стр.



Проект на постройку каменных лавок купцом Иваном Васильевичем Строевым на Торговой площади. ГАСО

посевы конопли, на которых основывается это ремесло, развито в Белослудской, Крутихинской, Стриганской и других волостях Ирбитского уезда.

На ярмарке знакомятся с новинками промышленности и сельского хозяйства. Так, в 1888 году комитет по улучшению экономического положения населения Красноуфимского уезда на Ирбитской ярмарке представляет, кроме кос, серпов и чугунного литья, молотилки и сеялки, наглядно демонстрируя, какой прогресс достигнут в области производства сельскохозяйственных машин и оборудования.

Развитие ярмарки влечет создание финансовых институтов: в 1870 году открывается ярмарочное отделение Московского купеческого, затем Волжско-Камского банка, а с 1875 года – Сибирского. Но главным кредитором остается Екатеринбургский филиал госбанка.

Со временем у ярмарки складываются свои традиции: торжественный молебен у часовни Иверской иконы Божьей матери внутри Гостиного двора, поднятие ярмарочного флага. Поторговав, можно и повеселиться: по вечерам переполнен театр, многочисленные рестораны и цирк полны народа.

XX век приносит великие потрясения: Первая мировая война, затем Гражданская, установление власти Советов, разруха, голод. В бурные революционные годы сгорел Гостиный двор, многие здания, исчез с площади памятник императрице, в революционном вихре исчезло купеческое сословие.

Необходимость восстановления разрушенного хозяйства в стране приводит к новой экономической политике и к возобновлению в 1922 году Ирбитской ярмарки. Она не получает прежнего размаха, но вносит весомый вклад в развитие экономики уезда. В 1929 году проводится последняя советская ярмарка.

Возрождение Ирбитской ярмарки произойдет лишь в 2003 году – с этого момента ведет свою историю межрегиональная выставка-ярмарка, ставшая ежегодной. Только теперь она проводится в августе. Как и в прежние времена, открывается ярмарка молебном и поднятием ярмарочного флага.

Елена Тихонова,
заведующий отделом использования архивных документов и НСА Государственного архива в г.Ирбите.

ОПЫТ

Новое образовательное пространство – «ТЕРРИТОРИЯ ФАКТОВ»

Проект «Территория фактов» стал первым опытом участия Объединенного государственного архива Оренбургской области в реализации грантовых проектов в качестве партнерской организации.

По итогам второго конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года одним из победителей в сфере образовательных и наставнических проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии) стал проект «Территория фактов» Оренбургской областной молодежной общественной организации «Военно-патриотический поисковый клуб «Патриот».

Эксклюзивный проект оренбургских архивистов и поисковиков был поддержан региональными министерствами образования и культуры, Комитетом по делам архивов и Департаментом молодежной политики. Размер гранта составил 4118704,00 рубля.

Целью проекта является создание условий для вовлечения обучающейся молодежи в изучение страниц истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Авторами проекта разработаны три направления деятельности по реализации гранта:

1. **«Архивно-исследовательское».** Сотрудниками архива будут подготовлены комплексные выставки документов:

– *«Адрес эвакуации – Чкаловская область»*: в выставке архивных документов представлены как официальные документы, так и документы личного происхождения, отражающие процесс эвакуации в регион, жизнь эвакуированного населения в тылу. На основе воспоминаний, фотографий, фоно и видеозаписей, писем людей, волею судеб оказавшихся в Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в эвакуации, будет восстановлена еще одна военная страница.

Оренбургская область, именовавшаяся в военное время Чкаловской, приняла около 250 тысяч человек из самых разных районов Украины, Белоруссии, Молдавии, Латвии, Литвы, Эстонии, Карелии, многих российских областей: Смоленской, Брянской, Калининской, Воронежской, Курской, Московской, Ленинградской, Мурманской и т.д. В Чкаловскую область были перемещены промышленные предприятия, целый ряд наркоматов, Прокуратура и Верховный суд СССР, учебные заведения, детские учреждения, архивы, музеи, театры, здесь были развернуты эвакогоспитали, вместе с которыми прибывали рабочие, служащие и их семьи, кто-то из них впоследствии вернулся на прежнее местожительство, а кто-то связал свою дальнейшую судьбу с нашим краем.

Оренбуржье стало местом эвакуации для многих деятелей культуры: Льва Дурова, Гарри Бардина, Юрия Энтина, Владимира Высоцкого, братьев Стругацких, Мстислава Ростроповича. Здесь они провели свои детские годы, запомнившиеся им на всю жизнь.



Проекционная комната: демонстрация фрагмента документального фильма «Мое детство – эвакуация»

– *«От Сталинграда до Берлина»:* Выставка архивных документов будет посвящена участию оренбуржцев в ключевых битвах Великой Отечественной войны. В экспозиции будут представлены солдатские дневники, воспоминания, фронтовые письма и фото военных лет.

– *«Не фронтовые будни Оренбуржья»:* уникальные истории из повседневной жизни тылового региона, сохранившиеся на страницах архивных документов, будут представлены в финальной выставке архивных документов. Это мистические и абсурдные слухи среди обывателей, связанные с началом Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., работа банных учреждений, госпиталей, магазинов, уборка городов, засилье волков, стирка фронтового белья, эпидемия септической ангины и так далее – все, что составляло жизнь обычного человека в годы военного лихолетья.

2. **«Поиск».** Планируется проведение поисковых экспедиций, подготовка видеосюжетов. Помимо представленных архивных документов, фотодокументов, видеосюжетов, посетители выставок при помощи виртуальных очков смогут «перенестись» на поля сражений Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и собственными глазами увидеть, где воевали дивизии, сформированные в Чкаловской (Оренбургской) области, а также процесс проведения поисковых работ на местности.

3. **«Территория фактов».** За счет грантовой поддержки в Объединенном государственном архиве Оренбургской области создан выставочный зал с современным выставочным оборудованием, проекционной комнатой, электронной витриной, позволяющими «раздвинуть» границы привычного процесса обучения через современные интерактивные форматы.

«Территория фактов» станет открытой образовательной площадкой для проведения экскурсий, лекций, обсуждения, обмена мнениями, где обучающаяся молодежь сможет изучать историю Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на основе подлинных архивных документов и артефактов, обнаруженных поисковиками на местах сражений.

Старт реализации гранта был дан 29 ноября 2022 года, когда в выставочном зале Объединенного государственного архива Оренбургской области «Территория фактов» был торжественно открыт одноименный проект. В проекционной комнате всем присутствующим на открытии был представлен фрагмент документального фильма «Мое детство – эвакуация» (2015) с участием людей, известных каждому россиянину (Гарри Бардин, Лев Дуров, Юрий Энтин, Юрий Ряшенцев), ставшего в 2017 году победителем премии «ТЭФИ – Бессмертный полк» в номинации «Телевизионный документальный фильм». Автор фильма – шеф-редактор службы информационных и тематических программ телевидения и радиовещания ГТРК-Оренбург Елена Стрельникова прокомментировала отдельные эпизоды, показанные в фильме.

Выставка «Адрес эвакуации – Чкаловская область» была доступна для свободного посещения по 27 января 2023 года. Ее посетителями на сегодняшний день стали более 500 человек.

Кроме того, в январе 2023 года запущен цикл образовательных лекций, посвященных военной тематике, в качестве лекторов выступили ведущие историки, архивисты, библиотекари и краеведы Оренбуржья.

Специалисты архива готовятся к открытию второй выставки проекта «От Сталинграда до Берлина», в ходе выявления документов обнаружены интересные, ранее неизвестные факты. Благодаря грантовой поддержки стала возможной научная командировка в Российский государственный архив кинофотодокументов (г.Красногорск, Московская область). В крупнейшем в стране хранилище кинопленок командой проекта были выявлены уникальные фото- и кинодокументы, отражающие тыловую и фронтовую повседневность чкаловцев в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

На редких кадрах кинохроники время остановилось: сенокос на верблюдах в Мустаевском районе (ныне территория Илекского и Новосергиевского районов Оренбургской области), передача гвардейскому экипажу самолета, купленного на личные сбережения колхозников, празднование 26-й годовщины РККА в областном центре и, конечно, прославленный земляк, дважды Герой Советского Союза, генерал-полковник А.И. Родимцев в битве за Сталинград. Немое и звуковое кино, снятое легендарными киностудиями Советского Союза – Центральной студией документальных фильмов и Куйбышевской студией кинохроники – станет доступно оренбуржцам в новом образовательном пространстве, созданном на базе Объединенного госархива Оренбургской области в феврале 2023 года.

Ксения Попова,
заместитель директора по вопросам использования и научно-методической работе Объединенного государственного архива Оренбургской области.

К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

«Ульяновская область. Сделано в СССР»

В Государственном архиве Ульяновской области открылась выставка к 100-летию образования СССР и 80-летию образования Ульяновской области. Материалы проекта из фондов Государственного архива Ульяновской области охватывают период с 1920-х по 1980-е годы.

О том, что четыре советские республики – Российская, Украинская, Белорусская и Закавказская – объединяются в новое государство жители Симбирской губернии узнали в последний день 1922 года. Местная газета «Экономический путь» в номере за 31 декабря известила о конференции союзных республик и съезде Советов в Москве. А также поместила линогравюру. На ней юноша с серпом и молотом держит знамя Союза Советских Республик. А к нему тянут руки Украина, Белоруссия и Закавказье.

На выставке демонстрируется предвыборный плакат 1928 года, наглядно объяснявший «Кого выбирать в Совет. Кому в Советах места нет». Также представлен один из проектов благоустройства Ульяновска – схема 1920-х годов. О предвоенной поре напоминает фотография 1938 года группы курсантов Ульяновского дважды Краснознаменного танкового училища.

Интерес представляет карта СССР 1952 года. На ней максимальное число союзных республик – шестнадцать. В 1956 году Карело-Финская ССР была преобразована в Карельскую АССР. Крымский полуостров в 1954 году передан из РСФСР в состав Украины. У ряда городов на карте непривычные для нынешнего века названия: Молотов, Чкалов, Сталинград, Горький.



Послевоенное время ознаменовалось строительством каскада гидроэлектростанций на Волге. В связи с сооружением Куйбышевской ГЭС и ее крупнейшего в Евразии водохранилища в 1952–1955 гг. была проведена большая работа по переселению людей из зоны затопления. Это отражено в фотоальбомах, переданных в архив из областного Совнархоза. Кукурузная кампания представлена в другом фотоальбоме – «Кукуруза на полях Ульяновской области» за 1961 год.

Огромный пласт материалов связан с преображением Ульяновска к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина – показано, как эту тему отразил в апреле 1970 года на своих страницах главный сатирический журнал СССР – «Крокодил».

А завершают выставку фотографии – альбом Ульяновского автомобильного завода имени В.И.Ленина. На снимках 1980 года можно увидеть знаменитые ульяновские внедорожники в снегах и песках, в воде и горах, на трассах и полях.

Из всех этих материалов и складывается, как мозаика, история ульяновского региона в рамках огромной великой страны – Союза Советских Социалистических Республик.

Курсанова Ирина,
главный архивист Государственного архива Ульяновской области.

АРХИВНЫЕ НАХОДКИ

Спасенная история

Документы, принадлежавшие человеку, сыгравшему важную роль не только в жизни Урала, но и всего Советского Союза, были спасены для истории специалистами Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области (ЦМиРАД). Главные архивисты Александр Фролов и Василий Лазаренко случайно обратили внимание на документы, лежавшие на улице. Оказалось, что они принадлежат родоначальнику свердловской промышленности пластмасс.

По словам Александра Фролова, папки с документами были найдены на улице в конце 2021 года. Еще не зная, какие конкретно документы в этих папках, Александр с коллегой приняли решение забрать их, посмотреть и проанализировать содержание. Выяснилось, что в этих папках – личная и профессиональная история известного в Екатеринбурге человека Евгения Ильича Исакова.

По образованию он инженер-химик-технолог, после обучения и работы в Ленинграде во время Великой Отечественной войны был направлен на Урал с целью развития химической промышленности. Евгений Ильич Исаков сначала организовал строительство, а потом и возглавил Свердловский завод пластмасс, директором которого был в течение 14-ти лет. Под его руководством в 1957 году на заводе был построен второй в стране цех по производству полиэтилена. В 1959 году основал кафедру технологии переработки пластических масс в Уральском государственном лесотехническом институте (ныне университет). На этом же заводе трудилась и жена Евгения Ильича – Нина Николаевна Кузнецова. Она была начальником отдела качества выпускаемой продукции.

В найденных документах много информации о заграничных поездках Евгения Ильича, в частности в 1950-х годах он прожил около двух лет в Китае, работая в сфере технической промышленности. Также был в составе советской делегации в Соединенных Штатах Америки, в Бельгии. Евгений Ильич – автор нескольких десятков научных публикаций и учебного пособия «Пластические массы и их переработка».



Слева направо: Василий Лазаренко, главный архивист ЦМиРАД, и Алена Филиппова, заведующая отделом комплектования и упорядочения аудиовизуальных, электронных документов и документов личного происхождения ГАСО, знакомятся с документами

Награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, медалями и различными грамотами. Как у него, так и у жены имелись авторские свидетельства в области химической промышленности. Евгений Ильич состоял во Всесоюзном химическом обществе имени Д.И.Менделеева.

В составе документов очень много поздравительных открыток, дипломов, грамот, документов, связанных с выездом за границу, поздравительных писем от высшего руководства Китая. Очевидно, что Евгений Ильич сыграл важную роль в развитии химической промышленности Свердловской области и является незаурядной личностью.

Первоначально найденные документы были переданы для изучения исследователям из «Уральского федерального университета»: Сергею Винокурову (кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, заведующий отделом декоративно-прикладного искусства «Екатеринбургского музея изобразительный искусств») и Ксении Ловзовской (директор «Института Конфуция», старший преподаватель кафедры востоковедения департамента международных отношений).

По документам Евгения Ильича Исакова исследователями была написана научная статья «Китайская Народная Республика глазами свердловского химика: к вопросу о связях СССР и КНР в 1950-е годы», где авторы также выражают благодарность сотрудникам ЦМиРАД Александру Фролову и Василию Лазаренко. Статья опубликована в международном научном журнале «Современные востоковедческие исследования».

Сергей Винокуров так говорит о найденных документах и выборе темы публикации: «История создается людьми. Интересующая меня уже несколько лет проблема культурных отношений СССР и КНР неожиданно в 2021 году обрела реальное лицо. Уникальный архив свердловского инженера позволил познакомиться с частным эпизодом научно-технических контактов двух держав в ключевые для их отношений 1950-е годы. Конечно, как для любого историка искусства, для меня наиболее интересной частью архива стал альбом фотоснимков, позволяющий увидеть Китай этого времени глазами Евгения Ильича Исакова. Поэтому не возникло сомнений о необходимости рассказа этой истории научной общественности сначала на традиционной китаеведческой конференции в Казани, а затем и на страницах профильного журнала».

В январе 2022 года было принято решение о передаче документов в Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Скоро они вольются в состав его фондов.

Эта история вполне может стать поучительной – память о важной странице свердловской истории была сохранена по воле случая. Уважаемые читатели, если вы по какой либо причине не можете хранить личные документы дома, то их можно передать в архив. Любой документ имеет шанс стать частью истории и расширить наши знания о прошлом.

Елена Малахова,
заведующий лабораторией обеспечения сохранности архивных документов Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской области.

ИЗЮМИНКА В РАБОТЕ

Архивный проект «Маршруты этнографических экспедиций по Пермской земле»

При грантовой поддержке Министерства культуры Пермского края в 2022 году Государственный архив Пермского края реализовал просветительский проект, посвященный истории деревень Пермского края, направленный на формирование навыков сбора этнографического материала у заинтересованной непрофессиональной аудитории, популяризацию наследия и деятельности российского историка и этнографа, доктора исторических наук Г.Н.Чагина.

Идея проекта «Маршруты этнографических экспедиций по Пермской земле» появилась при обработке документов личного фонда Георгия Николаевича Чагина, в который поступили материалы этнографических экспедиций Пермского государственного университета 1970–1980-х гг. Это полевые дневники руководителя экспедиций – Георгия Николаевича Чагина и студентов-участников, списки находок – экспонатов, переданных в музеи Пермской области, зарисовки художника Анатолия Николаевича Тумбасова, разнообразные фотографии, схемы и планировки населенных пунктов.

Одним из важных результатов работы стало создание web-проекта «Маршруты этнографических экспедиций по Пермской земле» на странице http://marshrut.archive.perm.ru/, разработанного главным инженером по информационным технологиям пермского архива Алексеем Швецовым. Архивисты записали 11 видеорассказов об экспедициях, создали содержательный контент на основе полевых дневников – получились увлекательные рассказы об истории деревень и их жителях, были размещены фотографии и рисунки. На страницах web-проекта пользователи могут посмотреть два мастер-класса – «Полевая работа этнографа и документальные источники экспедиций» (автор Дмитрий Вайман, к.и.н., ПФИЦ УрО РАН) и «Документы этнографических экспедиций – особенности источника и методы работы» (автор Жанна Надымова, заведующий читальным залом архива). При работе над web-проектом архивистами было обработано более 400



позитивов, около 300 негативов, оцифрованы документы этнографических экспедиций.

Еще одной важной частью проекта стала встреча и запись интервью с участниками экспедиций, они смогли увидеть полевые дневники, которые заполняли, еще будучи студентами. Эти видео с Нэлли Зенковой, Виктором Рычковым, Алексеем Глушаевым, Натальей Голохвастовой размещены на web-проекте.

В течение года архивисты выступили с презентациями проекта и провели мастер-классы в городах Пермь, Чердынь и Соликамск, селах Сива и Буб Сивинского района, селе Юг Пермского района. Участники мероприятий получили буклет, специально подготовленный в рамках проекта.

Одним из самых ярких событий проекта стало проведение конкурса краеведческих работ среди школьников «Маршрутами родных деревень», на который 350 школьников из 23-х районов и 10 городов Пермского края представили 155 работ. Участники разработали увлекательные экскурсии по своей малой Родине и стали авторами путешествий по родным селам, поселкам и деревням, рассказывая о том, что любят и ценят. На итоговом мероприятии проекта в рамках архивного просветительского фестиваля «Архиffest – 2022» более 30 участников были награждены дипломами, подарками от Государственного архива Пермского края и партнеров конкурса – филиала редакции «Российской газеты» в Перми и телеканала «Своё-ТВ» (г.Березники).

Успешная реализация проекта, позитивные отклики и заинтересованность жителей Пермского края историей исчезнувших деревень вдохновляют Государственный архив Пермского края на продолжение проекта в 2023 году – планируются загрузка материалов о поездках Г.Н. Чагина на север Прикамья, встречи с участниками экспедиций, проведение краеведческого конкурса для школьников.

Юлия Кашаева,
директор Государственного архива Пермского края.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

В ПРОШЛОЕ – ЧЕРЕЗ ДОКУМЕНТ

к Дню работника прокуратуры

12 января свой профессиональный праздник отметили работники прокуратуры. Надзорное ведомство было создано в годы петровских преобразований Указом Правительствующего Сената от 12 января 1722 года. Архивная служба Свердловской области поздравляет работников прокуратуры с их профессиональным праздником!

Государственный архив административных органов Свердловской области сотрудничает с органами прокуратуры с 1999 года. В архиве на постоянном хранении находятся 56 архивных фондов, содержащих документы районных, городских прокуратур, а также Свердловской областной прокуратуры, что составляет в общей сложности более 3000 дел.

В состав дел входят приказы по основной деятельности, протоколы совещаний, планы, отчеты, справки и аналитические записки. Что же может заинтересовать исследователя в, казалось бы, самой заурядной организационно-распорядительной документации учреждения? Документы дают представление об исторических процессах, происходивших на территории Свердловской области.

Давайте рассмотрим один из таких документов: фрагмент отчета о работе Нижнетагильской окружной прокуратуры за 1924 год.

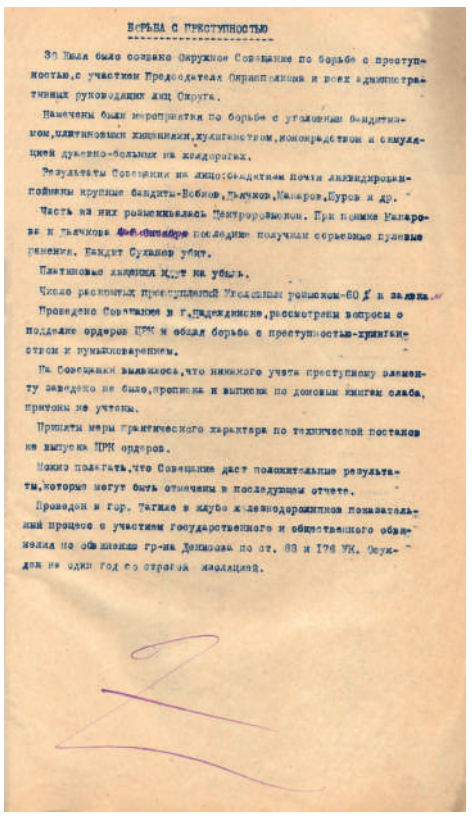
Одна из многочисленных страниц отчета о работе окружной прокуратуры посвящена борьбе с преступностью в июле 1924 года. Из документа видно, что на Окружном совещании по борьбе с преступностью основными темами для обсуждения являлись борьба с уголовным бандитизмом, платиновыми хищениями, хулиганством, конокрадством, симуляцией душевнобольных на железных дорогах, а также рассматривались проблемы подделки ордеров Центрального рабочего кооператива и нарушения запрета на кумышковарение.

Если борьба с бандитизмом, хулиганство и конокрадство не вызывают вопросов у современного исследователя, то что же можно сказать об остальных указанных категориях преступлений?

Для этого необходимо восстановить исторический контекст. 1924 год знаменует в истории государства начало такого периода, как новая экономическая политика, или НЭП. После периода военного коммунизма, сопровождавшегося упадком экономики, в стране вновь вводятся товарно-денежные отношения, в промышленность возвращается частный сектор, а у предпринимателей появляется стимул вкладывать в экономику денежные средства.

В переходный период от одной формы экономики к другой на первый план вышли имущественные, хозяйственные и должностные преступления, поскольку пробелы в законодательстве создавали благоприятную почву для злоупотреблений. Так, один из терминов в отчете Нижнетагильской окружной прокуратуры – «платиновые хищения». Но что скрывается за этой формулировкой?

История разработки платиновых месторождений и добычи сырой платины на Урале начинается с 1813 года, когда на одном из притоков уральской реки Исеть был обнаружен первый самородок платины. Россыпные месторождения были обнаружены в 1819 году. Уральские залежи были удивительно богаты и позволили вывести Россию на первое место в мире по добыче платины. Эта отрасль промышленности испытала много взлетов и падений: от попеременного введения в оборот платиновых монет до отмены их производства; от получения прибыли в государственную казну до причинения убытков; от подкупов



Фрагмент документа о работе Нижнетагильской окружной прокуратуры за 2 февраля – 10 октября 1924 г. ГААОСО

ответственных лиц до афер государственного масштаба.

К началу XX века английская фирма «Джонсон, Маттей и К», не вкладывая средства в добычу платины, выкупила платиновый запас из царской казны за бесценок и получила в этой отрасли полную коммерческую монополию, позволяющую устанавливать произвольные цены, что и было сделано – после Первой мировой войны платина стала стоить в 3-4 раза дороже золота (*Портнов А.М. Как воровали русскую платину [Электронный ресурс] // Старая монета. URL: https://www.staraya-moneta.ru/lib/949/*). Для царской России итог был плачевный: иностранные фирмы стали истинными хозяевами платины Урала и вплоть до 1917 года безраздельно владели добычей и экспортом. Однако Октябрьская революция разом освободила русскую платиновую промышленность от иностранной зависимости и сделала ее народным достоянием: в 1918 году прииски и завод были национализированы.

Советское правительство запретило продажу сырой платины и ввело монополию на аффинаж платины. Вся платина, добываемая в СССР, перерабатывалась на Государственном аффинажном заводе и экспортировалась только в чистом состоянии.

Однако в условиях НЭПа как отдельные старатели, так и группы добывали сырую платину на шахтах практически без ведения учета и продавали драгоценный металл за границу бывшим концессионерам и другим заинтересованным лицам через тайных скупщиков (*Звягинцев О.Е. Советская платина. М: Государственное научно-техническое издательство, 1931*). Как видно из документа, органы прокуратуры уделяли внимание нелегальной добыче металлов и сокрытию добытого сырья старателями.

Упомянутая в отчетах прокуратуры «симуляция душевнобольных на железнодорогах» показывает отношение новой власти к такому острому социальному явлению, как попрошайничество. Оно досталось большевикам в наследство от Российской империи, где нищенствование зачастую имело профессиональную основу. В первые годы советской власти считалось, что со временем это социальное явление исчезнет само по себе. Но попрошайки не исчезли, наоборот, их количество выросло после потрясений Первой мировой войны, Гражданской войны и голода 1920-х годов.

В новой советской идеологии для граждан первого в мире трудового государства не было места бродяжничеству и попрошайничеству, оно рассматривалось как форма паразитизма. Всеобщая трудовая повинность стала одним из положений, которое легло в основу Конституции 1918 года. Все это привело к тому, что в Уголовном Кодексе от 1922 года появилась статья 126: «Трудовое дезертирство, т.е. уклонение от учета или регистрации, установленных органами, объявляющими либо проводящими трудовые мобилизации, или от явки на работу, а равно самовольное оставление работы, выполняемой в порядке трудовой мобилизации, карается – принудительными работами на срок не ниже одной недели». Такие меры использовались, как правило, только в отношении так называемых «профессиональных нищих». Видимо, для того, чтобы избежать проблем с властями, формы попрошайничества видоизменились: симуляция сумасшествия помогала вести привычный образ жизни, ведь душевнобольных привлекать к общественному труду не будет никто. Однако мы можем видеть, что такое явление, как «симуляция душевнобольных», все-таки являлось для работников прокуратуры явным нарушением социалистической законности, с которой и требовалось бороться.

> *В условиях НЭПа как отдельные старатели, так и группы добывали сырую платину на шахтах практически без ведения учета и продавали драгоценный металл за границу.*

Еще один интересный термин, упомянутый в документе, – «кумышковарение». Кумышка – национальный алкогольный напиток удмуртского народа, полученный посредством перегона из кумыса или зерновой браги. Почему же такое внимание оказывали надзорные органы искоренению этого нелицеприятного факта? Дело в том, что кумышка изготавливалась из зерна, что в голодные 1920-е годы расценивалось как тягчайшее государственное преступление. Прокуратура, милиция и органы юстиции пристально следили за тем, чтобы хлеб не переводили на изготовление спиртных напитков, в то время как большая часть населения испытывала страшные муки голода. К тому же пьянство влекло за собой рост актов насилия, грабежа и убийств.

Таким образом, даже из небольшого отрывка архивного документа исследователь может почерпнуть большой объем информации о прошлом нашей страны.

Юлия Рыжкова,
заместитель директора Государственного архива административных органов Свердловской области.



Крестьяне гонят самогон. 1923 г. Куяшский район. Уральская область. Фото Л.М. Сурина. ГАСО

Архивные ведомости

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Управление архивами Свердловской области.
Газета зарегистрирована в Уральском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телевидения и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №11-1356. 11.03.2003.
Адрес редакции и издателя:
620017, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 37, 533.
Тел. (343) 375-60-20, e-mail: gazeta@gaaoso.ru

Главный редактор
Р.С.Тараборин
Редакционная коллегия:
С.С.Кичигина, О.В.Селезнева, А.А. Капустин
Выпускающий редактор
Э.А.Богомолова

Газета отпечатана с готовых диапозитивов в типографии ЗАО «АТгрупп»
620100, г. Екатеринбург, Сибирский тракт, 12/3, оф. 102, тел./факс (343) 379-36-73.
Тираж 500 экз. Подписано в печать:
По графику – 16.00. Фактически – 16.00.
Распространяется бесплатно 12+